

catalogue 26



## **TAPLAB WALL COVERING**

NR. 12.0  
CATALOGUE 26

Il parato è il dettaglio  
che trasforma una parete  
in un'esperienza.

Con un solo gesto, dona carattere,  
stile e personalità a ogni ambiente,  
rendendolo unico e riconoscibile.

È molto più di una decorazione:  
è un modo di esprimere chi sei,  
di dare forma alle tue emozioni  
attraverso colori, texture e design.

Wall-covering is the detail  
that transforms a wall  
into an experience.

With a single gesture, it adds character,  
style, and personality to any space,  
making it unique and unmistakable.

It is much more than decoration:  
it is a way to express who you are,  
to give shape to your emotions  
through colors, textures, and design.



[taplab.it](http://taplab.it)



#### **Esperienza immersiva e multisensoriale**

La parete, da elemento di confine, si trasforma in soglia percettiva.

Non è più solo superficie da decorare, ma spazio da attraversare, da ascoltare, da percepire con il corpo prima ancora che con lo sguardo.

L'esperienza immersiva nasce dal superamento della bidimensionalità: il decoro diventa ambiente, atmosfera, presenza. Le superfici si caricano di profondità visive, di materia, di ritmo, costruendo un dialogo continuo tra chi abita lo spazio e ciò che lo avvolge. Il muro non separa, ma accoglie.

In questo contesto, la vista non è più il senso dominante. La materia invita al tatto, le texture modulano la luce e il suono, le cromie influenzano lo stato emotivo, le superfici evocano memorie olfattive e sensazioni corporee. Il decoro agisce come paesaggio sensoriale, capace di attivare una percezione lenta e consapevole.

Il corpo diventa misura del progetto. Muovendosi nello spazio, l'osservatore modifica il decoro stesso: ciò che appare statico rivela variazioni, stratificazioni, mutamenti percettivi. La parete risponde al movimento, al tempo, alla distanza, instaurando una relazione dinamica e intima.

La narrazione non è imposta, ma suggerita. Ogni superficie contiene tracce, segni, ritmi che aprono a interpretazioni personali. L'esperienza immersiva non chiede di essere decifrata, ma abitata. È un invito alla sospensione, alla contemplazione, alla connessione emotiva con lo spazio.

In un'epoca dominata dalla velocità e dalla saturazione visiva, il decoro multisensoriale recupera il valore della presenza. Propone ambienti che non si limitano a essere visti, ma che si lasciano vivere, attraversare, ricordare.

La parete diventa così pelle sensibile dello spazio, luogo di relazione tra materia, luce e corpo, capace di restituire allo spazio interno una dimensione profondamente umana.

#### **Immersive and multisensory experience**

The wall, is no longer merely a surface to be decorated, but a space to be crossed, listened to, and perceived with the body even before the gaze.

The immersive experience arises from overcoming two-dimensionality: decoration becomes environment, atmosphere, presence. Surfaces gain visual depth, materiality, and rhythm, creating an ongoing dialogue between those who inhabit the space and what surrounds them. The wall does not separate but it welcomes.

In this context, sight is no longer the dominant sense. Matter invites touch, textures modulate light and sound, colors influence emotional states, and surfaces evoke olfactory memories and bodily sensations. Decoration acts as a sensory landscape, capable of activating a slow and mindful perception.

The body becomes the measure of the project. As one moves through the space, the observer alters the decoration itself: what appears static reveals variations, layers, and perceptual shifts. The wall responds to movement, time, and distance, establishing a dynamic and intimate relationship.

The narrative is not imposed, but suggested. Each surface contains traces, signs, and rhythms that open up to personal interpretations. The immersive experience does not ask to be decoded, but to be inhabited. It is an invitation to suspension, contemplation, and emotional connection with space.

In an era dominated by speed and visual saturation, multisensory decoration restores the value of presence. It proposes environments that are not merely seen, but lived in, traversed, and remembered.

The wall thus becomes the sensitive skin of space, a place of relationship between matter, light, and body, capable of restoring a deeply human dimension to the interior environment.





## EFFUSIONE

646\_001

Questo disegno fatto a mano sprigiona la quieta poesia di un gesto semplice e profondo. Le linee bianche, sottili e sinuose, si innalzano su un cielo d'azzurro tenue come fili d'erba mossi da una brezza gentile. Sembrano danzare, leggere e libere, seguendo un ritmo naturale che non ha bisogno di essere spiegato: basta sentirlo. Con tratti essenziali e spontanei, cattura l'anima effimera della natura — la sua eleganza fragile, la sua grazia silenziosa. C'è una purezza in questo contrasto di luce e colore, come se ogni segno fosse un respiro, ogni spazio un momento di pace.

This hand-drawn design emanates the quiet poetry of a simple and bottom gesture. Thin, sinuous white lines rise against a soft sky-blue background like blades of grass stirred by a gentle breeze. They seem to dance—light and free—following a natural rhythm that needs no explanation: it is simply felt. With essential, spontaneous strokes, it captures the ephemeral soul of nature — its fragile elegance, its quiet grace. There is a sense of purity in this interplay of light and color, as if each mark were a breath and each open space a moment of calm.



Il parato con effetto cannettato, abbinato al decoro Effusione, avvolge le pareti con la delicatezza delle sue trame, trasformando ogni ambiente in un rifugio di eleganza naturale. Le sue linee verticali donano movimento, profondità e una sensazione tattile che invita al contatto. Perfetta per chi ama i dettagli che si fanno sentire senza bisogno di parlare, questo parato racconta una storia di raffinatezza discreta, design contemporaneo e connessione con la natura. Ogni parete diventa così più di un semplice sfondo: diventa un'esperienza sensoriale.

The reed-effect wallcovering, paired with the Effusione décor, envelops the walls with the delicacy of its textures, transforming every space into a haven of natural elegance. Its vertical lines bring movement, depth, and a tactile sensation that invites touch. Perfect for those who appreciate details that make themselves felt without the need for words, this wallcovering tells a story of understated refinement, contemporary design, and a connection with nature. Each wall thus becomes more than a simple backdrop: it becomes a sensory experience.







646\_004 EFFUSIONE

## EFFUSIONE

646\_004

Sul fondo caldo della terra,  
nascono ombre sottili,  
come pensieri che danzano  
nell'aria.

Ogni linea è un respiro, ogni  
fiore un ricordo che affiora.  
L'imperfezione diventa poesia,  
la materia si fa emozione.

Un gesto antico, una carezza  
sul tempo: il segno umano  
che dialoga con la natura.

Against the warm backdrop  
of the earth, delicate shadows  
emerge, like thoughts dancing  
in the air.

Each line is a breath, each  
flower a memory coming to  
the surface.

Imperfection becomes poetry,  
matter turns into emotion.  
An ancient gesture, a caress  
upon time: the human mark in  
dialogue with nature.



# PENDAGLI

647\_005



Il parato protagonista di questo ambiente unisce eleganza materica e forza visiva in un design dall'impatto scenografico. Questo rivestimento è perfetto per chi vuole dare risalto agli spazi attraverso una soluzione decorativa di forte presenza, capace di coniugare stile naturale, qualità dei materiali e un design dall'eleganza senza tempo.

The wallcovering that takes center stage in this space combines material elegance with visual strength in a design of striking, scenographic impact. This covering is perfect for those who wish to highlight interiors through a decorative solution with a strong presence, able to blend natural style, material quality, and a design of timeless elegance.



# DUAL

## 652\_004

Il decoro si sviluppa in una composizione verticale scandita da campiture cromatiche morbide e stratificate, in cui le sfumature si fondono con naturalezza creando profondità e movimento. I toni freddi del blu e del lilla si alternano a velature rosate, mentre la base cromatica verde, declinata in diverse intensità, richiama profili naturali e orizzonti astratti. Il segno irregolare e fluido accompagna lo sguardo lungo la superficie, suggerendo un paesaggio in continua trasformazione, sospeso tra figurazione e astrazione. L'effetto complessivo è leggero e avvolgente, capace di ampliare visivamente lo spazio e di conferire alle pareti una presenza scenografica ma equilibrata. Pensato per interni contemporanei, il decoro si inserisce con eleganza in ambienti residenziali e contract, dialogando con materiali naturali e arredi essenziali. La palette delicata e la struttura verticale contribuiscono a creare un'atmosfera raffinata, rilassante e senza tempo, ideale per spazi dedicati al benessere, all'ospitalità e alla progettazione di alto livello.



652\_004 DUAL

The decoration unfolds in a vertical composition defined by soft, layered color fields, where hues blend naturally to create depth and movement. Cool tones of blue and lilac alternate with delicate rosy washes, while the green chromatic base—expressed in varying intensities—evokes natural profiles and abstract horizons.

The irregular, fluid line guides the eye across the surface, suggesting a landscape in constant transformation, suspended between figuration and abstraction. The overall effect is light and enveloping, capable of visually expanding the space and giving the walls a scenographic yet balanced presence.

Designed for contemporary interiors, the décor integrates elegantly into both residential and contract settings, engaging in a dialogue with natural materials and minimalist furnishings. The refined palette and vertical structure help create a sophisticated, calming, and timeless atmosphere, ideal for spaces dedicated to wellness, hospitality, and high-end concept projects.





652\_003 DUAL

## DUAL

652\_001

Il decoro a parete è il vero protagonista dello spazio: una superficie che sembra dipinta dall'acqua stessa. Le tonalità azzurre, che sfumano dal cielo lattiginoso al turchese più intenso, si espandono in velature irregolari, evocando trasparenze marine e movimenti fluidi. Le macchie si allungano e si dissolvono come pigmento lasciato cadere su carta bagnata, creando un effetto acquerello di grande leggerezza.

The wall décor is the true protagonist of the space: a surface that seems painted by water itself. The shades of blue, ranging from milky sky tones to deeper turquoise hues, spread in irregular washes, evoking marine transparency and fluid movement. The stains stretch and dissolve like pigment dropped onto wet paper, creating a delicate watercolor effect.





## HEDGE

656\_001

Decoro botanico realizzato a mano con tecnica ad acquerello, caratterizzato da una trama verticale di rami sottili su fondo chiaro. Il decoro integra elementi floreali e fogliari in tonalità naturali – rosa, azzurro, verde e bruno – con un'impostazione modulare pensata per garantire continuità visiva tra le giunzioni dei teli. La resa pittorica volutamente irregolare conferisce un effetto materico e artigianale, mantenendo al contempo un'elevata leggibilità del soggetto anche su grandi superfici.

Hand-painted botanical décor created using watercolor technique, characterized by a vertical arrangement of slender branches on a light background. The décor incorporates floral and foliage elements in natural tones – pink, light blue, green, and brown – arranged in a modular layout designed to ensure visual continuity across panel joints. The deliberately irregular painterly rendering lends a tactile, artisanal quality, while maintaining high clarity and legibility of the subject even on large surfaces.





**BAHIA**

672\_003



Il decoro raffigura una ricca vegetazione stilizzata, composta da grandi foglie morbide e arcuate. I toni verde salvia, beige e marrone si combinano in modo equilibrato, creando un effetto naturale e rilassante. Le pennellate sono morbide e stratificate, con leggere sfumature che aggiungono profondità senza appesantire l'immagine.

La ripetizione del motivo permette di ottenere una superficie continua, omogenea e visivamente armonica. La composizione, con le sue linee morbide e i colori caldi, dona un senso di movimento leggero e un'atmosfera accogliente.

È un decoro ideale per ambienti che vogliono richiamare la natura in modo elegante e contemporaneo, mantenendo uno stile raffinato e discreto.

The décor depicts a rich, stylized vegetation composed of large, soft, arched leaves. Shades of sage green, beige, and brown are balanced harmoniously, creating a natural and relaxing effect. The brushstrokes are soft and layered, with gentle gradations that add depth without weighing down the image.

The repetition of the motif allows for a continuous, uniform, and visually harmonious surface. The composition, with its flowing lines and warm colors, conveys a sense of light movement and a welcoming atmosphere.

It is an ideal décor for interiors seeking to evoke nature in an elegant and contemporary way, while maintaining a refined and understated style.



*“Questo e non altro è,  
nella sua ragione più profonda, la casa:  
una proiezione dell'io;  
e l'arredamento non è che una forma indiretta  
del culto dell'io”.*

*Mario Praz*

“This and nothing else is,  
in its deepest meaning, the home:  
a projection of the self;  
and furnishing is nothing  
but an indirect form of  
self-worship.”

*Mario Praz*





646\_001 EFFUSIONE (pag. 4)



651\_001 ANTHOZOA (pag. 152)



656\_001 HEDGE (pag. 18)







L'immagine presenta una proposta di rivestimento in pelle sintetica applicata a una seduta dal design contemporaneo. Il retro dello schienale è rivestito in pelle sintetica stampata con una composizione grafica astratta, ispirata a un paesaggio stilizzato.

Le campiture cromatiche sfumano tra verde, viola e azzurro, creando un effetto pittorico delicato ma distintivo. La texture della pelle sintetica, visibile nel dettaglio, aggiunge profondità materica e valorizza la resa tattile del prodotto. Il moodboard evidenzia il dialogo tra colore, materia e forma, proponendo una soluzione decorativa che combina artigianalità, sperimentazione cromatica e design contemporaneo, ideale per ambienti contract o residenziali di carattere.



Pelle sintetica decorata  
Decorated synthetic leather



The image presents a proposal for synthetic leather upholstery applied to a contemporary-designed seat. The back of the backrest is covered in printed synthetic leather featuring an abstract graphic composition inspired by a stylized landscape. The color fields blend shades of green, purple, and light blue, creating a delicate yet distinctive painterly effect. The texture of the synthetic leather, visible in the detail, adds material depth and enhances the product's tactile quality. The moodboard highlights the dialogue among color, material, and form, proposing a decorative solution that combines craftsmanship, chromatic experimentation, and contemporary design — ideal for both contract and characterful residential locations.



672\_003 BAHIA (pag. 22)



657\_003 CHANTILLY (pag. 114)



*“Arredare non significa fare scenografie,  
non significa fare belle immagini per le riviste;  
è piuttosto creare una qualità di vita,  
una bellezza che nutre l'anima.”*

*Albert Hadley*

*“Furnishing doesn't mean creating stage sets,  
it doesn't mean making pretty pictures for magazines;  
rather, it means creating a quality of life,  
a beauty that nourishes the soul.”*

*Albert Hadley*

# RESPIRO DI SOLE

660\_003



Questo parato propone un design floreale realizzato in tecnica acquerello, caratterizzato da fiori nei toni del giallo abbinati a sfumature neutre e calde del marrone e del tortora. L'effetto complessivo è equilibrato e contemporaneo: il motivo conserva la naturale morbidezza dell'acquerello, ma con una grafica chiara e leggibile, pensata per integrarsi facilmente in diversi contesti di interior design.

Il rivestimento è progettato per creare pareti caratterizzanti senza risultare dominante, ideale per valorizzare zone living, camere da letto, ingressi, corridoi o aree relax.

Il disegno a grande scala permette un impatto visivo immediato, mantenendo al tempo stesso un'estetica pulita e armoniosa. Questa proposta è pensata per clienti che cercano una soluzione decorativa elegante, moderna e facilmente integrabile: un prodotto che unisce stile, equilibrio cromatico e un'immagine naturale interpretata in chiave attuale.

This wallcovering features a floral design created using a watercolor technique, characterized by flowers in yellow tones combined with warm and neutral shades of brown and taupe. The overall effect is balanced and contemporary: the decor preserves the natural softness of watercolor while maintaining a clear and readable graphic style, designed to integrate easily into various interior design contexts.

The wallcovering is conceived to create statement walls without becoming overwhelming, making it ideal for enhancing living areas, bedrooms, entryways, hallways, or relaxation spaces.

The large-scale design offers an immediate visual impact while maintaining a clean and harmonious aesthetic. This proposal is intended for clients seeking an elegant, modern, and easily adaptable decorative solution: a product that blends style, chromatic balance, and a natural imagery reinterpreted with a contemporary touch.



660\_003 RESPIRO DI SOLE



**VARIANTE GIALLA**  
(Energia, Positività, Risveglio)  
Stimola energia mentale, concentrazione e creatività. Porta gioia, senso di ottimismo e leggerezza. Favorisce la comunicazione e l'apertura verso l'esterno. Aiuta nei momenti di stanchezza psicologica o apatia. Ideale per: studi creativi, cucine e living. Spazi in cui si desidera dinamismo e buonumore. Parole chiave: vitalità, luce, freschezza, entusiasmo.

**YELLOW VARIANT**  
(Energy, Positivity, Awakening)  
Stimulates mental energy, concentration and creativity. Brings joy, a sense of optimism and lightness. Encourages communication and openness toward others. Helps during moments of psychological fatigue or apathy. Ideal for: creative studios, kitchens and living areas. Spaces where dynamism and good mood are desired. Keywords: vitality, light, freshness, enthusiasm.

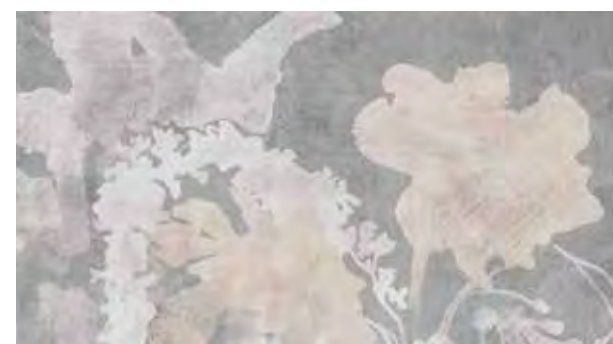


660\_001 RESPIRO DI SOLE



**VARIANTE AZZURRO-LILLA**  
(Calm, Intuizione, Serenità)  
Inducono rilassamento e tranquillità. Favoriscono meditazione, introspezione, ascolto interiore. Riducono stress, tensioni emotive e agitazione. Stimolano intuizione, immaginazione e comunicazione interiore. Ideale per: camere da letto, SPA, zone relax. Ambienti che richiedono quiete e armonia. Parole chiave: pace, morbidezza, equilibrio, respiro.

**LIGHT BLUE-LILAC VARIANT**  
(Calm, Intuition, Serenity)  
Induces relaxation and tranquility. Supports meditation, introspection and inner listening. Reduces stress, emotional tension and restlessness. Stimulates intuition, imagination and inner communication. Ideal for: bedrooms, spas, relaxation areas. Environments that require quiet and harmony. Keywords: peace, softness, balance, breath.



660\_005 RESPIRO DI SOLE



**VARIANTE NEUTRA**  
(Stabilità, Equilibrio, Protezione)  
Trasmettono sicurezza, protezione, calma mentale. Aiutano a ridurre il sovraccarico sensoriale. Sono perfetti per chi desidera un ambiente che non stimoli troppo ma sostenga l'attenzione. Creano atmosfere eleganti, moderne e bilanciate. Ideale per: zone giorno minimal, studi professionali, ambienti meditativi e sobri. Parole chiave: neutralità, introspezione, ordine, silenzio.

**NEUTRAL VARIANT**  
(Stability, Balance, Protection)  
Conveys security, protection and mental calm. Helps reduce sensory overload. Perfect for those who want an environment that doesn't overstimulate but supports focus. Creates elegant, modern and balanced atmospheres. Ideal for: minimal living areas, professional studios, meditative and understated environments. Keywords: neutrality, introspection, organize, silence.

## Effetti Cromoterapici / Chromotherapeutic Effects



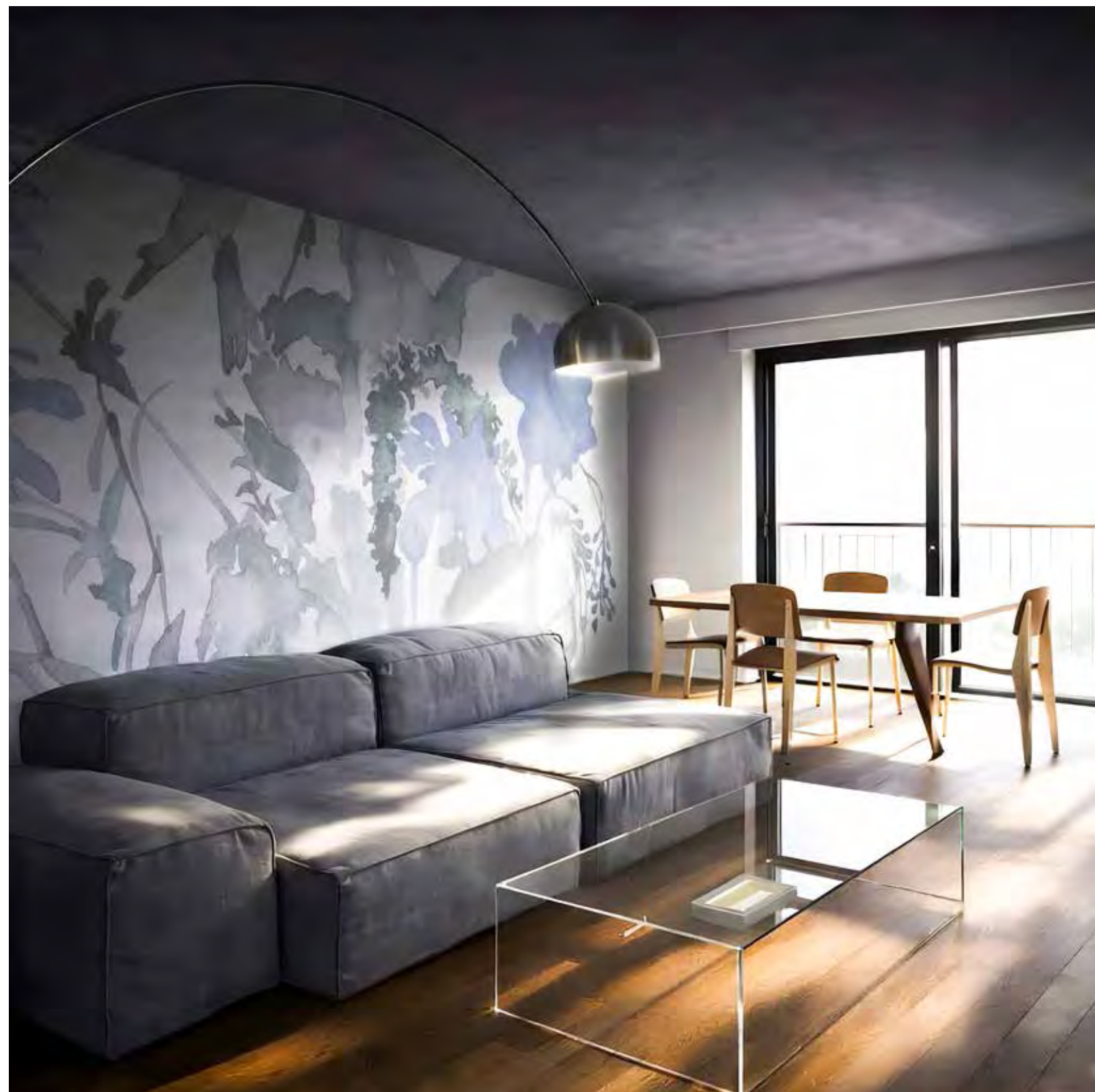
## RESPIRO DI SOLE

660\_005



## RESPIRO DI SOLE

660\_001



## RISVEGLIO

654\_004

Un delicato giardino prende forma in pennellate leggere: fiori dai toni rosati e vellutati si aprono come sospesi nell'aria, accompagnati da foglie sottili che sembrano danzare al ritmo del vento. Tra i petali, piccole presenze gentili – farfalle curiose e rondini in volo – animano la scena con un movimento quasi impercettibile, come un soffio di vita.

L'insieme crea un'atmosfera di quiete poetica, un equilibrio armonioso tra natura e colore, dove ogni dettaglio racconta un istante di grazia e leggerezza.



A delicate garden takes shape in light brushstrokes: flowers in soft, velvety pink tones bloom as if suspended in the air, accompanied by slender leaves that seem to dance to the rhythm of the wind. Among the petals, small, gentle presences—curious butterflies and swallows in flight—bring the scene to life with an almost imperceptible movement, like a breath of vitality.

The overall composition creates an atmosphere of poetic calm, a harmonious balance between nature and color, where every detail tells a moment of grace and lightness.



# RISVEGLIO

654\_004



654\_004 RISVEGLIO (pag. 44)

# SEASCAPE

663\_005



Le delicate sfumature del decoro evocano un paesaggio marino silenzioso, in cui alghe e coralli si intrecciano in movimenti lenti e armoniosi. Le forme morbide e fluide, quasi sospese nell'acqua, creano una sensazione di calma profonda, invitando lo sguardo a lasciarsi trasportare come in una lieve corrente.

In questo scenario etereo, i toni naturali e tenui ricordano la trasparenza del fondale marino, un luogo in cui il tempo sembra rallentare e i pensieri trovano spazio per distendersi. L'ambiente marino, interpretato con grafiche leggere e quasi acquerellate, diventa così un rifugio visivo capace di favorire rilassamento, contemplazione e equilibrio interiore. La presenza discreta dei piccoli pesci e delle bolle d'aria aggiunge un tocco di vitalità serena, suggerendo un ecosistema vivo ma mai invadente, capace di infondere una percezione di leggerezza e respiro. È proprio questa armonia sommersa — elegante, soffusa e accogliente — a rendere il decoro un elemento ideale per arricchire gli spazi con una sensazione di benessere mentale, trasformando ogni ambiente in un'oasi di quiete ispirata alla natura.

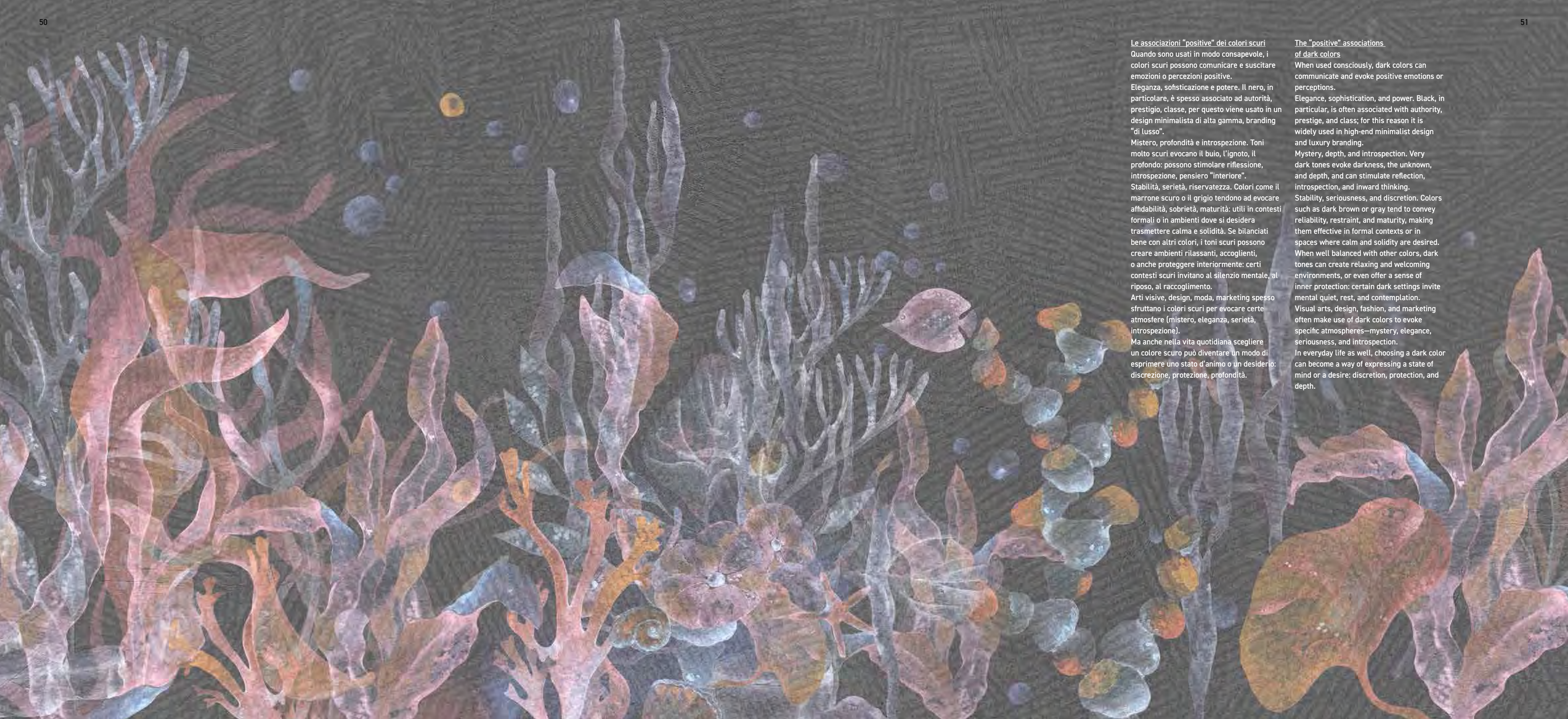


663\_001 SEASCAPE

The delicate nuances of the décor evoke a quiet marine landscape, where seaweed and corals intertwine in slow, harmonious movements. Soft, fluid forms, almost suspended in the water, create a sense of deep calm, inviting the eye to drift along as if carried by a gentle current.

In this ethereal setting, the natural, muted tones recall the transparency of the seabed—a place where time seems to slow and thoughts find space to unwind. The marine environment, interpreted through light, almost watercolor-like graphics, becomes a visual refuge that encourages relaxation, contemplation, and inner balance. The discreet presence of small fish and air bubbles adds a touch of serene vitality, suggesting a living ecosystem that is never intrusive, capable of conveying a feeling of lightness and breath.

It is precisely this submerged harmony—elegant, soft, and welcoming—that makes the décor an ideal element for enriching spaces with a sense of mental well-being, transforming any environment into an oasis of calm inspired by nature.



Le associazioni "positive" dei colori scuri  
Quando sono usati in modo consapevole, i colori scuri possono comunicare e suscitare emozioni o percezioni positive.

Eleganza, sofisticazione e potere. Il nero, in particolare, è spesso associato ad autorità, prestigio, classe, per questo viene usato in un design minimalista di alta gamma, branding "di lusso".

Mistero, profondità e introspezione. Toni molto scuri evocano il buio, l'ignoto, il profondo: possono stimolare riflessione, introspezione, pensiero "interiore".

Stabilità, serietà, riservatezza. Colori come il marrone scuro o il grigio tendono ad evocare affidabilità, sobrietà, maturità: utili in contesti formali o in ambienti dove si desidera trasmettere calma e solidità. Se bilanciati bene con altri colori, i toni scuri possono creare ambienti rilassanti, accoglienti, o anche proteggere interiormente: certi contesti scuri invitano al silenzio mentale, al riposo, al raccoglimento.

Arti visive, design, moda, marketing spesso sfruttano i colori scuri per evocare certe atmosfere (mistero, eleganza, serietà, introspezione).

Ma anche nella vita quotidiana scegliere un colore scuro può diventare un modo di esprimere uno stato d'animo o un desiderio: discrezione, protezione, profondità.

The "positive" associations of dark colors

When used consciously, dark colors can communicate and evoke positive emotions or perceptions.

Elegance, sophistication, and power. Black, in particular, is often associated with authority, prestige, and class; for this reason it is widely used in high-end minimalist design and luxury branding.

Mystery, depth, and introspection. Very dark tones evoke darkness, the unknown, and depth, and can stimulate reflection, introspection, and inward thinking.

Stability, seriousness, and discretion. Colors such as dark brown or gray tend to convey reliability, restraint, and maturity, making them effective in formal contexts or in spaces where calm and solidity are desired. When well balanced with other colors, dark tones can create relaxing and welcoming environments, or even offer a sense of inner protection: certain dark settings invite mental quiet, rest, and contemplation.

Visual arts, design, fashion, and marketing often make use of dark colors to evoke specific atmospheres—mystery, elegance, seriousness, and introspection.

In everyday life as well, choosing a dark color can become a way of expressing a state of mind or a desire: discretion, protection, and depth.

# SEASCAPE

663\_004



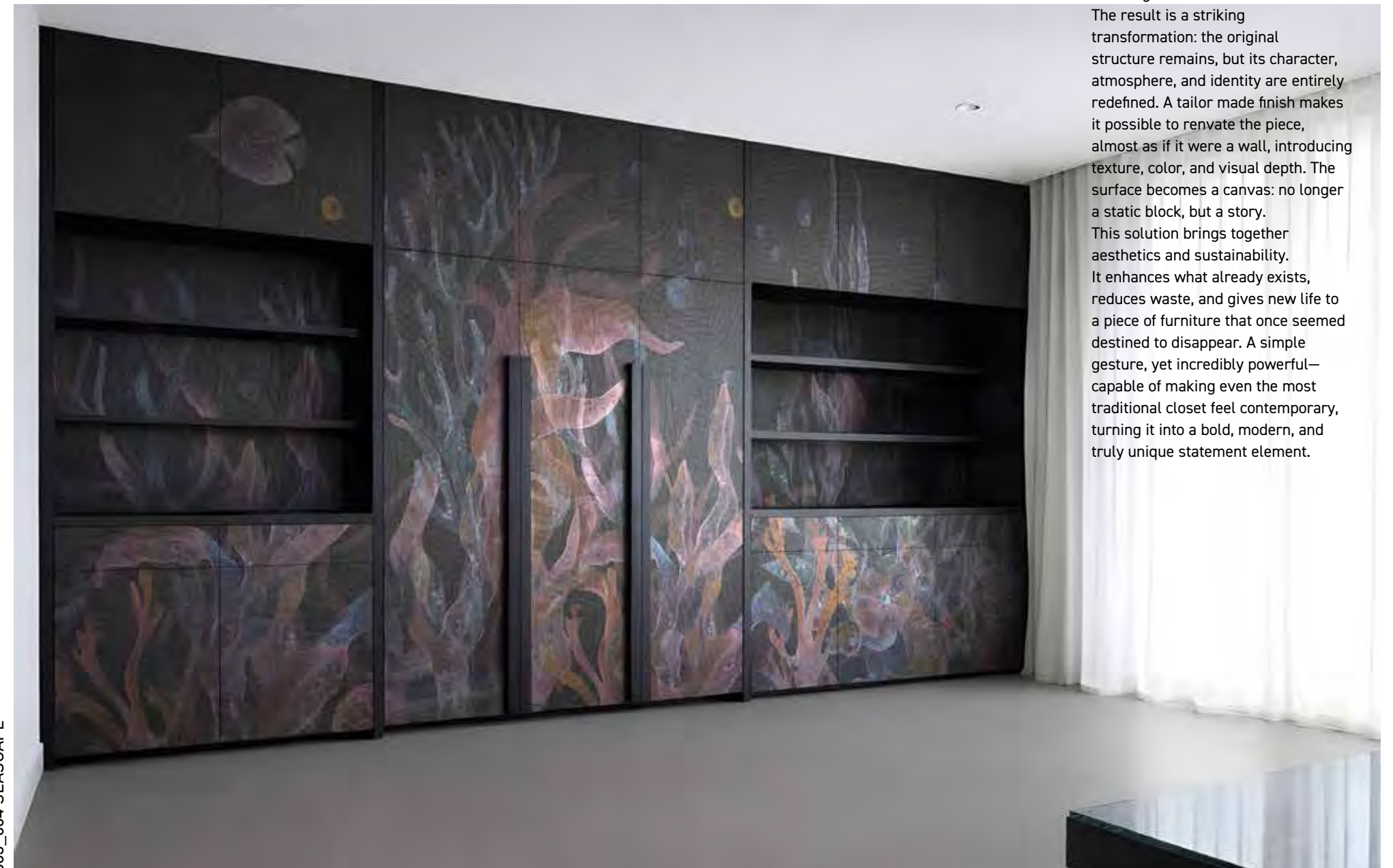
**REFRESH DI STILE: QUANDO UN MOBILE DIVENTA PROTAGONISTA**  
Un vecchio armadio può diventare molto più di un semplice elemento contenitivo: può trasformarsi nel punto focale della stanza. Anche un mobile datato, con finiture ormai fuori moda, può essere completamente riammodernato senza sostituirlo, semplicemente rinnovandone la superficie con un nuovo rivestimento decorativo.

Il risultato è una metamorfosi sorprendente: le linee originali restano, ma cambiano carattere, atmosfera e identità. Un rivestimento studiato ad hoc permette di "affrescare" il mobile, come se fosse una parete, introducendo texture, colore e profondità visiva. La superficie diventa una tela: non più un blocco statico, ma un racconto. Questa soluzione unisce estetica e sostenibilità: valorizza ciò che già esiste, riduce sprechi e dona nuova vita a un arredo che sembrava destinato a scomparire. Un gesto semplice, ma potentissimo, capace di rendere contemporaneo anche il più tradizionale degli armadi, trasformandolo in un elemento scenografico, moderno e assolutamente unico.

## STYLE REFRESH: WHEN A FURNITURE BECOMES THE PROTAGONIST

An old wardrobe can become much more than a simple storage unit: it can turn into the focal point of the room. Even a dated piece of furniture, with finishes that feel out of style, can be completely renovated without replacing it—simply by refreshing its surface with a new decorative covering.

The result is a striking transformation: the original structure remains, but its character, atmosphere, and identity are entirely redefined. A tailor made finish makes it possible to renovate the piece, almost as if it were a wall, introducing texture, color, and visual depth. The surface becomes a canvas: no longer a static block, but a story. This solution brings together aesthetics and sustainability. It enhances what already exists, reduces waste, and gives new life to a piece of furniture that once seemed destined to disappear. A simple gesture, yet incredibly powerful—capable of making even the most traditional closet feel contemporary, turning it into a bold, modern, and truly unique statement element.



## GIROTONDO

669\_004

Il moto fluido dei pesci e dei colibrì sembra intrecciarsi con una fitta architettura di linee e traiettorie, creando un ritmo visivo in cui la geometria diventa energia pura. Le forme leggere e variopinte si muovono come note su uno spartito di assi prospettici, sfiorando le griglie e i tracciati che li guidano senza mai imprigionarli. Il reticolo sottostante, elegante e complesso, non è semplice sfondo: è una forza invisibile che dirige, accelera e curva il movimento, amplificando la sensazione di un flusso continuo.

Così, tra vibrazioni cromatiche e percorsi geometrici, l'immagine si trasforma in un'equazione poetica dove natura e struttura dialogano, dando vita a un dinamismo raffinato e armonioso, sempre in equilibrio tra libertà e ordine.

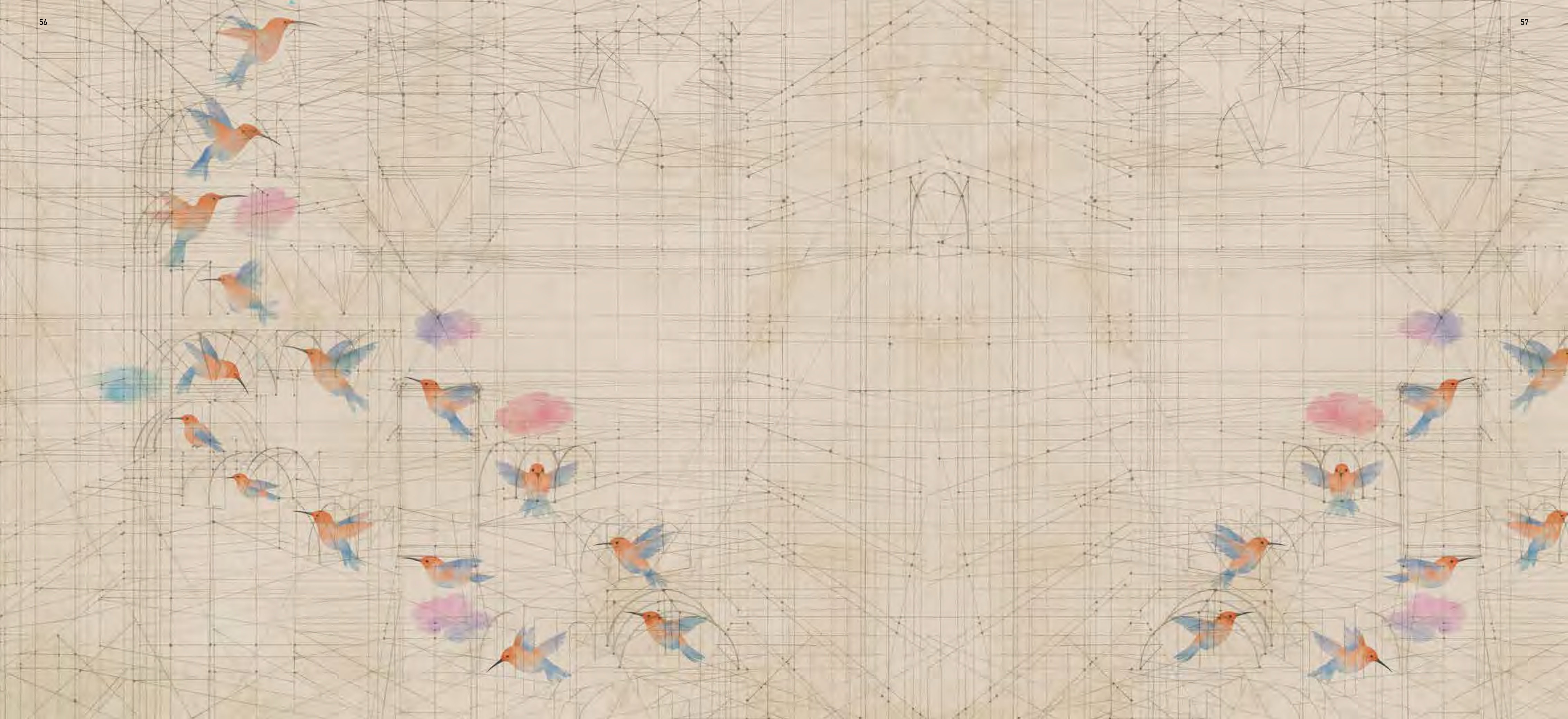
The fluid motion of fishes and hummingbirds seems to intertwine with a dense architecture of lines and trajectories, creating a visual rhythm in which geometry becomes pure energy. The light, multicolored forms move like notes along a score of perspective axes, brushing against the grids and paths that guide them without ever confining them. The underlying lattice, elegant and intricate, is not merely a background: it is an invisible force that directs, accelerates, and curves the movement, amplifying the sensation of a continuous flow. Thus, among chromatic vibrations and geometric pathways, the image transforms into a poetic equation where nature and structure engage in dialogue, giving rise to a refined and harmonious dynamism – always balanced between freedom and order.

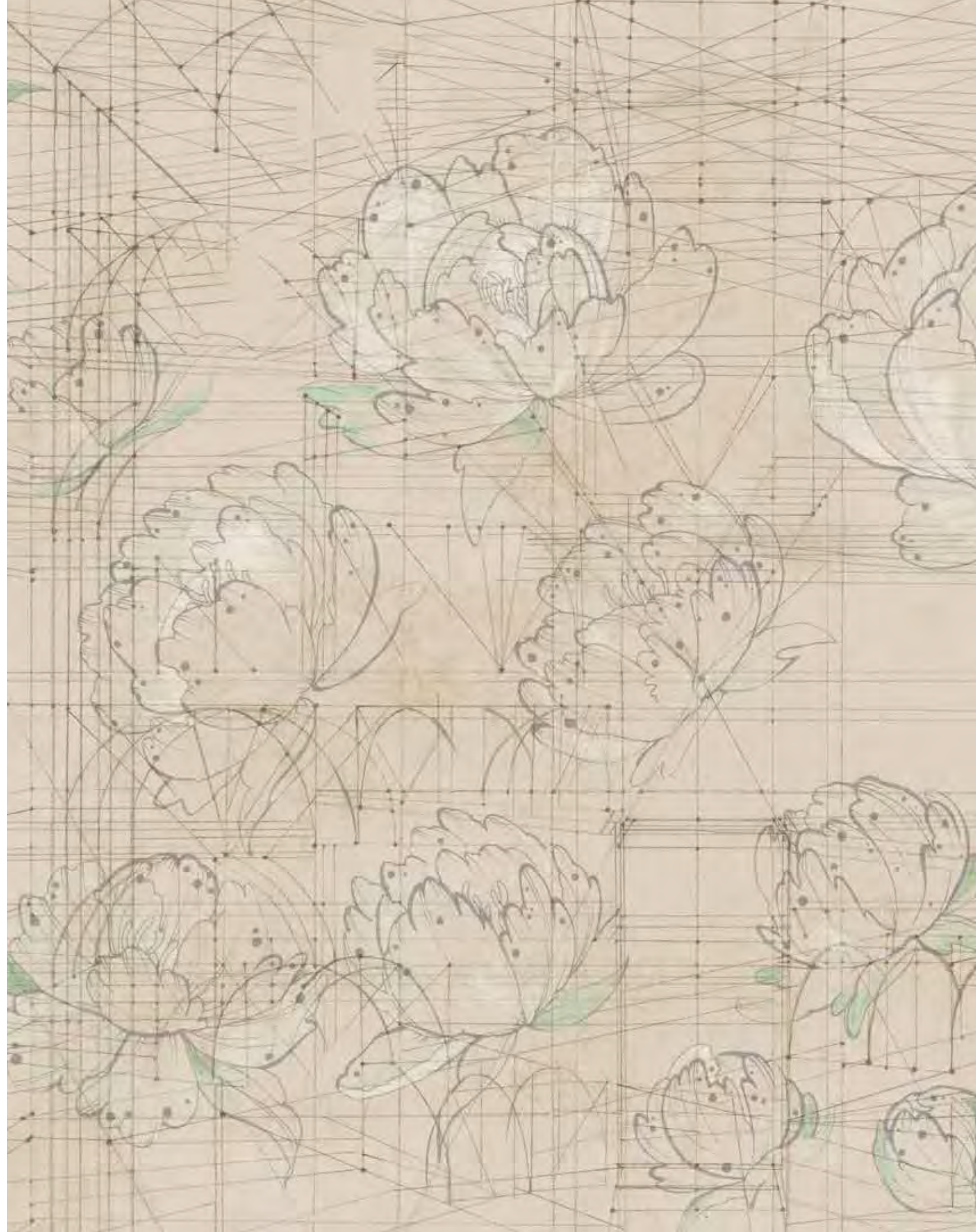


## GIROTONDO

669\_002







## GIROTONDO

669\_003

Il decoro nasce dall'incontro tra disegno botanico e rappresentazione tecnica, in un equilibrio misurato tra precisione progettuale e sensibilità artistica.

Il fondo è caratterizzato da un tratto a lapis leggero e stratificato, che richiama i fogli di studio e i quaderni di lavoro del progettista: linee di costruzione, griglie prospettiche e segni guida emergono in trasparenza, creando una base grafica discreta ma profondamente strutturata. Su questo impianto tecnico si innesta il disegno floreale, anch'esso realizzato con segno morbido e controllato, come se fosse ancora in fase di definizione. Il lapis non è solo elemento estetico, ma diventa linguaggio progettuale, capace di raccontare il processo creativo, il tempo del pensiero e della sperimentazione.

Il risultato è una superficie decorativa complessa ma armoniosa, in cui il fondo non è semplice supporto, bensì parte attiva della composizione, conferendo profondità, ritmo e una raffinata sensazione di "opera in divenire". Un rivestimento pensato per ambienti contemporanei che cercano un segno colto, silenzioso e materico, dove la parete si trasforma in una tavola di progetto da abitare.

The décor is takes origin the encounter between botanical drawing and technical representation, achieving a measured balance between design precision and artistic sensitivity. The background is defined by a light, layered pencil stroke that recalls study sheets and a designer's working notebooks: construction lines, perspective grids, and guiding marks emerge transparently, creating a discreet yet deeply structured graphic base. Upon this technical framework rests the floral drawing, also rendered with a soft, controlled line, as if still in the process of taking shape. The pencil is not merely an aesthetic element, but becomes a design language in its own right, capable of conveying the creative process and the time of thought and experimentation. The result is a decorative surface that is complex yet harmonious, where the background is not a simple support but an active part of the composition, lending depth, rhythm, and a refined sense of a "work in progress."

A wallcovering conceived for contemporary interiors seeking an informed, quiet, and tactile expression, where the wall transforms into a design board meant to be lived in.



## BALANCE

664\_005



## MODULARE

665\_003



Questo decoro geometrico, caratterizzato da una sequenza armonica di triangoli e fasce verticali nelle tonalità del blu avio, dell'oro desaturato e del grigio caldo, crea un equilibrio sofisticato tra rigore grafico ed eleganza materica. L'effetto leggermente vissuto della texture dona profondità e un fascino rétro contemporaneo, capace di conferire personalità senza risultare invadente.

La sua composizione, che unisce movimento nella parte superiore e verticalità nella parte inferiore, lo rende ideale per ambienti che desiderano un'atmosfera raffinata e accogliente. Perfetto per zone living, ingressi scenografici o corridoi di passaggio dove può valorizzare le altezze, questo pattern trova collocazione naturale anche in boutique, caffè di charme, hotel boutique e spazi di lavoro creativi, dove la combinazione di geometrie e cromie dona ritmo e carattere. In contesti più intimi, come camere da letto o studio personale, il suo linguaggio grafico equilibrato contribuisce a creare un ambiente elegante e rilassante.

This geometric décor, defined by a harmonious sequence of triangles and vertical bands in shades of aviation blue, desaturated gold, and warm grey, creates a sophisticated balance between graphic rigor and material elegance. The slightly timeworn texture adds depth and a contemporary retro charm, bringing personality without feeling overpowering.

Its composition—combining movement in the upper section with verticality in the lower—makes it ideal for interiors seeking a refined and welcoming atmosphere. Perfect for living areas, statement entrances, or transitional corridors where it can enhance ceiling height, this pattern also finds a natural place in boutiques, charming cafés, boutique hotels, and creative workspaces, where the interplay of geometry and color brings rhythm and character. In more intimate settings, such as bedrooms or a personal study, its balanced graphic language helps create an elegant, calming environment.

# MODULARE

665\_004

## Abbinamenti di palette consigliate

- 1. Elegante e soft** (tono su tono)  
Ideale per ambienti raffinati e luminosi  
Beige sabbia, Tortora chiaro, Rosa cipria, Grigio perla  
Perfetto per pareti principali, grandi superfici o ambienti come living e camere da letto.
- 2. Naturale e rilassante**  
Per uno stile contemporaneo ma accogliente  
Verde salvia, Verde polvere, Grigio caldo, Beige lino, Avorio  
Ottimo per bagni, spa domestiche o zone relax.
- 3. Contrasto elegante**  
Se vuoi dare più carattere senza appesantire  
Antracite, Grigio fumo, Rosa antico, Tortora medio  
Usalo su una parete d'accento, nicchie o arredi.
- 4. Caldo sofisticato**  
Per ambienti accoglienti e di design  
Terra rosata, Nude caldo, Greige  
Bronzo / ottone (nei dettagli)  
Funziona benissimo con illuminazione calda e materiali naturali.

## Abbinamenti di materiali consigliati

Legno: rovere naturale, frassino chiaro, noce chiaro  
Metalli: ottone satinato, champagne, nero opaco  
Tessuti: lino, velluto cipria, cotone grezzo

## Recommended palette combinations

- 1. Elegant and soft** (tone on tone)  
Ideal for refined, bright interiors  
Sand beige, light taupe, blush pink, pearl gray  
Perfect for feature walls, large surfaces, or spaces such as living rooms and bedrooms.
- 2. Natural and relaxing**  
For a contemporary yet welcoming style  
Sage green, dusty green, warm gray, linen beige, ivory  
Excellent for bathrooms, home spas, or relaxation areas.
- 3. Elegant contrast**  
To add character without heaviness  
Anthracite, smoky gray, antique rose, medium taupe  
Best used on an accent wall, in niches, or on furnishings.
- 4. Warm and sophisticated**  
For cozy, design-oriented interiors  
Rosy earth, warm nude, greige  
Bronze / brass (in the details)  
Works beautifully with warm lighting and natural materials.

## Recommended matching materials

Wood: natural oak, light ash, light walnut  
Metals: satin brass, champagne finish, matte black  
Fabrics: linen, blush velvet, raw cotton



## Cromie contemporanee in dialogo con la pelle

La collezione di colori per rivestimenti parete nasce per valorizzare l'eleganza materica della pelle, creando ambienti sofisticati e contemporanei. Le tonalità selezionate dialogano con le finiture in pelle liscia, nabuk o pieno fiore, esaltandone profondità, texture e calore naturale.

Le sfumature neutre – sabbia, grigie, avorio caldo e grigio fumo – accompagnano le pelli chiare e naturali, amplificando la luminosità degli spazi e trasmettendo un senso di equilibrio e raffinatezza. I toni caldi e terrosi, come cuoio, argilla, terracotta soft e cacao, creano un abbinamento armonico con le pelli color cognac, testa di moro e tabacco, rafforzando la percezione di comfort e artigianalità contemporanea.

Le colorazioni profonde e decise offrono contrasti eleganti con pelli scure o nere, dando vita a interni dal carattere moderno e distintivo.

Il risultato è una palette pensata per progetti residenziali e contract, in cui parete e pelle si completano a vicenda, costruendo atmosfere coerenti, sensoriali e senza tempo.

## Contemporary color shades in dialogue with leather

The wallcovering color collection is designed to enhance the elegance of leather, creating sophisticated and contemporary interiors. The selected shades engage in a refined dialogue with smooth, nubuck, or full-grain leather finishes, highlighting their depth, texture, and natural warmth.

Neutral tones—such as sand, soft greys, warm ivory, and smoky grey—pair beautifully with light and natural leathers, amplifying spatial brightness and conveying a sense of balance and refinement.

Warm, earthy color shades like leather brown, clay, soft terracotta, and cocoa create a harmonious match with cognac, dark brown, and tobacco leathers, reinforcing a feeling of comfort and contemporary craftsmanship. Deeper, more assertive colors offer elegant contrasts with dark or black leathers, giving rise to interiors with a modern and distinctive character.

The result is a palette conceived for both residential and contract projects, where wall and leather complement one each other, shaping coherent, sensory, and timeless atmospheres.



# DOMUS

639\_001

## Il Parato nella Storia: un Racconto di Superfici e Memoria

Fin dall'antichità, l'uomo ha cercato nelle pareti un dialogo silenzioso con lo spazio. Nei palazzi dell'antica Roma, negli atri luminosi e nei portici colonnati, gli affreschi non erano semplici ornamenti, ma narrazioni dipinte, specchi della vita quotidiana, della mitologia e dell'armonia geometrica. Le superfici diventavano architetture illusorie: prospettive dipinte, città ideali, colonne che si moltiplicavano oltre il reale. Con il passare dei secoli il parato – la veste della parete – si è trasformato: dai decori medievali tracciati a mano alle carte da parati rinascimentali stampate a blocchi, dalle tappezzerie damascate dei palazzi barocchi ai motivi floreali e naturalistici dell'Ottocento. Ogni epoca ha lasciato la propria impronta, una diversa idea di casa, di bellezza, di mondo. Oggi, attraverso tecniche contemporanee di stampa e riproduzione, possiamo restituire alle pareti ciò che la storia ha saputo creare: affreschi in stile classico che evocano piazze ideali, logge luminose, architetture che si perdono nella profondità della prospettiva. L'immagine diventa luogo, la parete diventa finestra. Così il parato torna ad essere ciò che era all'origine: un paesaggio da abitare, un racconto senza tempo, una memoria che continua a vivere sulla superficie del muro.

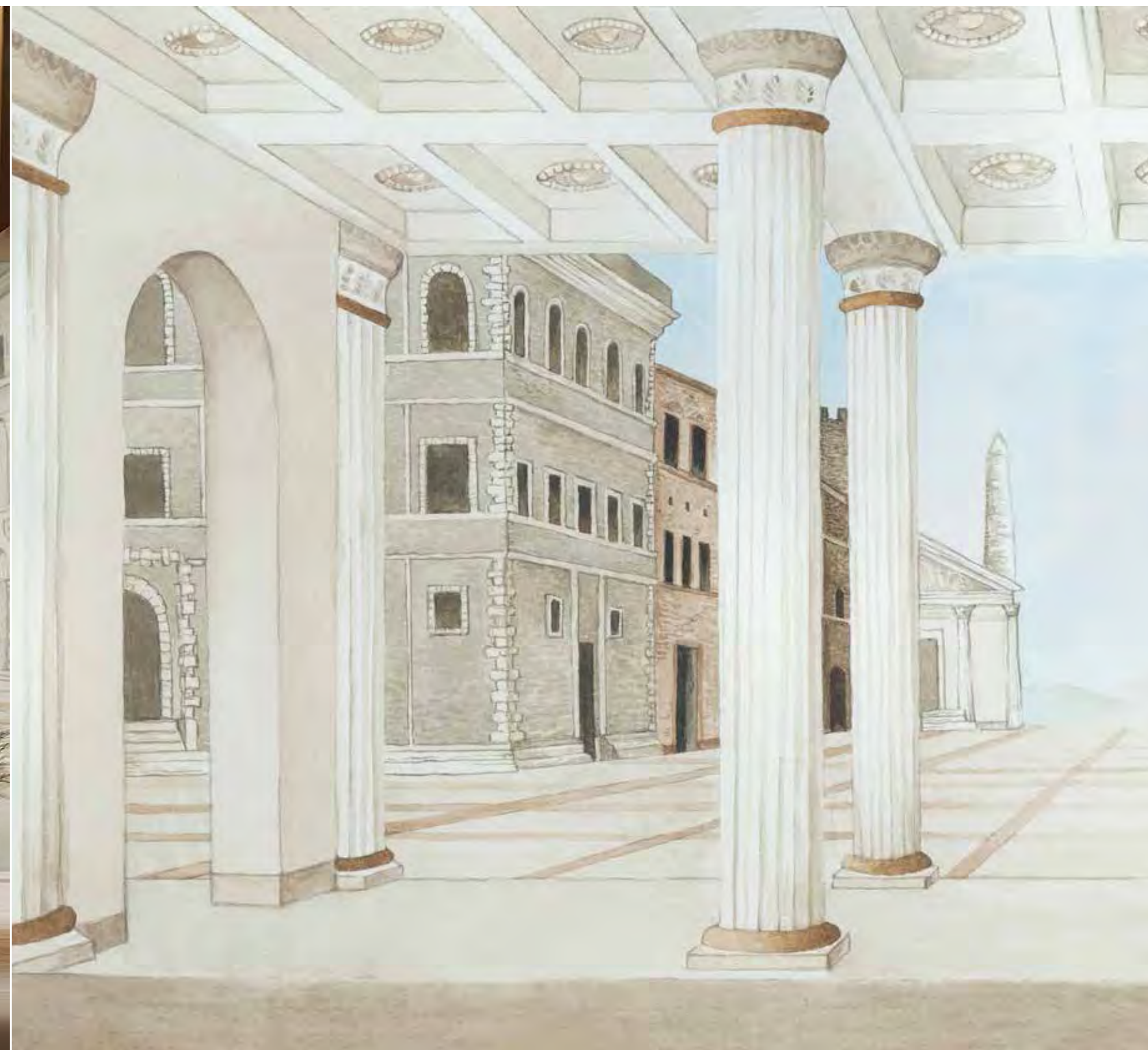


## Wallpaper Through History: a Story of Surfaces and Memory

Since ancient times, humans have sought in walls a silent dialogue with space. In the palaces of ancient Rome—within luminous atriums and colonnaded porticoes—frescoes were not mere ornaments, but painted narratives, reflections of daily life, mythology, and geometric harmony. Surfaces became illusory architectures: painted perspectives, ideal cities, columns extending beyond reality.

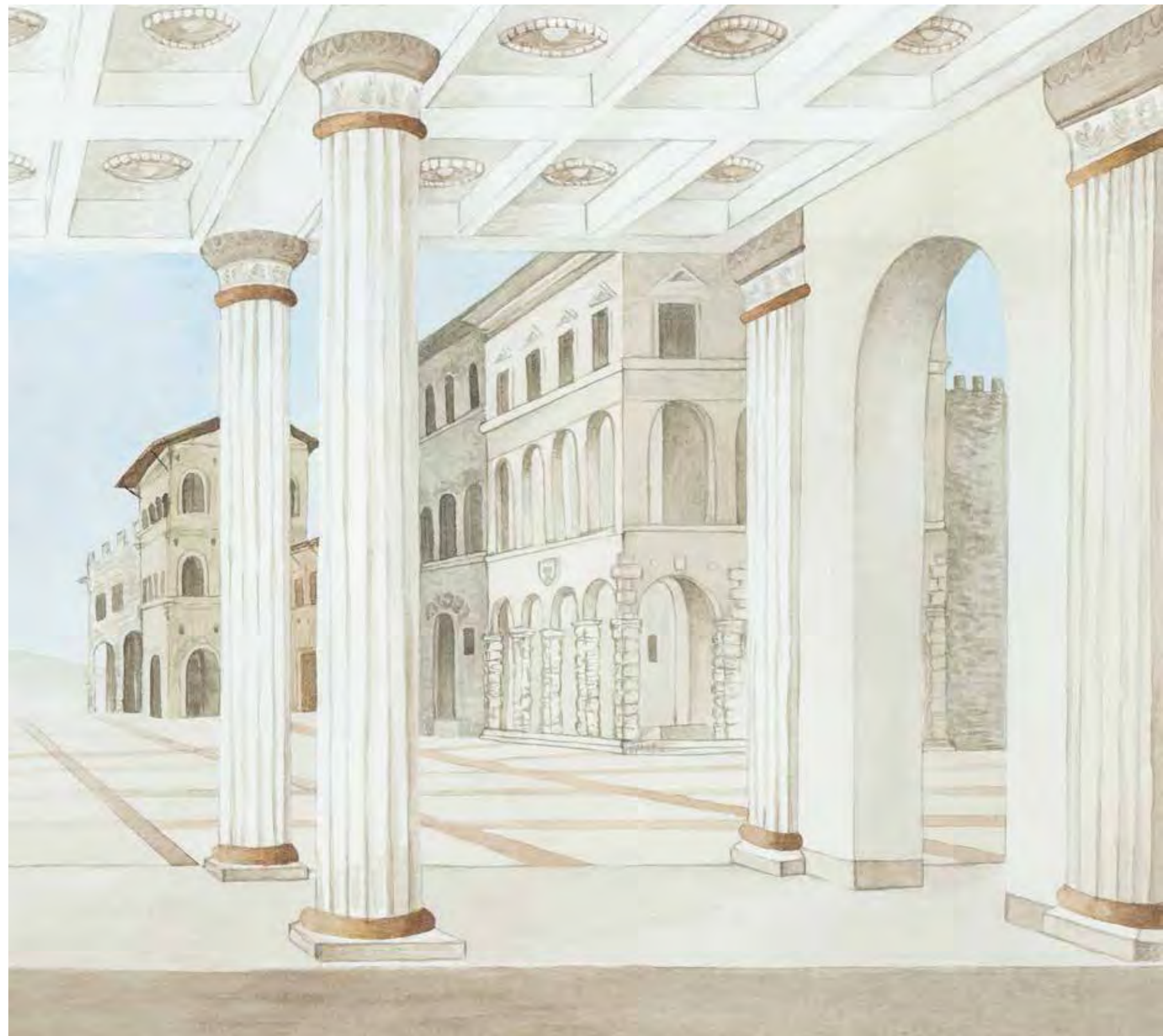
Over the centuries, wallpaper—the garment of the wall—has evolved: from hand-drawn medieval decorations to Renaissance block-printed wallpapers, from the damask hangings of Baroque palaces to the floral and naturalistic motifs of the nineteenth century. Each era has left its mark, expressing a distinct idea of home, beauty, and the world.

Today, through contemporary printing and reproduction techniques, we can return to walls what history once created: classical-style frescoes evoking ideal squares, luminous loggias, and architectures that dissolve into the depth of perspective. The image becomes a place; the wall becomes a window. Thus wallpaper returns to what it originally was: a landscape to inhabit, a timeless narrative, a memory that continues to live upon the surface of the wall.



# DOMUS

639\_001



# CIVITAS

638\_004

Tra colonne solenni e prospettive luminose, si apre uno spazio sospeso tra realtà e memoria.

Le architetture classiche dialogano con la luce, disegnando un orizzonte di equilibrio e bellezza.

Le statue silenziose custodiscono il sapere antico, mentre le arcate e il tempio evocano grandezza e misura. È un luogo ideale, dove l'ordine incontra l'arte, e la pietra racconta storie di civiltà, eleganza e permanenza nel tempo.

Among solemn columns and luminous perspectives, a space unfolds—suspended between reality and memory. Classical architecture dialogues with light, shaping a horizon of balance and beauty.

Silent statues guard ancient knowledge, while arches and the temple evoke grandeur and proportion.

It is an ideal place, where order meets art, and stone tells stories of civilization, elegance, and permanence through time.



Parato decorativo a soggetto architettonico, caratterizzata da una composizione prospettica centrale e da una palette cromatica equilibrata nei toni del beige, bianco caldo, rosso mattone e verde. Il disegno si sviluppa orizzontalmente, ideale per superfici ampie, pareti principali o ambienti di rappresentanza. Adatta a spazi residenziali e contract, come living, studi professionali, hotel e boutique. Il decoro valorizza ambienti contemporanei e classici grazie a uno stile grafico pulito e a una forte profondità visiva.

Decorative wall-covering with an architectural subject, characterized by a central perspective composition and a balanced color palette in shades of beige, warm white, brick red, and green. The design develops horizontally, making it ideal for large surfaces, feature walls, or representative spaces. Suitable for both residential and contract environments—such as living areas, professional studios, hotels, and boutiques—the décor enhances contemporary and classic interiors alike thanks to its clean graphic style and strong visual depth.





# RIAD

671\_001

Questo rivestimento trasforma lo spazio in un luogo sospeso tra eleganza orientale e poesia naturale. Le arcate leggere, ispirate all'architettura dei palazzi storici, incorniciano un paesaggio etereo fatto di giardini velati, palme e atmosfere lontane. La presenza del pavone, simbolo di bellezza e regalità, aggiunge un accento narrativo raffinato, evocando armonia, prosperità e contemplazione.

Le tonalità polverose e luminose – azzurri delicati, avori e sfumature cipriate – donano profondità senza appesantire, creando un effetto di grande respiro visivo. Ideale per ambienti residenziali o hospitality, questo rivestimento diventa una vera e propria finestra immaginaria, capace di ampliare lo spazio e infondere calma, eleganza e un senso di viaggio. Un decoro che non segue il tempo, ma lo racconta.

Una soluzione decorativa ideale per progetti contract che richiedono identità e carattere. Il disegno architettonico e la palette equilibrata permettono un'integrazione armoniosa in spazi pubblici e professionali, offrendo un forte impatto visivo senza eccessi. Un rivestimento che coniuga estetica, versatilità e valore progettuale.



This wallcovering transforms the space into a realm suspended between Oriental elegance and natural poetry. Light arcades, inspired by the architecture of historic palaces, frame an ethereal landscape of veiled gardens, palms, and distant atmospheres. The presence of the peacock—symbol of beauty and regality—adds a refined narrative accent, evoking harmony, prosperity, and contemplation. Soft, luminous tones—delicate blues, ivories, and blush nuances—add depth without heaviness, creating an effect of generous visual openness. Ideal for residential or hospitality settings, this wallcovering becomes a true imaginary window, capable of expanding the space and infusing it with calm, elegance, and a sense of journey.

A décor that does not follow time, but tells its story.

An ideal decorative solution for contract projects that require identity and character. The architectural design and balanced palette allow for harmonious integration into public and professional spaces, offering strong visual impact without excess. A wallcovering that brings together aesthetics, versatility, and design value.



**Il pavone del palazzo silenzioso**

*Il palazzo sorgeva in un luogo dove il tempo camminava piano.*

*Le arcate chiare si susseguivano come respiri regolari e lasciavano entrare un cielo sempre velato.*

*Non c'erano porte né finestre: il palazzo era fatto per attendere.*

*Nel grande cortile viveva un pavone.*

*Il suo passo era lento e la coda, raccolta come un segreto, sfiorava il pavimento chiaro. Le piume avevano i colori dell'alba indecisa: verdi profondi, azzurri consumati, riflessi d'oro lieve.*

*Ogni mattina attraversava il cortile da un arco all'altro, fermandosi a guardare il giardino oltre le colonne, dove palme leggere emergevano da una foschia quieta. Si diceva che quel giardino fosse fatto di ricordi, e che solo quelli importanti riuscissero a restare.*

*Il palazzo non custodiva voci, ma presenze. E il pavone le sentiva tutte.*

*Quando qualcuno arrivava senza sapere perché, l'aria cambiava.*

*Se riconosceva in quel cuore una nostalgia profonda, il pavone apriva lentamente la coda. Le piume si dispiegavano come un cielo nuovo, e per un istante il tempo rallentava, i pensieri si facevano leggeri. Poi la coda si richiudeva, e tornava il silenzio.*

*Al tramonto il pavone si fermava sotto l'arco centrale, immobile, rivolto all'orizzonte. Non aspettava invano: sapeva che finché ci fosse stato un sogno da proteggere, il palazzo avrebbe avuto senso. E così continuava a vegliare, perché il silenzio, quando è custodito, può diventare casa.*

**The Peacock of the Silent Palace**

*The palace rose-up in a place where time moved slowly.*

*The pale arcades followed one each other like steady breaths, letting in a sky that was always softly veiled.*

*There were no doors or windows: the palace was made to wait.*

*In the great courtyard lived a peacock.*

*Its steps were slow, and its tail, folded like a secret, brushed the light-colored floor. Its feathers held the hues of an uncertain dawn: deep greens, weathered blues, gentle glints of gold.*

*Each morning it crossed the courtyard from one arch to the next, pausing to gaze at the garden beyond the columns, where slender palms emerged from a quiet haze. It was said that this garden was made of memories, and that only the important ones managed to remain.*

*The palace did not guard voices, but presences.*

*And the peacock felt them all.*

*When someone arrived without knowing why, the air would change.*

*If it recognized a deep nostalgia in that heart, the peacock would slowly open its tail. The feathers would unfold like a new sky, and for an instant time would slow, thoughts would grow light.*

*Then the tail would close again, and silence would return.*

*At sunset, the peacock would stop beneath the central arch, motionless, facing the horizon. It did not wait in vain: it knew that as long as there was a dream to protect, the palace would have meaning.*

*And so it continued to keep watch, because silence, when it is cared for, can become home.*





643\_005 POMPEI

## POMPEI

643\_005

Questo motivo decorativo, interamente disegnato a mano, rievoca il linguaggio visivo degli apparati architettonici classici, filtrato attraverso una sensibilità pittorica contemporanea. La composizione alterna elementi strutturali e figurativi, evocando gli antichi fondali scenografici e le pareti affrescate delle ville d'epoca. L'atmosfera che ne deriva è luminosa, equilibrata, di elegante monumentalità.

This decorative motif, entirely hand-drawn, evokes the visual language of classical architectural ensembles, filtered through a contemporary painterly sensibility. The composition alternates structural and figurative elements, recalling ancient scenographic backdrops and the frescoed walls of historic villas. The resulting atmosphere is luminous and balanced, marked by a refined sense of monumentality.





# POMPEI

643\_002

I decori murari antichi nascono come espressione di un sapere artigianale raffinato, in cui tecnica e sensibilità estetica si fondono in modo indissolubile. Le superfici venivano preparate con strati successivi di intonaco a base di calce, applicati ancora umidi per accogliere pigmenti naturali macinati finemente. Questa tecnica, nota come affresco, permetteva al colore di fissarsi chimicamente alla parete, garantendo una durata straordinaria nel tempo. Accanto all'affresco, erano diffuse decorazioni a secco, realizzate su intonaco asciutto, che consentivano interventi più minuziosi e l'uso di tonalità delicate, spesso riservate a dettagli ornamentali, cornici e motivi lineari. I decori geometrici, vegetali e architettonici avevano non solo una funzione estetica, ma anche simbolica: delimitavano gli spazi, ne sottolineavano le proporzioni e dialogavano con la luce naturale. Le imperfezioni, le variazioni cromatiche e le leggere discontinuità della superficie rappresentano oggi una delle caratteristiche più affascinanti di questi decori. Segni lasciati dalla mano dell'uomo e dal trascorrere del tempo, essi raccontano una storia di materia viva, di gesti ripetuti e di equilibrio tra rigore tecnico e libertà espressiva. Il decoro qui presentato si inserisce consapevolmente in questa tradizione: le linee sottili e il cromatismo misurato richiamano gli antichi tracciati ornamentali, reinterpretandoli in chiave contemporanea. La superficie non è pensata come semplice rivestimento, ma come elemento narrativo, capace di evocare la memoria dei muri storici e di trasferirne l'eleganza essenziale in uno spazio attuale, mantenendo vivo il dialogo tra passato e presente.

Ancient wall decorations originated as expressions of refined craftsmanship, in which technical skill and aesthetic sensitivity were inseparably intertwined. Surfaces were prepared with successive layers of lime-based plaster, applied while still wet to receive finely ground natural pigments. This technique, known as fresco, allowed the color to bond chemically with the wall, ensuring extraordinary durability over time. Alongside fresco painting, dry techniques were also widespread, executed on fully dried plaster. These allowed for more meticulous interventions and the use of delicate tones, often reserved for ornamental details, frames, and linear motifs. Geometric, vegetal, and architectural decorations served not only an aesthetic purpose but also a symbolic one: they defined spaces, emphasized proportions, and interacted with natural light. Imperfections, chromatic variations, and subtle surface irregularities are today among the most captivating qualities of these decorations. Marks left by the human hand and the passage of time, they tell a story of living material, repeated gestures, and a balance between technical rigor and expressive freedom. The décor presented here consciously aligns with this tradition: fine lines and a restrained color palette recall ancient ornamental tracings, reinterpreted through a contemporary lens. The surface is conceived not as a simple covering, but as a narrative element, capable of evoking the memory of historic walls and transferring their essential elegance into a modern space, keeping alive the dialogue between past and present.





**POMPEI**  
643\_002



643\_002 POMPEI

“Il design è il metodo per mettere insieme  
 forma e contenuto. Il design, proprio come l'arte,  
 ha più definizioni; non esiste un'unica definizione.  
 Il design può essere arte.  
 Il design può essere estetico.  
 Il design è così semplice, ecco perché  
 è così complicato”.

*Paul Rand*

“Design is the method of bringing together form and  
 content. Design, just like art, has multiple definitions;  
 there is no single definition. Design can be art.  
 Design can be aesthetic.  
 Design is so simple - that's why it's so complicated.”

*Paul Rand*





671\_001 RIAD (pag. 72)



653\_004 TERRA D'ACACIE (pag. 100)





662\_005 Matassa (pag. 14-2)

Interior scene with a symmetrical composition, focused on a central table and a suspended lighting fixture. Direct and balanced relationship among seating, light source, and wall decoration.



Scena d'interni  
 con composizione  
 focalizzata su  
 tavola centrale  
 e illuminazione  
 sospesa.  
 Relazione diretta  
 tra sedute, luce  
 e decorazione  
 muraria.

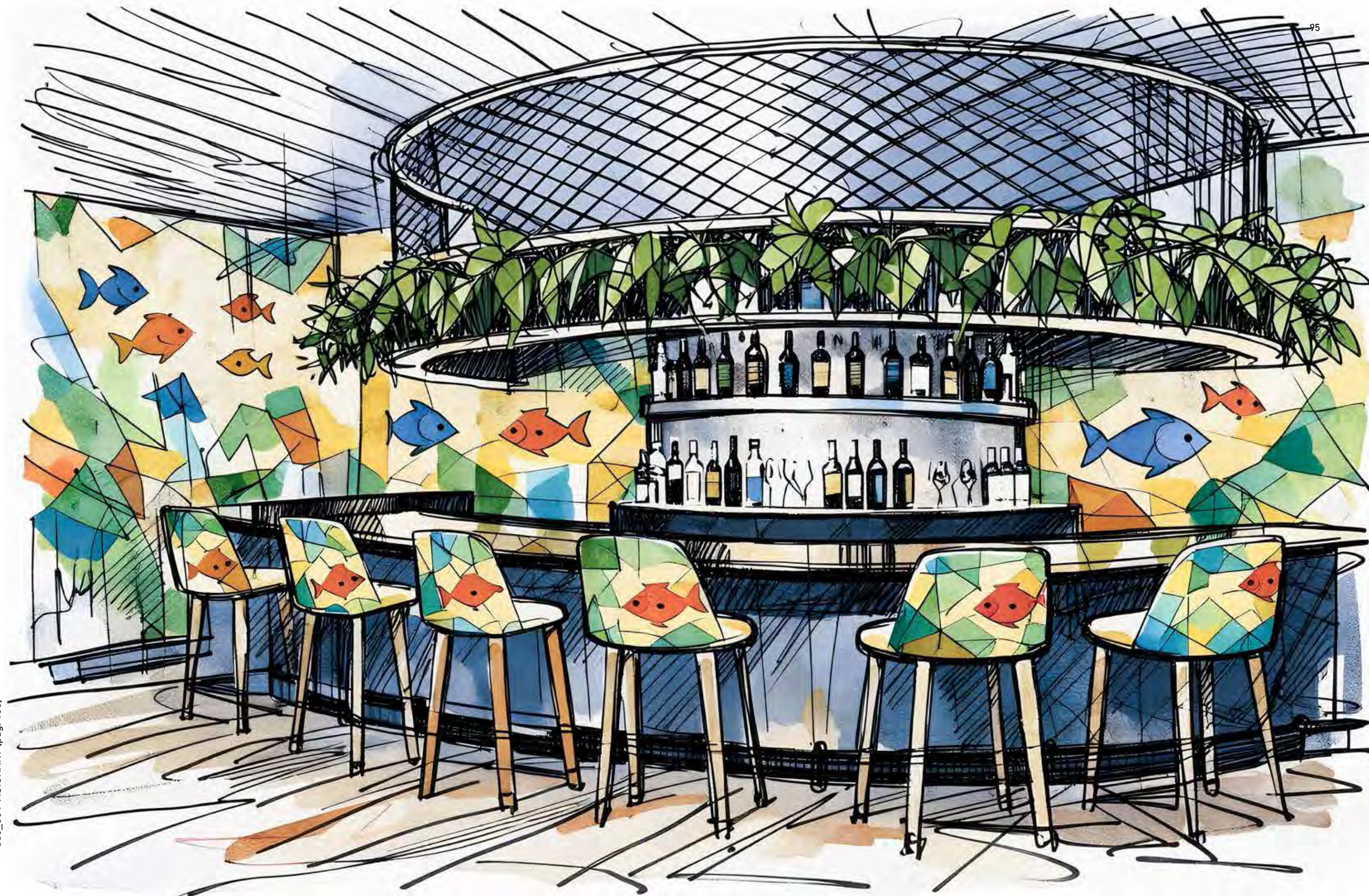


661\_005 SHIBUI (pag. 132)



640\_003 LUMEN (pag. 126)

668\_004 VISIONARY (pag. 160)





*“Un buon progetto non nasce dall’ambizione di lasciare un segno, il segno del designer, ma dalla volontà di instaurare uno scambio, anche piccolo, con l’ignoto personaggio che userà l’oggetto da noi progettato.”*

*Achille Castiglioni*

“A good design doesn’t come from the ambition to leave a mark—the designer’s mark—but from the desire to establish an exchange, however small, with the unknown person who will use the object we have designed.”

*Achille Castiglioni*



## TERRA D'ACACIE

653\_003



Il decoro trasmette una sensazione di equilibrio, silenzio e connessione con la natura, valori profondamente radicati in molte culture africane, dove l'albero è simbolo di vita, protezione e legame tra terra e cielo. L'insieme risulta adatto a contesti contemporanei che ricercano un linguaggio decorativo raffinato, naturale e culturalmente evocativo.

The décor brings a sense of balance, silence, and connection with nature—values deeply rooted in many African cultures, where the tree is a symbol of life, protection, and the bond between earth and sky. The overall effect is well suited to contemporary settings seeking a refined, natural, and culturally evocative decorative language.



## TERRA D'ACACIE

653\_004

Questo rivestimento parete trae ispirazione da paesaggi naturali essenziali, reinterpretati in chiave contemporanea. Le forme leggere degli alberi emergono su un fondo luminoso, creando un equilibrio visivo raffinato e senza tempo. La palette neutra e calda dialoga con la luce, donando profondità e una sensazione di calma diffusa agli ambienti. Pensato per spazi eleganti e ricercati, il decoro si integra armoniosamente in contesti residenziali e hospitality, trasformando la parete in una superficie narrativa, discreta e sofisticata.

This wall-covering gets inspiration from essential natural landscapes, reinterpreted in a contemporary key. The delicate shades of the trees emerge against a luminous background, creating a refined and timeless visual balance. The warm, neutral palette interacts with light, adding depth and a pervasive sense of calm to the space. Designed for elegant, carefully curated environments, the décor integrates harmoniously into both residential and hospitality spaces, transforming the wall into a discreet yet sophisticated narrative surface.





648\_001 RAMAGE



## RAMAGE

648\_001

Il parato di questa stanza avvolge l'ambiente come un sussurro morbido, una presenza che non invade ma accompagna. Le grandi foglie, appena accennate, sembrano muoversi nella luce naturale, come se una brezza marina – la stessa che lambisce l'orizzonte fuori dalla finestra – entrasse e accarezzasse delicatamente le pareti. Le tonalità polverose del grigio e dell'azzurro evocano quiete, introspezione, un senso di sospensione dolce e luminosa. È un parato che non chiede attenzione: la conquista. Con la sua eleganza silenziosa, trasforma lo spazio in un rifugio intimo e contemplativo, dove ogni respiro si accorda al ritmo pacato del mare.

The wall-covering in this room envelops the space like a soft whisper—a presence that does not intrude, but gently accompanies. The large, barely suggested leaves seem to move within the natural light, as if a sea breeze—the same one brushing the horizon beyond the window—were entering and softly caressing the walls. The dusty tones of grey and blue evoke calm, introspection, and a sense of gentle, luminous suspension. This is a wall-covering that does not ask for attention: it earns it. With its quiet elegance, it transforms the space into an intimate, contemplative refuge, where every breath aligns with the unhurried rhythm of the sea.

# RAMAGE

648\_003

Motivo botanico all-over, caratterizzata da un elegante intreccio di rami sottili e foglie stilizzate che si sviluppano in modo fluido e naturale sull'intera superficie. Il disegno, ispirato alla vegetazione spontanea, è studiato per creare un effetto visivo armonioso e continuo, senza punti di rottura.

La palette cromatica naturale, declinata in tonalità morbide e desaturate di verde su fondo neutro, conferisce al decoro un aspetto equilibrato e sofisticato, capace di valorizzare lo spazio senza dominarlo. La trama leggera e la composizione ariosa permettono alla carta da parati di dialogare facilmente con materiali naturali, arredi contemporanei e finiture sia calde che fredde.

Grazie alla sua elevata versatilità, il decoro si presta a molteplici contesti applicativi: ambienti residenziali come soggiorni, camere da letto e studi, ma anche spazi contract quali hotel, boutique, ristoranti e aree di accoglienza. Una soluzione decorativa pensata per chi ricerca un'estetica naturale, discreta e senza tempo, in grado di arricchire l'ambiente con eleganza misurata.

All-over botanical motif characterized by an elegant interweaving of slender branches and stylized leaves that flow naturally across the entire surface. Inspired by spontaneous vegetation, the design is conceived to create a harmonious and continuous visual effect, without interruptions.

The natural color palette, expressed in soft, desaturated shades of green on a neutral background, gives the décor a balanced and sophisticated appearance, enhancing the space without overpowering it. The light texture and airy composition allow the wall-covering to easily dialogue with natural materials, contemporary furnishings, and both warm and cold finishes.

Thanks to its high versatility, the décor is suitable for a wide range of applications: residential spaces such as living rooms, bedrooms, and home offices, as well as contract spaces including hotels, boutiques, restaurants, and reception areas. A decorative solution designed for those seeking a natural, discreet, and timeless aesthetic, capable of enriching interiors with measured elegance.





Decoro murale a rilievo con pattern modulare a listelli verticali. La finitura effetto legno, con leggere variazioni cromatiche, crea un risultato realistico e sofisticato. Ideale per pareti d'accento, boiserie contemporanee e interior dal gusto caldo e minimale.

Embossed wall-covering featuring a modular vertical slat pattern. The wood-effect finish, enhanced by subtle tonal variations, creates a realistic and sophisticated look. Ideal for accent walls, contemporary boiserie, and interiors with a warm, minimalist touch.



544\_002 NOCE ANIMAVERA

## BREZZA

649\_004

La parete è rivestita con un parato a motivo macrovegetale stilizzato, caratterizzata da un pattern composto da segni verticali e obliqui sovrapposti che riproducono l'effetto grafico di steli e spighe. Il disegno utilizza una palette cromatica neutra con prevalenza di toni grigio-taupe, beige e bruno, calibrati per ottenere una resa visiva uniforme e non riflettente.

Il rivestimento murale è idoneo per ambienti residenziali e contract, in quanto il decoro a sviluppo orizzontale contribuisce a dilatare visivamente lo spazio, garantendo al contempo una bassa interferenza cromatica con arredi e librerie.

The wall is elevated with a stylized macro-botanical wall-covering, characterized by a pattern composed of overlapping vertical and oblique strokes that recreate the graphic effect of stems and seed heads. The design employs a neutral color palette dominated by shades of gray-taupe, beige, and brown, carefully calibrated to achieve a uniform, non-reflective visual result.

The wall covering is suitable for both residential and contract spaces, as the horizontal décor layout helps visually widen the space while ensuring low chromatic interference with furnishings and book-shelves.



# BREZZA

649\_005

Pantone 11-4201 Cloud Dancer incarna la visione cromatica del 2026, un anno che segna il ritorno a una bellezza essenziale, sensoriale e consapevole. Questo bianco morbido e luminoso richiama la leggerezza dell'aria e la quiete naturale, diventando simbolo di equilibrio in un mondo sempre più complesso e iperconnesso.

Nel panorama del Colore 2026, Cloud Dancer rappresenta un nuovo neutro evoluto: non freddo né tecnico, ma accogliente e umano. La sua eleganza silenziosa riflette i valori di sostenibilità, durata e riduzione del superfluo, rispondendo al bisogno di comfort visivo e autenticità. Versatile e senza tempo, si presta a dialogare con materiali naturali, superfici soft-touch e palette ispirate alla natura, così come con accenti metallici e tecnologici. Cloud Dancer diventa così il colore chiave di un new luxury 2026, discreto e raffinato, dove la qualità si percepisce nei dettagli e la luce diventa materia progettuale.

Pantone 11-4201 Cloud Dancer embodies the chromatic vision of 2026, a year that marks a return to essential, sensory, and conscious beauty. This soft, luminous white recalls the lightness of air and natural stillness, becoming a symbol of balance in an increasingly complex and hyperconnected world.

Within the Color 2026 landscape, Cloud Dancer represents a new, evolved neutral: neither cold nor technical, but welcoming and human. Its quiet elegance reflects values of sustainability, longevity, and the reduction of excess, responding to the need for visual comfort and authenticity. Versatile and timeless, it lends itself to dialogue with natural materials, soft-touch surfaces, and nature-inspired palettes, as well as with metallic and technological accents. Cloud Dancer thus becomes the key color of a new luxury for 2026—discreet and refined—where quality is perceived in the details and light becomes a true design material.

## Identificazione del colore

Nome: PANTONE 11-4201 Cloud Dancer  
Famiglia colore: Bianco/bianco neutro luminoso  
un bianco morbido e delicato, non troppo puro o ottico, con una leggera componente calda e "terrosa".

### Caratteristiche percettive e applicative

Tonalità: bianco con una lieve sfumatura calda, percepito come neutro luminoso e delicato piuttosto che un bianco freddo puro.

Valore LRV (Light Reflectance Value):

circa 86 % → riflette molta luce,

adatto per ambienti luminosi.

Impatto visivo: trasmette sensazioni di calma, leggerezza e spazio; è pensato per creare atmosfere serene e spazi ampi e luminosi nel design di interni ed esterni.

### Applicazioni

Design & moda: neutro versatile in palette minimaliste, abbinabile a tonalità pastello, grigi o colori più intensi per contrasto.

Materiali & superfici: progettato per enfatizzare texture e microstrutture su superfici tecniche,

pannelli e rivestimenti, valorizzando finiture opache e soft-touch.

## Color Identification

Name: PANTONE 11-4201 Cloud Dancer

Color family: White / luminous neutral white

A soft, delicate white, not overly pure or optical,

with a subtle warm, "earthy" undertone.

### Perceptual and application characteristics

Shade: White with a slight warm nuance,

perceived as a luminous and delicate neutral rather than a cold, pure white.

LRV (Light Reflectance Value):

Approximately 86% → reflects a high amount of light,

making it suitable for bright environments.

Visual impact: Conveys feelings of calm,

lightness, and spaciousness; it is designed to create

serene atmospheres and airy, luminous spaces in both

interior and exterior design.

### Applications

Design & fashion: A versatile neutral

for minimalist palettes, easily paired with pastels,

grays, or more intense colors for contrast.

Materials & surfaces: Designed to enhance

textures and micro-structures on technical surfaces,

panels, and wallcoverings, highlighting matte and

soft-touch finishes.



# SUSSURRO

666\_005



PANTONE®  
11-4209 TPG  
Cloud Beige

Le associazioni "positive" del Bianco  
Purezza, innocenza, pulizia. Il bianco è quasi universalmente associato a concetti come purezza, innocenza, verginità. Questo lo rende ideale dove si cerca un effetto di "fresh start" o rinascita — per esempio, in ambienti minimalisti, camere da letto, spazi di relax o meditazione. In termini di design e arredamento, il bianco crea "spazio": rende gli ambienti più ampi, ariosi, ordinati. Spesso è usato come sfondo neutro per valorizzare altri elementi: materiali, tessuti, colori, forme, oggetti decorativi.

Se il tuo obiettivo è creare un ambiente (o un'idea, un progetto visivo) che comunichi eleganza, pulizia, serenità, raffinatezza e "respiro", il bianco può essere un'ottima scelta. Ecco perché: In un arredamento minimal o classico, il bianco dona senso di raffinatezza e sobrietà, senza rischiare "sovraccarico" visivo. In sintesi: il bianco non è un semplice "non colore", è piuttosto una tela bianca — carica di significati, di potenzialità estetiche e simboliche. Usarlo consapevolmente significa dare al decoro un valore comunicativo forte: luminosità, pulizia, pace, rinascita, eleganza.

The "positive" associations of the White color  
Purity, innocence, and cleanliness. White is almost universally associated with concepts such as purity, innocence, and virginity. This makes it ideal where a sense of a "fresh start" or rebirth is desired— for example, in minimalist interiors, bedrooms, or spaces dedicated to relaxation or meditation. In terms of design and interiors, white creates space: it makes environments feel larger, airier, and better organized. It is often used as a neutral backdrop to enhance other elements—materials, textiles, colors, forms, and decorative objects. If the goal is to create an environment (or an idea, a visual project) that communicates elegance, cleanliness, serenity, refinement, and a sense of breathing room, white is an excellent choice. Here's why: In minimalist or classic interiors, white conveys refinement and sobriety without risking visual overload. In summary, white is not simply a "non-color," but rather a blank canvas—rich with meaning, aesthetic potential, and symbolic value. Used consciously, it gives décor strong communicative power: light, cleanliness, peace, renewal, and elegance.



658\_005 PASTEL FLORA



## PASTEL FLORA

658\_004

"Sfumature rosa e forme floreali avvolgono la parete con eleganza, creando un'atmosfera intima e luminosa, dove il romanticismo si intreccia alla calma."

"Pink shades and floral shapes envelop the wall with elegance, creating an intimate and luminous atmosphere where romance intertwines with calm."



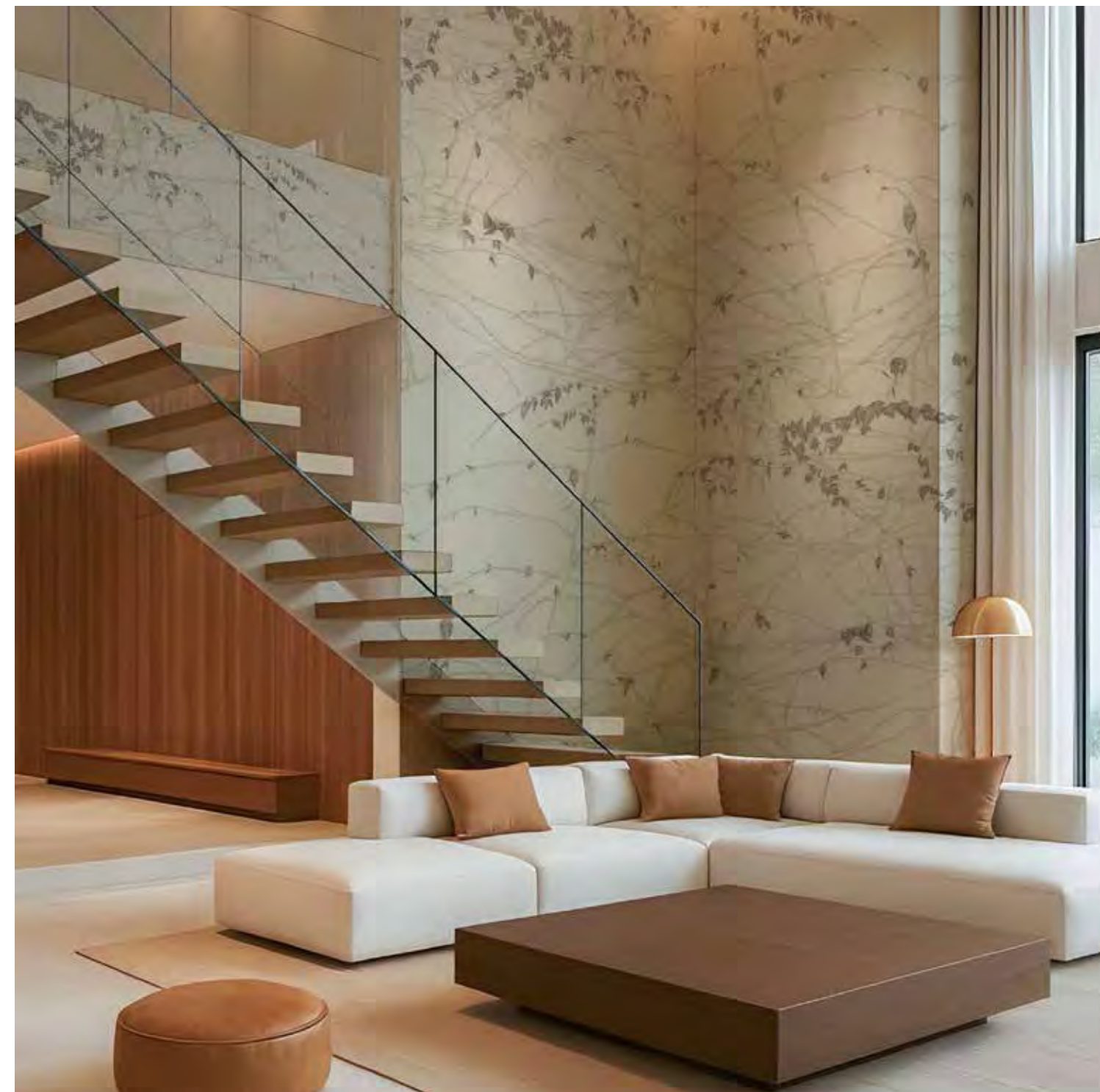
## CHANTILLY

657\_003

Decoro composto da un intreccio di rami sottili disegnati a tratto fine, con fogliame in tonalità grigio-cenere.

Lo sfondo avorio offre un contrasto morbido che mantiene il motivo arioso e non invasivo. La struttura grafica irregolare crea un effetto organico e continuo, adatto a grandi formati.

Décor composed of an interlacing of slender branches drawn with fine linework, featuring foliage in ash-grey tones. The ivory background provides a soft contrast, keeping the pattern airy and unobtrusive. The irregular graphic structure creates an organic, continuous effect, making it suitable for large-format.





## CHANTILLY

657\_001

Il parato si applica con estrema semplicità anche in presenza di termoarredi, valorizzando ogni superficie senza richiedere interventi complessi. Grazie alla sua flessibilità e precisione di posa, il rivestimento si adatta perfettamente agli ingombri, seguendo linee e volumi del radiatore senza comprometterne la funzionalità. Il risultato è una parete continua, elegante e pulita, in cui design e praticità convivono armoniosamente, trasformando anche gli elementi tecnici in parte integrante del progetto estetico.

The wall-covering can be hanged with exceptional ease even in the presence of heated towel rails, enhancing every surface without requiring complex adjustments. Thanks to its flexibility and precise installation, the wallcovering adapts perfectly to constraints, following the lines and volumes of the radiator without compromising its functionality. The result is a continuous, elegant, and clean wall, where design and practicality coexist harmoniously, transforming even technical elements into an integral part of the aesthetic project.



657\_001 CHANTILLY

**IDEALE**

670\_004

Il decoro si sviluppa come una composizione eterea e silenziosa, in cui superfici tessili leggere sembrano sospese nello spazio. Le trame, delicate e irregolari, richiamano fibre naturali e garze intrecciate, creando un ritmo visivo morbido e raffinato. Le tonalità neutre, calde e avvolgenti, contribuiscono a un'atmosfera di calma e armonia, mentre sottili elementi vegetali evocano un dialogo discreto con la natura.

L'insieme restituisce una sensazione di equilibrio e leggerezza, ideale per ambienti che ricercano eleganza contemporanea, essenzialità e benessere visivo. Il decoro non invade lo spazio, ma lo accompagna, diventando uno sfondo poetico e senza tempo.



The décor unfolds as an ethereal and silent composition, where light textile surfaces appear suspended in space. Delicate, irregular textures recall natural fibers and woven gauzes, creating a soft and refined visual rhythm. Warm, enveloping neutral tones contribute to an atmosphere of calm and harmony, while subtle vegetal elements evoke a discreet dialogue with nature.

The overall effect conveys a sense of balance and lightness, ideal for interiors seeking contemporary elegance, essentiality, and visual well-being. The décor does not dominate the space, but gently accompanies it, becoming a poetic and timeless backdrop.





## CHIAROSCURO

655\_005

Soggetto botanico  
rappresentato in modalità  
high-soft, con filamenti  
semitrasparenti e contorni  
attenuati.

La composizione asimmetrica  
e lo sfondo uniforme creano  
un effetto di sospensione,  
rendendo il decoro idoneo  
a progetti di interior design  
e stampe fine-art in stile  
vintage.

Botanical subject rendered  
in a high-soft style,  
featuring semi-transparent  
filaments and softened  
contours.

The asymmetrical  
composition and uniform  
background create a  
suspended effect, making  
the décor suitable for  
interior design projects and  
vintage-style fine art prints.



# CHIAROSCURO

655\_001





## FOGLIE D'ARIA

644\_005

Motivo botanico minimalista realizzato con linee sottili e delicate variazioni tonali. L'effetto visivo leggero consente un'ampia applicazione in interni moderni, hotel, aree lounge e spazi commerciali. La composizione è pensata per valorizzare l'ambiente senza sovraccaricarlo, offrendo un equilibrio ideale tra estetica elegante e funzionalità.

Minimalist botanical motif created with fine lines and subtle tonal variations. The light visual effect allows for broad application in modern interiors, hotels, lounge areas, and commercial spaces. The composition is designed to enhance the environment without overwhelming it, offering an ideal balance between elegant aesthetics and functionality.





## LUMEN

640\_003



Il decoro si distingue per i suoi raffinati accenti dorati, che emergono con naturalezza lungo i rami sottili, catturando la luce e donando profondità e preziosità alla composizione. Le foglie oro, leggere e luminose, creano un delicato contrasto con lo sfondo materico, caratterizzato da superfici irregolari e velature morbide che richiamano intonaci naturali e finiture artigianali. La materia diventa protagonista silenziosa, accogliendo le tonalità metalliche e amplificandone l'eleganza, per un risultato visivo sofisticato e contemporaneo. Un decoro pensato per valorizzare ambienti ricercati, dove texture e luce dialogano in perfetto equilibrio.

The décor stands out for its refined golden accents, which emerge naturally along the slender branches, capturing the light and lending depth and preciousness to the composition. The gold leaves, light and luminous, create a delicate contrast with the material background, characterized by irregular surfaces and soft washes that recall natural plasters and artisanal finishes. The material becomes a silent protagonist, embracing the metallic tones and enhancing their elegance, resulting in a sophisticated and contemporary visual effect. A décor conceived to enhance refined interiors, where texture and light engage in perfect balance.



# HERBARIUM

659\_004



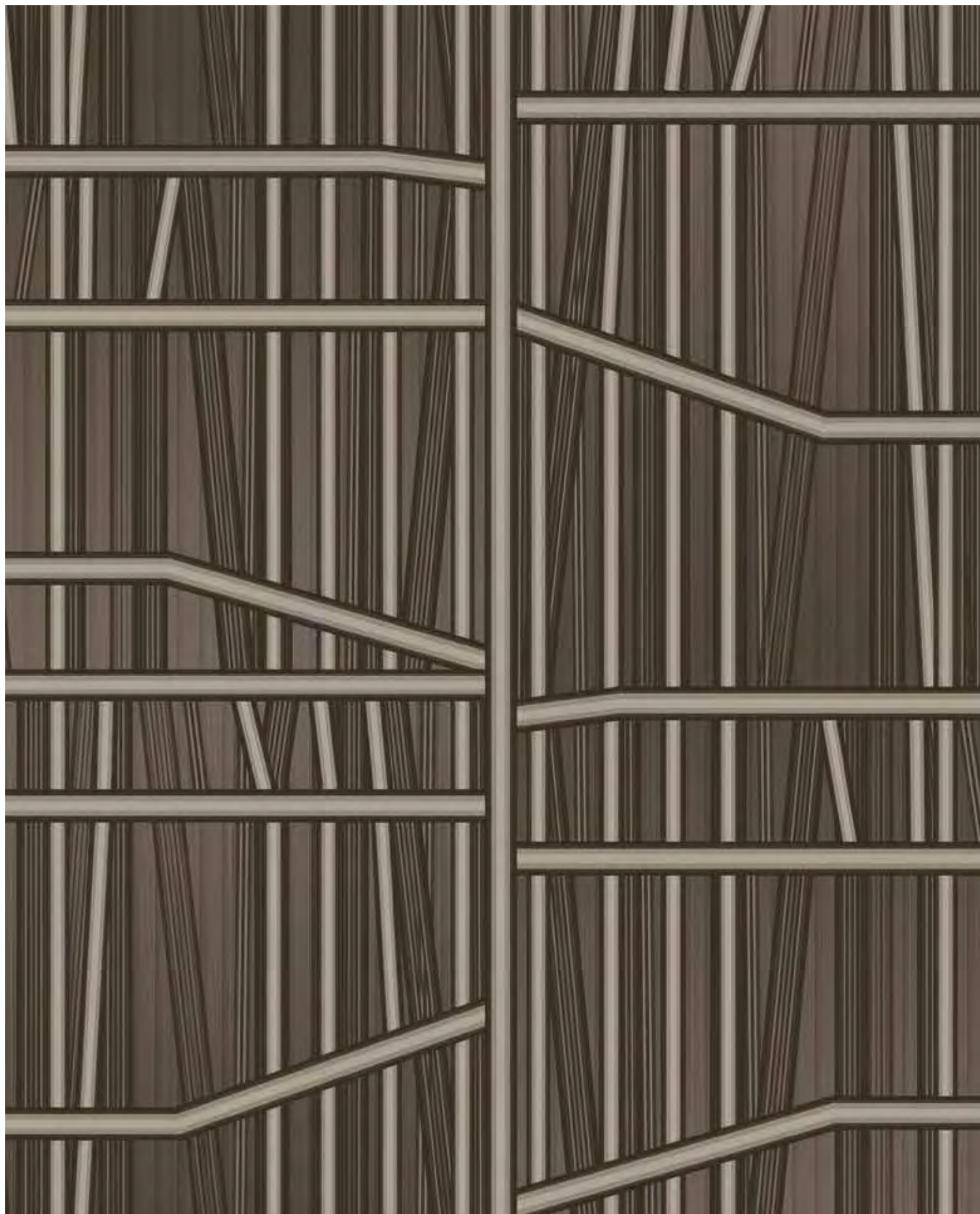
Il decoro rappresenta un motivo floreale disegnato a mano, caratterizzato da una composizione elegante e armoniosa di rami sottili che si intrecciano su uno sfondo beige tenue. I rami, tracciati con linee morbide e irregolari per evocare un effetto naturale, sorreggono fiori stilizzati dai petali delicati, realizzati in una palette cromatica calda e terrosa: bianchi avorio, aranciati, ocre e sfumature rosso bruno.

Le foglie, variamente sagomate e orientate, alternano toni più chiari a gradazioni più profonde, conferendo movimento all'insieme. Tra i fiori principali compaiono piccoli grappoli pendenti e boccioli appena schiusi, disegnati con tratto fine e dettagliato. L'aspetto complessivo richiama un disegno botanico tradizionale, con un'eleganza artigianale e un tocco leggermente vintage. L'effetto finale è quello di una superficie decorativa raffinata, morbida e ricca di texture, perfetta per rivestimenti murali o elementi d'arredo dal gusto naturale e poetico.



The décor depicts a hand-drawn floral motif, characterized by an elegant and harmonious composition of slender branches intertwining across a soft beige background. The branches, rendered with gentle, irregular lines to evoke a natural effect, support stylized flowers with delicate petals, executed in a warm, earthy color palette of ivory whites, soft oranges, ochres, and deep reddish-brown hues.

The leaves, varied in shape and orientation, alternate lighter tones with deeper gradations, adding movement to the composition. Among the main blooms appear small hanging clusters and newly opened buds, drawn with fine, detailed linework. The overall appearance recalls traditional botanical illustration, enriched with artisanal elegance and a subtle vintage touch. The final effect is that of a refined, soft, and richly textured decorative surface, ideal for wallcoverings or furnishing elements with a natural and poetic sensibility.



## SHIBUI

661\_005

Linee verticali si rincorrono come venature di legno, fitte e irregolari, creando un ritmo silenzioso. Strutture orizzontali le attraversano, come piani che cercano ordine dentro il caos naturale. L'insieme suggerisce una libreria astratta, o una parete che conserva storie non scritte: ogni linea è un tempo, ogni incrocio una scelta. È un equilibrio tra materia e progetto, tra ciò che cresce spontaneo e ciò che viene costruito con intenzione.

Vertical lines chase one each other like wood grain—dense and irregular—creating a quiet rhythm. Horizontal structures cut across them, like lines seeking order within natural chaos. The whole suggests an abstract bookcase, or a wall that holds unwritten stories: each line is a moment in time, each intersection a choice. It is a balance between material and design, between what grows spontaneously and what is built with intention.



# SHIBUI

661\_001

La palette fredda e sofisticata, declinata in tonalità di grigio e azzurro polveroso, rafforza il carattere elegante e materico del decoro, rendendolo adatto a interni moderni, spazi contract, studi professionali e ambienti di rappresentanza. Un rivestimento che esprime equilibrio tra natura e progetto, tra gesto spontaneo e costruzione consapevole, trasformando la parete in un elemento narrativo e strutturante dello spazio.

The cool and sophisticated palette, expressed in shades of grey and dusty blue, enhances the elegant and material character of the décor, making it suitable for modern interiors, contract spaces, professional studios, and representative environments. A wallcovering that conveys a balance between nature and design, between spontaneous gesture and conscious construction, transforming the wall into a narrative and structuring element of the space.



# MUTED MOTION

642\_005



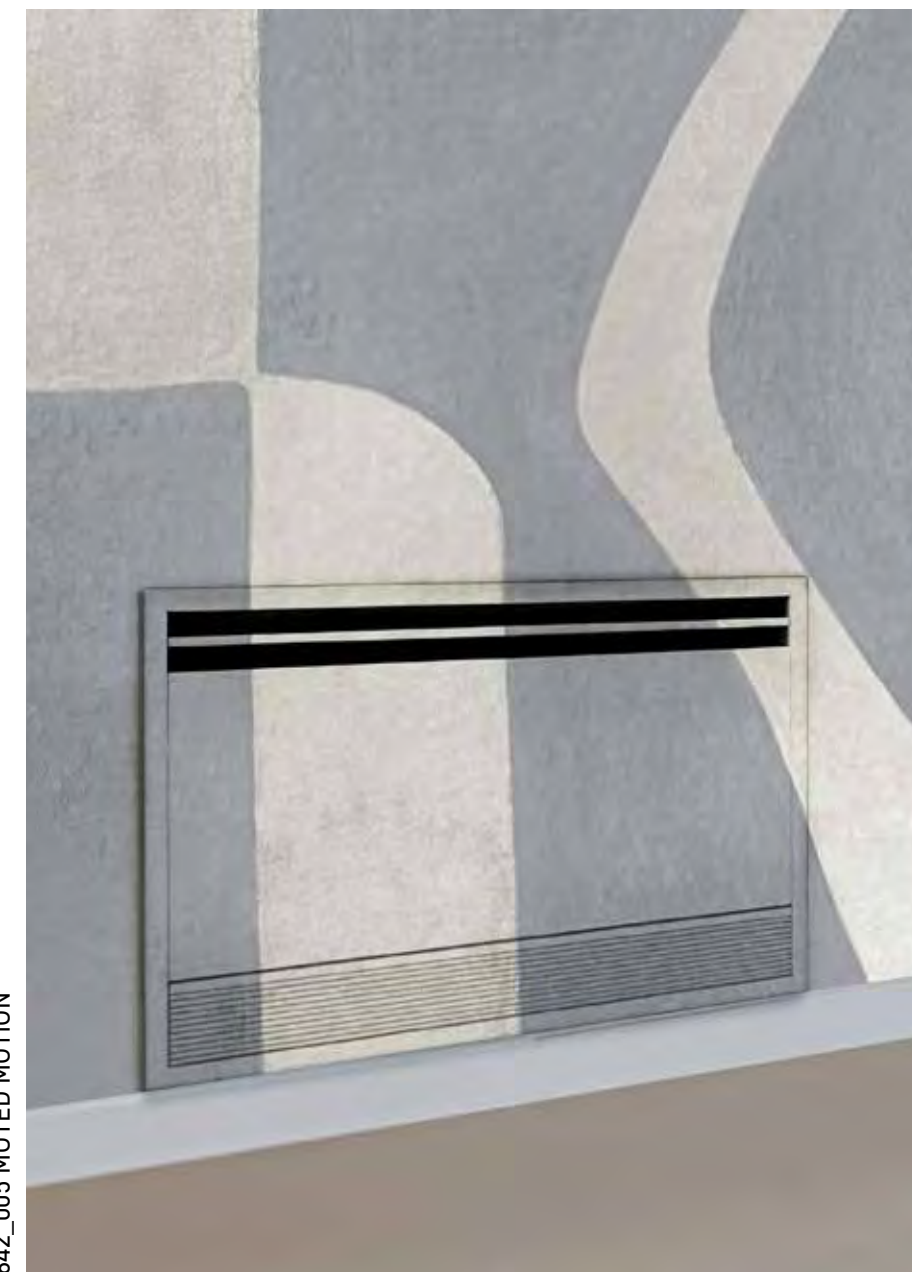
Il decoro a parete si sviluppa come una composizione grafica ampia e scenografica, fatta di forme astratte e morbide che richiamano architetture stilizzate e volumi in sovrapposizione. Le linee, sinuose e verticali, creano un ritmo elegante e leggero, capace di dare profondità alla parete senza appesantire l'insieme.

La palette cromatica, giocata su toni neutri e polverosi – grigi caldi, beige, avorio e accenni di blu fumo – dialoga perfettamente con la luminosità naturale dell'ambiente e con l'arredo essenziale. Il risultato è un fondale raffinato, che accompagna la stanza con discrezione ma al tempo stesso diventa un elemento identitario e decorativo.

Il decoro valorizza la parete principale e incornicia armoniosamente gli elementi architettonici, contribuendo a definire un'atmosfera sofisticata, contemporanea e accogliente, dove la decorazione non è un semplice rivestimento, ma una vera presenza scenica integrata nello spazio.

The wall décor unfolds as a large-scale, scenic composition made of soft, abstract shapes that evoke stylized architectural forms and overlapping volumes. The flowing, vertical lines create an elegant and lightweight rhythm, adding depth to the wall without overwhelming the space. The color palette, built around neutral and dusty tones – warm greys, beige, ivory, and subtle hints of smoky blue – harmonizes perfectly with the natural light and the room's essential furnishings. The result is a refined backdrop that elevates the space with discretion while simultaneously becoming a distinctive decorative feature.

The décor enhances the main wall and frames the architectural elements in a harmonious way, contributing to a sophisticated, contemporary, and welcoming atmosphere, where decoration is not merely a surface treatment but a true scenic presence integrated into the space.



642\_005 MUTED MOTION

Integrated fan coil wallcovering system designed to ensure absolute visual continuity between the wall and the technical element. The front panel is covered with the same wallpaper as the wall, allowing for perfect alignment of pattern, color, and texture: the fan coil disappears from view and becomes an integral part of the decorative design.

This solution eliminates any aesthetic discontinuity while preserving the system's full functional performance, thanks to discreet vents seamlessly incorporated into the design. The result is a uniform, elegant, and clean surface, ideal for high-end interiors where attention to detail is essential.

A system conceived for architects and interior designers who wish to conceal technology without sacrificing aesthetic expression, transforming a technical element into a natural extension of the wall.

Rivestimento fan coil integrato con carta da parati, progettato per garantire una continuità visiva assoluta tra la parete e l'elemento tecnico.

Il pannello frontale viene rivestito con lo stesso parato della parete, consentendo una perfetta coincidenza di disegno, colore e texture: il fan coil scompare alla vista e diventa parte integrante del progetto decorativo.

La soluzione elimina ogni discontinuità estetica, mantenendo intatte le prestazioni funzionali dell'impianto grazie a feritoie discrete e perfettamente integrate nel disegno. Il risultato è una superficie uniforme, elegante e pulita, ideale per interni di alto livello dove l'attenzione al dettaglio è fondamentale. Un sistema pensato per architetti e interior designer che desiderano nascondere la tecnologia senza rinunciare all'espressione estetica, trasformando un elemento tecnico in un'estensione naturale della parete.





650\_005 BUMP UP VELUM

Questo decoro si distingue per la sua raffinata armonia geometrica, dove forme essenziali — cerchi levigati e rettangoli delicatamente sfumati — dialogano in un equilibrio visivo impeccabile. Le tonalità morbide color cipria, illuminate da leggere transizioni di luce, creano un'atmosfera di calma sofisticata. Le sovrapposizioni trasparenti e le simmetrie misurate conferiscono profondità e ritmo, trasformando la composizione in un'elegante sequenza di volumi sospesi. È un motivo che unisce rigore formale e delicatezza estetica, capace di aggiungere un tocco di modernità discreta e di intramontabile eleganza a qualsiasi ambiente.

This décor stands out for its refined geometric harmony, where essential forms—smooth circles and delicately shaded rectangles—engage in an impeccable visual balance. Soft powder-pink tones, illuminated by subtle transitions of light, create an atmosphere of sophisticated calm. Transparent overlays and measured symmetries add depth and rhythm, transforming the composition into an elegant sequence of suspended volumes. It is a motif that combines formal rigor with aesthetic delicacy, capable of adding a touch of discreet modernity and timeless elegance to any environment.

## BUMP UP VELUM

650\_004



### Parato pensato per gli spazi di accoglienza di strutture ricettive:

Un parato destinato agli ambienti di accoglienza delle strutture ricettive svolge un ruolo fondamentale nella definizione dell'identità dello spazio e nella percezione immediata della qualità del servizio. La reception è il primo punto di contatto tra ospite e struttura: il rivestimento murale deve quindi comunicare equilibrio, professionalità e cura del dettaglio fin dal primo sguardo.

Dal punto di vista estetico, il parato deve presentare un linguaggio visivo coerente e trasversale, capace di dialogare con stili diversi senza imporsi. Pattern astratti, geometrie morbide o texture materiche sono particolarmente indicati perché risultano eleganti, senza tempo e adatti a un pubblico internazionale. L'assenza di elementi troppo narrativi o decorativi permette al parato di mantenere nel tempo la propria attualità.

La palette cromatica è un altro elemento chiave: tonalità calde, naturali o leggermente polverose favoriscono una sensazione di accoglienza e comfort, mentre contribuiscono a valorizzare la luce naturale e artificiale. I colori non devono affaticare la vista né dominare l'ambiente, ma accompagnare l'esperienza dell'ospite con discrezione e armonia.

Oltre all'aspetto visivo, un parato per strutture ricettive deve rispondere a precisi requisiti funzionali. È fondamentale che sia resistente all'usura, facile da pulire e adatto a contesti ad alto passaggio. Materiali di qualità e finiture performanti garantiscono durabilità, igiene e mantenimento estetico nel tempo, riducendo la necessità di interventi frequenti.

Infine, il parato deve contribuire al comfort complessivo dello spazio: può aiutare a definire le zone, migliorare la percezione dei volumi architettonici e rafforzare il senso di ordine e continuità. Un rivestimento ben progettato non è solo un elemento decorativo, ma uno strumento di progettazione che supporta l'esperienza dell'ospitalità e trasmette affidabilità, stile e attenzione verso l'ospite.

### Wall-covering Designed for Hospitality Reception Areas

A wallpaper intended for hospitality venues plays a fundamental role in defining the identity of the environment and shaping the immediate perception of service quality. The reception area is the first point of contact between guest and property; the wallcovering must therefore convey balance, professionalism, and attention to detail from the very first glance.

From an aesthetic perspective, the wallpaper should present a coherent and versatile visual language, capable of dialoguing with different styles without imposing itself. Abstract patterns, soft geometries, or material-inspired textures are particularly suitable, as they are elegant, timeless, and appropriate for an international audience. The absence of overly narrative or decorative elements allows the wallpaper to remain relevant and contemporary over time.

The color palette is another key element: warm, natural, or softly muted tones foster a sense of welcome and comfort, while enhancing both natural and artificial light. Colors should not strain the eye or dominate the space, but rather accompany the guest experience with discretion and harmony. Beyond its visual qualities, a wallpaper for hospitality environments must meet specific functional requirements. It is essential that it is wear-resistant, easy to clean, and suitable for high-traffic areas. High-quality materials and high-performance finishes ensure durability, hygiene, and long-lasting aesthetic appeal, reducing the need for frequent maintenance.

Finally, the wall-covering should contribute to improve the general comfort of the space: it can help define zones, enhance the perception of architectural volumes, and reinforce a sense of order and continuity. A well-designed wallcovering is not merely a decorative element, but a true design tool—one that supports the hospitality experience and communicates reliability, style, and genuine care for the guest.

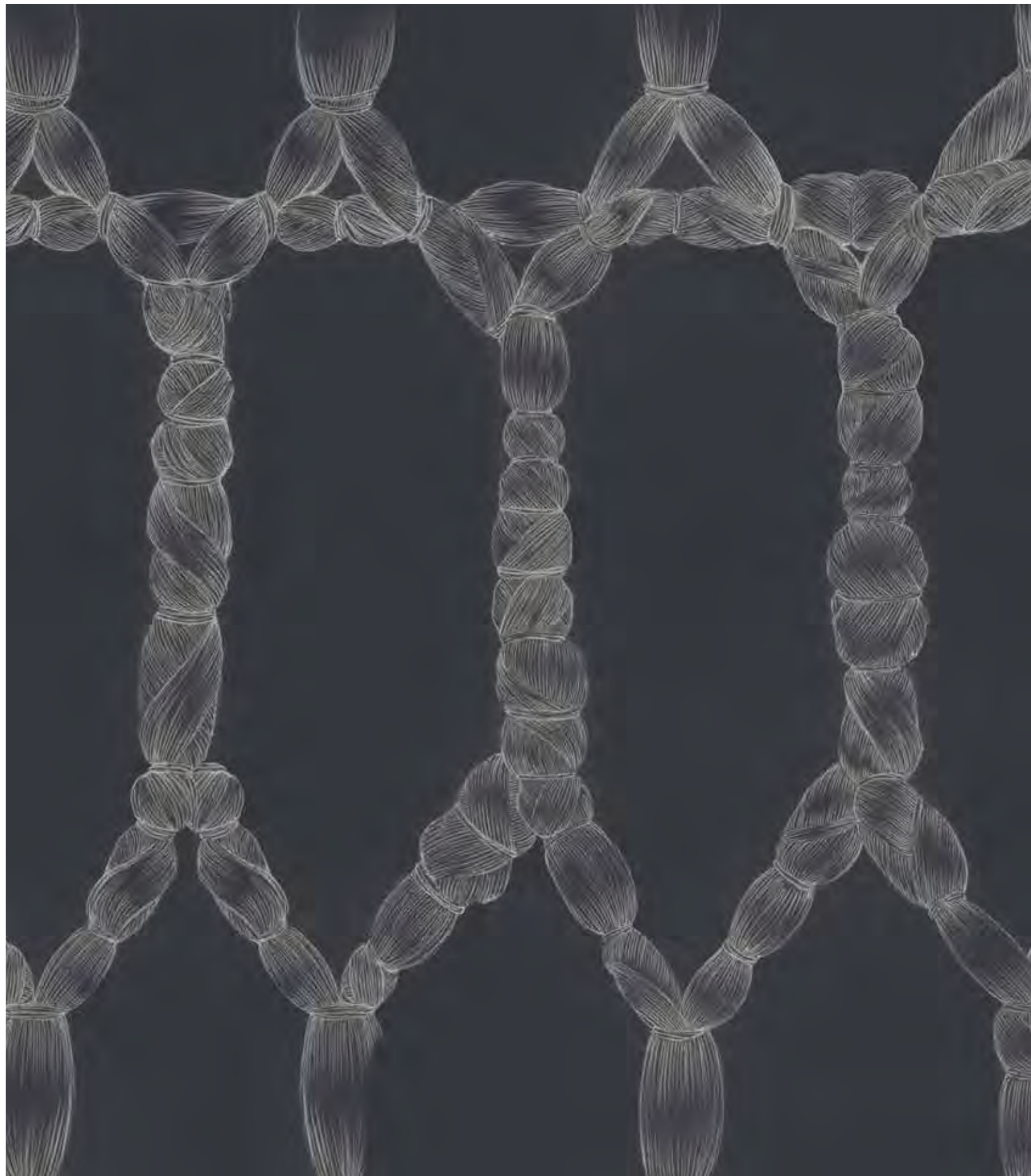
**MATASSA**

662\_005



Questo decoro nasce da un paziente lavoro interamente disegnato a mano, dove ogni intreccio è stato costruito con attenzione, gesto dopo gesto. Le linee morbide e ritmiche creano una trama unica, quasi tessuta, che conferisce all'opera una presenza calda e artigianale. L'originalità del disegno risiede proprio nella sua struttura: una sequenza di nodi, anelli e intrecci che si rincorrono come in un pattern organico, mai rigido, vivo. Ogni dettaglio porta con sé la spontaneità del tratto manuale, rendendo questo decoro non una semplice grafica, ma un'idea visiva autentica e irripetibile. Un pezzo che porta sulla parete non solo estetica, ma anche il valore del tempo, della cura e della creatività che l'hanno generato.

This décor takes origin from a patient, entirely hand-drawn process, where every twist has been carefully built, gesture after gesture. Soft, rhythmic lines create a unique, almost woven texture that gives the piece a warm, artisanal presence. The originality of the design lies precisely in its structure: a sequence of knots, loops, and twists that chase one each other like an organic pattern—never rigid, always alive. Every detail carries the spontaneity of the hand-drawn stroke, making this décor not a simple graphic, but an authentic and unrepeatable visual concept. A piece that brings to the wall not only aesthetic value, but also the worth of time, care, and creativity that gave it life.



662\_001 MATASSA

# PELAGOS

645\_001

Il decoro protagonista di questo ambiente è una parete artistica a tema acquatico, caratterizzata da una texture organica che ricorda le increspature dell'acqua, i fondali marini e microstrutture naturali. Le tonalità prevalenti sono i verdi morbidi e cangianti, che sfumano dal salvia al verde giada, intervallati da pesci stilizzati nelle sfumature blu, azzurro e ocra.

#### Analisi dei colori

Verde salvia e verde acqua: evocano calma, equilibrio e connessione con la natura. Sono colori che non affaticano e invitano alla contemplazione.

#### Blu e azzurri dei pesci

introducono una nota fresca e ariosa, creando punti focali che guidano lo sguardo.

#### Toni ocra

aggiungono calore e contrasto, bilanciando la predominanza dei verdi e rendendo l'insieme più vivace.

La combinazione di questi colori genera un'atmosfera rilassante ma dinamica, ideale per spazi dove si desidera un'impronta decorativa importante senza risultare invadente.

The décor that embellishes this space has an artistic aquatic theme, characterized by an organic texture that recalls water ripples, seabeds, and natural microstructures. The dominant tones are soft, iridescent greens—ranging from sage to jade—interspersed with stylized fishes in shades of blue, light blue, and ochre.

#### Color analysis

Sage green and water green: evoke calm, balance, and a connection with nature. These colors do not strain the eyes and invite contemplation.

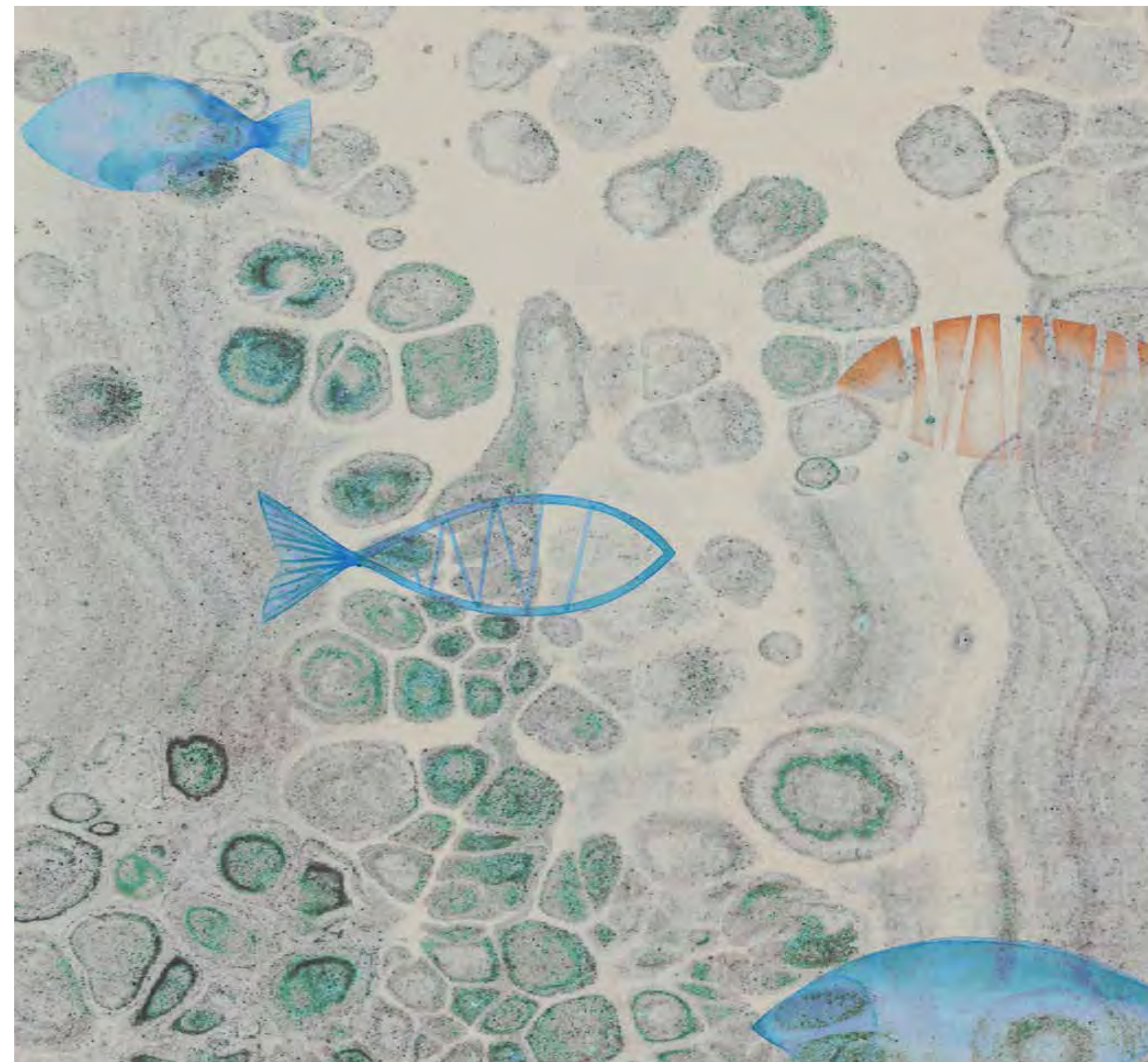
#### Blues and light blues of the fishes:

introduce a fresh, airy note, creating focal points that guide the gaze.

#### Ochre tones:

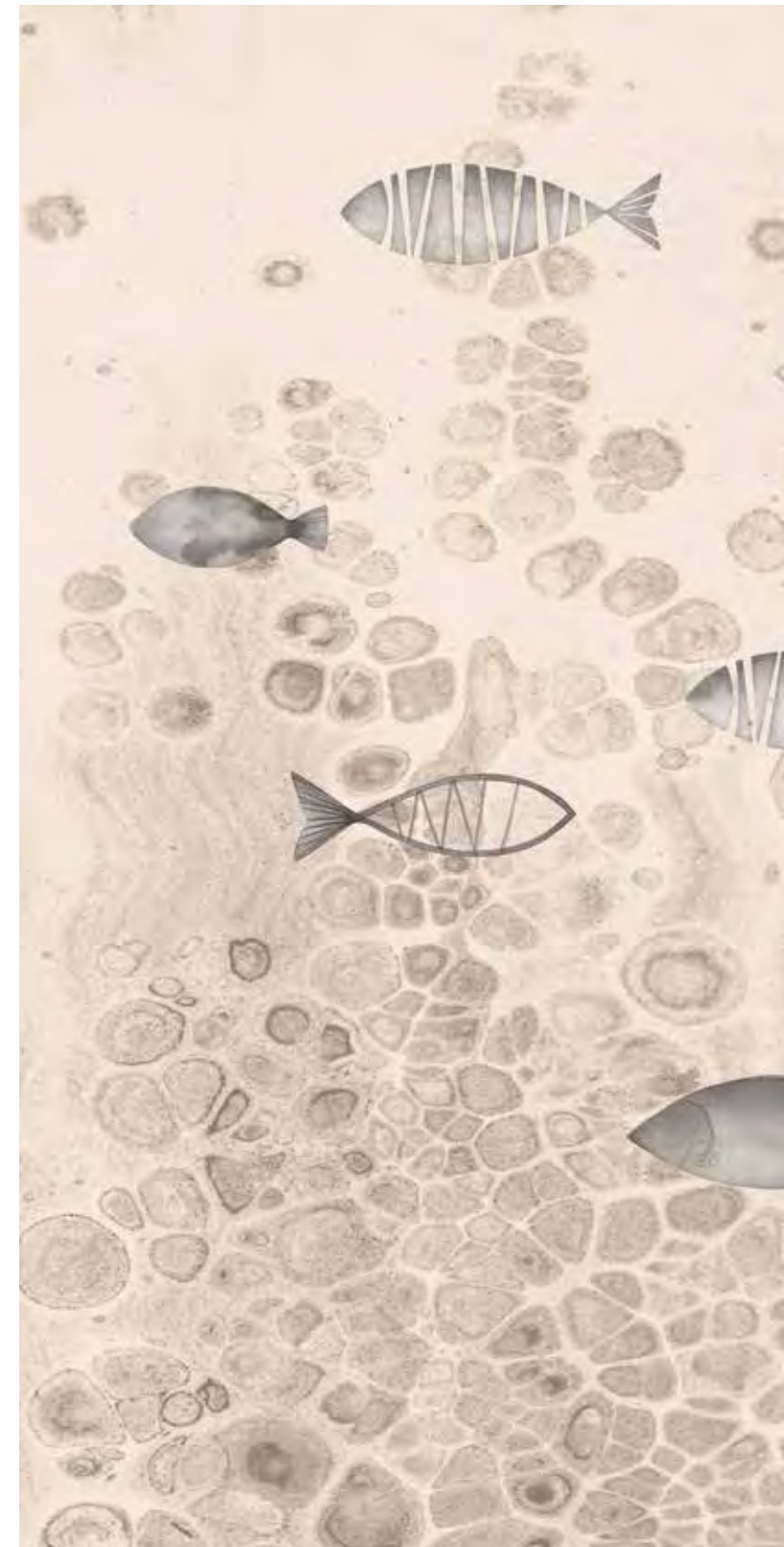
add warmth and contrast, balancing the predominance of greens and making the overall composition more vibrant.

The combination of these colors creates a relaxing but dynamic atmosphere, ideal for spaces that seek a strong decorative presence without feeling invasive.



# PELAGOS

645\_005



In questo scenario rarefatto, la parete diventa un'opera d'arte sospesa tra natura e immaginazione. Dai toni sabbati e luminosi affiorano trame morbide, simili a pietre levigate e strutture organiche, che si muovono come onde lente sotto la superficie di un mare silenzioso. Le figure dei pesci, eterei e stilizzati, sembrano scolpiti nella luce: sagome sottili che scorrono con una grazia antica, portando con sé il ritmo calmo delle profondità. Ogni segno, ogni sfumatura, è pensato per evocare un mondo prezioso e protetto, dove il tempo rallenta e lascia spazio alla contemplazione. La texture si apre come un sipario di eleganza discreta, avvolgendo lo sguardo in un equilibrio perfetto tra movimento e quiete. Le tonalità neutre, vellutate e sofisticate, creano un'aura di lusso naturale, mai ostentato, capace di trasformare la stanza in un rifugio intimo e armonioso. Questo parato non si limita a decorare: definisce uno stile di vita, un modo di abitare fatto di bellezza rarefatta, sensibilità estetica e ricercatezza. È una promessa di serenità, un fondale poetico che accompagna chi entra in uno spazio e lo accoglie con una sensazione di benessere profondo, come un respiro dentro un mare calmo.

In this rarefied scenario, the wall becomes a work of art suspended between nature and imagination. From luminous, sand-toned hues emerge soft textures reminiscent of smoothed stone and organic structures, moving like slow waves beneath the surface of a silent sea. The fish figures, ethereal and stylized, seem sculpted from light—slender silhouettes gliding with an ancient grace, carrying with them the calm rhythm of the depths. Every mark, every nuance, is designed to evoke a precious and protected world, where time slows down and gives way to contemplation. The texture opens like a curtain of discreet elegance, enveloping the gaze in a perfect balance between movement and stillness. Neutral, velvety, and sophisticated tones create an aura of natural luxury—never ostentatious—capable of transforming the room into an intimate and harmonious refuge. This wallpaper does more than decorate: it defines a lifestyle, a way of living shaped by rarefied beauty, aesthetic sensitivity, and refinement. It is a promise of serenity, a poetic backdrop that welcomes anyone entering the space with a feeling of deep well-being, like a breath taken within a calm sea.



651\_003 ANTHOZOA

## ANTHOZOA

651\_003

Il decoro a parete presenta una texture organica caratterizzata da forme coralline o vegetali, sviluppate in una trama irregolare e diffusa. L'insieme genera un impatto visivo morbido ma dinamico, grazie alla sovrapposizione di livelli cromatici a bassa saturazione e alla presenza di gradienti naturali. Dialoga armonicamente con materiali naturali come legni scuri, marmi con venature importanti, tessuti caldi e finiture metalliche opache.

The wall décor features an organic texture characterized by coral - or plant - like forms, developed in an irregular and diffused pattern. The overall effect is soft yet dynamic, achieved through the layering of low-saturation tones and the presence of natural gradients. It harmoniously interacts with natural materials such as dark woods, boldly veined marble, warm textiles, and matte metal finishes.



# ANTHOZOA

651\_001



## AMBIENTI CONSIGLIATI

### 1. Sale da pranzo e zone living

Perfetto per conferire calore visivo e un punto focale di grande impatto estetico. Le tonalità naturali e l'effetto organico aiutano a creare un'atmosfera sofisticata e rilassante.

### 2. Sale riunioni e aree hospitality

Ideale in contesti professionali di alto profilo, grazie alla combinazione di eleganza formale e ricercatezza materica.

Il pattern contribuisce a rendere lo spazio accogliente senza risultare invasivo.

### 3. Boutique e showroom

L'impatto scenografico del decoro lo rende adatto come sfondo per prodotti di design, moda o oggettistica, valorizzandoli senza sottrarre attenzione.

### 4. Suite alberghiere e lounge

La sua natura avvolgente e l'estetica ricercata favoriscono una percezione di comfort premium, ideale per contesti di ospitalità di fascia alta.

### 5. Studi creativi o spazi wellness

Le forme organiche e la palette naturale favoriscono concentrazione, calma visiva e ispirazione.

## RECOMMENDED SETTINGS

### 1. Dining rooms and living areas

Perfect for adding visual warmth and creating a striking focal point. The natural tones and organic effect help shape a sophisticated yet relaxing atmosphere.

### 2. Meeting rooms and hospitality areas

Ideal for high-end professional environments, thanks to its blend of formal elegance and refined materiality. The pattern helps make the space welcoming without feeling intrusive.

### 3. Boutiques and showrooms

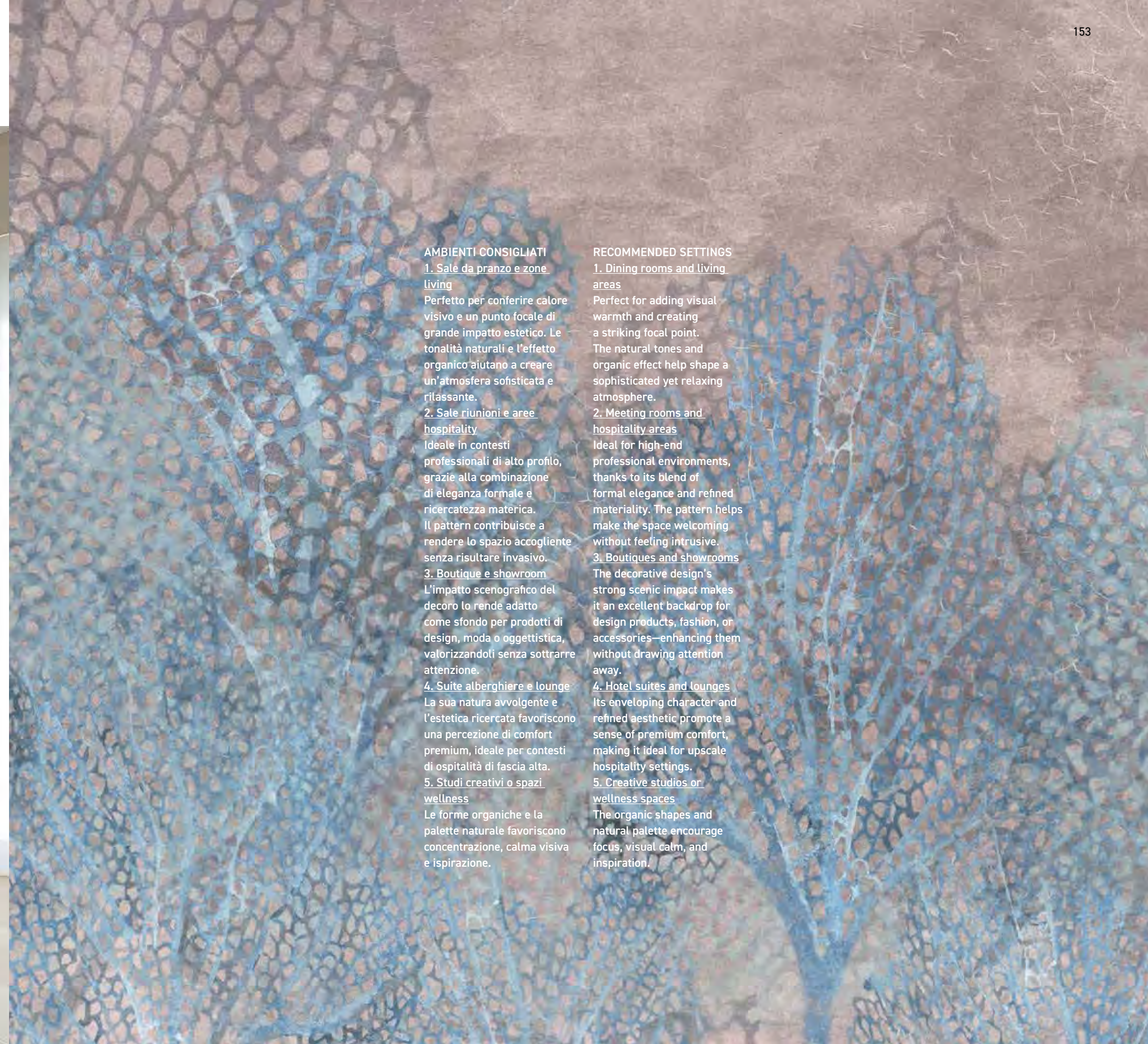
The decorative design's strong scenic impact makes it an excellent backdrop for design products, fashion, or accessories—enhancing them without drawing attention away.

### 4. Hotel suites and lounges

Its enveloping character and refined aesthetic promote a sense of premium comfort, making it ideal for upscale hospitality settings.

### 5. Creative studios or wellness spaces

The organic shapes and natural palette encourage focus, visual calm, and inspiration.





667\_005 PIRETEK

Elegante e sofisticata, ma al tempo stesso calda e accogliente, questa collezione celebra la bellezza dell'imperfezione artigianale e la forza espressiva del segno umano.

Un design che unisce arte e decorazione per dare carattere e personalità ai tuoi spazi.

Elegant and sophisticated, yet at the same time warm and welcoming, this collection celebrates the beauty of artisanal imperfection and the expressive power of the human touch.

A design that brings together art and decoration to add character and personality to your spaces.

## PIRETEK

667\_003

Un tocco d'arte che veste le pareti con emozione. Il nostro decoro nasce da un disegno realizzato a mano, dove ogni tratto racconta l'autenticità del gesto creativo. Linee morbide, sfumature naturali e dettagli unici, danno vita a un parato capace di trasformare ogni ambiente in un'esperienza sensoriale.

A touch of art that dresses the walls with emotion. Our décor takes origin from a hand-drawn design, where every stroke conveys the authenticity of the creative gesture. Soft lines, natural shades, and unique details come together to create a wallcovering capable of transforming any space into a sensory experience.





## FLABELLA

673\_004



Il decoro si sviluppa come una trama leggera e continua, in cui pesci stilizzati emergono da un fondo materico, morbido e polveroso. La superficie appare vissuta, quasi minerale, attraversata da velature irregolari che restituiscono profondità e movimento senza mai risultare invasive. Le cromie, sospese tra grigi caldi e azzurri attenuati, dialogano con la texture del supporto, evocando la sensazione di una carta naturale o di un intonaco sottile, leggermente patinato dal tempo. Il disegno, ripetuto ma mai rigido, sembra affiorare dalla materia stessa, come inciso o sedimentato, più che semplicemente stampato. Il risultato è un decoro silenzioso e raffinato, capace di arricchire lo spazio con una presenza discreta, in cui luce, segno e materia si fondono in un equilibrio delicato e contemporaneo.

The decoration unfolds as a light, continuous pattern, where stylized fish emerge from a soft, powdery, material-rich background. The surface feels aged and almost mineral, crossed by irregular veils that create depth and movement without ever becoming intrusive. The color palette, suspended between warm greys and muted blues, interacts with the texture of the surface, evoking the tactile quality of natural paper or a thin plaster gently patinated by time. The repeated motif is never rigid; it appears to surface from the material itself, as if etched or layered within it rather than simply printed on top. The result is a quiet, refined decoration that enriches space with a discreet presence, where light, pattern, and material merge into a delicate, contemporary balance.



## FLABELLA

673\_001



Un ecosistema astratto prende forma attraverso un linguaggio visivo fluido e stratificato, dove natura e immaginazione si fondono in un equilibrio dinamico. Le forme organiche, mai rigidamente definite, si sovrappongono in trasparenza creando profondità, ritmo e movimento. La palette cromatica, intensa ma armonica, alterna tonalità calde e accenti più profondi, evocando paesaggi in continua trasformazione. Piccoli elementi figurativi emergono come presenze discrete, suggerendo una narrazione aperta, libera da interpretazioni univoche. Non è un semplice decoro, ma uno strumento progettuale che amplia, avvolge e accompagna l'ambiente con una presenza contemporanea e sensoriale. Pensato per interni residenziali, hospitality e spazi contract, il progetto trasforma la parete in un'esperienza visiva continua, dove il colore diventa materia e il segno diventa paesaggio.

An abstract ecosystem takes shape through a fluid, layered visual language, where nature and imagination merge in a dynamic balance. Organic shapes, never rigidly defined, overlap in transparency, creating depth, rhythm, and movement. The color palette—intense yet harmonious—alternates warm tones with deeper accents, evoking landscapes in constant transformation. Small figurative elements emerge as discreet presences, suggesting an open narrative free from fixed interpretations. It is not merely a decorative element, but a design tool that expands, envelops, and accompanies the environment with a contemporary, sensory presence. Designed for residential interiors, hospitality, and contract spaces, the design concept transforms the wall into a continuous visual experience, where color becomes material and line becomes landscape.

668\_004 VISIONARY



## VISIONARY

668\_004







## VISIONARY

668\_001





641\_003 LIBERTY

Il disegno, ispirato a un giardino stilizzato, intreccia fiori morbidi e rami sinuosi in una palette tenue di verdi, rosa cipria e accenni pastello, creando un equilibrio armonioso tra natura e architettura contemporanea.

Inserito in un ambiente a doppia altezza, il decoro dialoga con le linee pulite dell'arredo e con la struttura rigorosa delle librerie a tutta parete, addolcendone la geometria. La sua presenza accompagna lo sguardo verso l'alto, valorizzando la verticalità dello spazio e trasformando la parete in un elemento narrativo.

La scelta cromatica, misurata e luminosa, contribuisce a un'atmosfera accogliente e sofisticata, in cui il decoro non sovrasta ma completa l'insieme. In contrasto con i volumi neutri del divano e le superfici lisce del pavimento, la parete decorata introduce una dimensione sensoriale e domestica, rendendo l'ambiente intimo pur mantenendo un forte respiro architettonico.

Il risultato è uno spazio in cui il decoro diventa identità: una presenza elegante e senza tempo, capace di connettere natura, design e comfort in un'unica esperienza visiva.

The design, inspired by a stylized garden, weaves soft flowers and sinuous branches into a delicate palette of greens, blush pinks, and pastel accents, creating a harmonious balance between nature and contemporary architecture.

Set within a double-height space, the décor engages in dialogue with the clean lines of the furnishings and the rigorous structure of the full-height bookshelves, softening their geometry. Its presence guides the gaze upward, enhancing the verticality of the space and transforming the wall into a narrative element.

The luminous color choice contributes to a welcoming and sophisticated atmosphere, in which the décor does not dominate but completes the overall composition. In contrast with the neutral volumes of the sofa and the plain surfaces of the flooring, the decorated wall introduces a sensory and domestic dimension, making the space feel intimate while preserving a strong architectural openness. The result is an environment in which décor becomes identity: an elegant and timeless presence, capable of connecting nature, design, and comfort in a single visual experience.

## LIBERTY

641\_003



Pensati per ambienti ad alta frequentazione, i parati per ascensori uniscono estetica e prestazioni tecniche. Materiali resistenti, facili da pulire e durevoli nel tempo garantiscono un rivestimento affidabile, mantenendo intatta la qualità visiva anche con un utilizzo intenso.

Designed for high-traffic environments, wall-covering for lifts combine aesthetics with technical performance. Durable, easy-to-clean materials ensure a reliable wallcovering that maintains its visual quality over time, even under intensive use.



641\_003 LIBERTY



651\_003 ANTHOZOA

PAG. 150

cm 800 / inch 314,96



cm 300 / inch 118,11

664\_005 BALANCE

PAG. 60



651\_001 ANTHOZOA

PAG. 152



649\_004 BREZZA

PAG. 106



672\_003 BAHIA

PAG. 22



649\_005 BREZZA

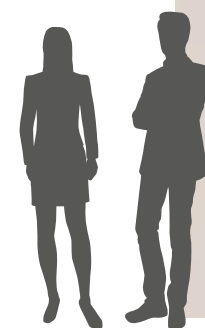
PAG. 108



650\_005 **BUMP UP VELUM**

PAG. 140

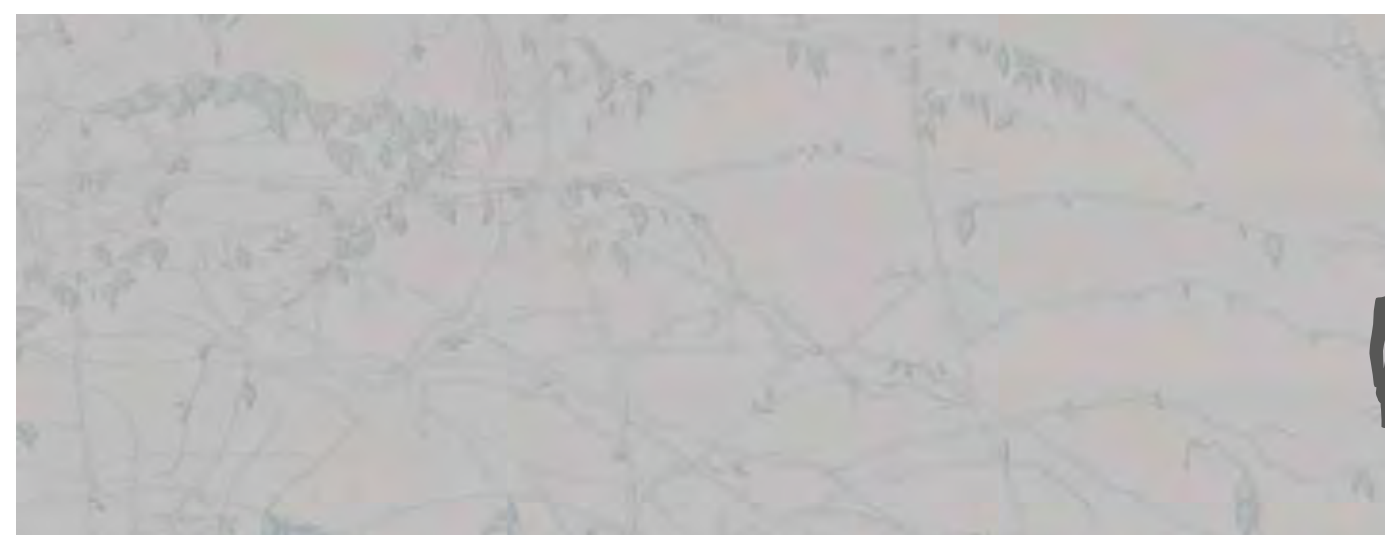
cm 800 / inch 314,96



cm 300 / inch 118,11

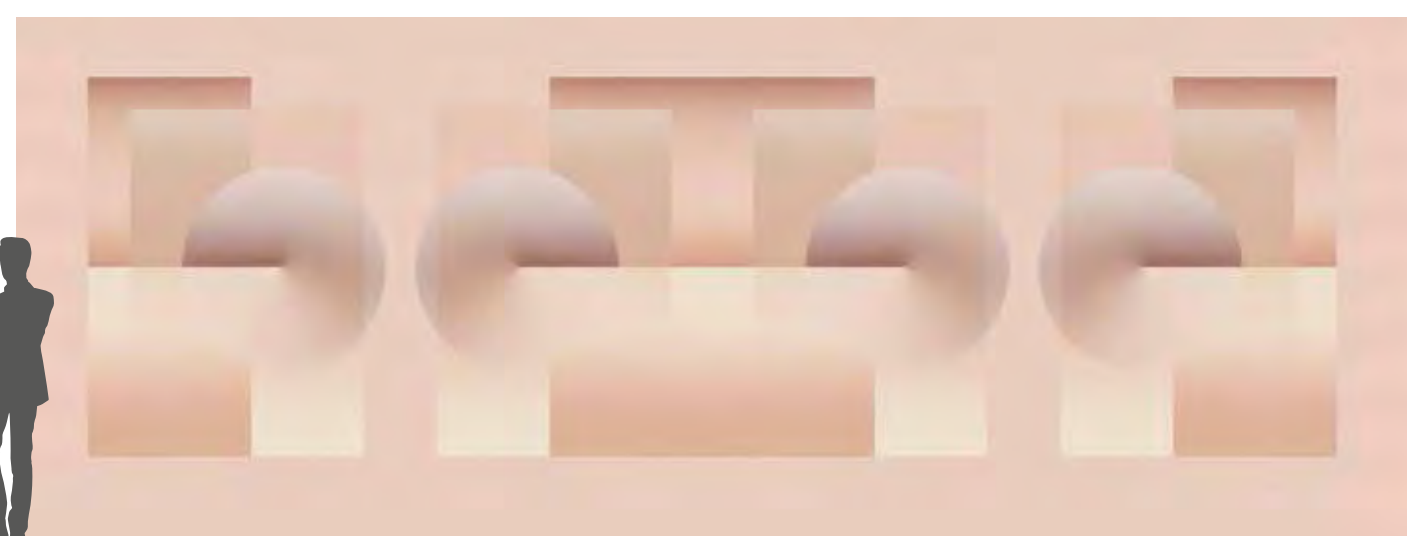
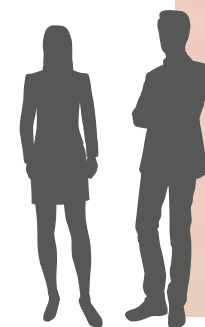
657\_001 **CHANTILLY**

PAG. 116



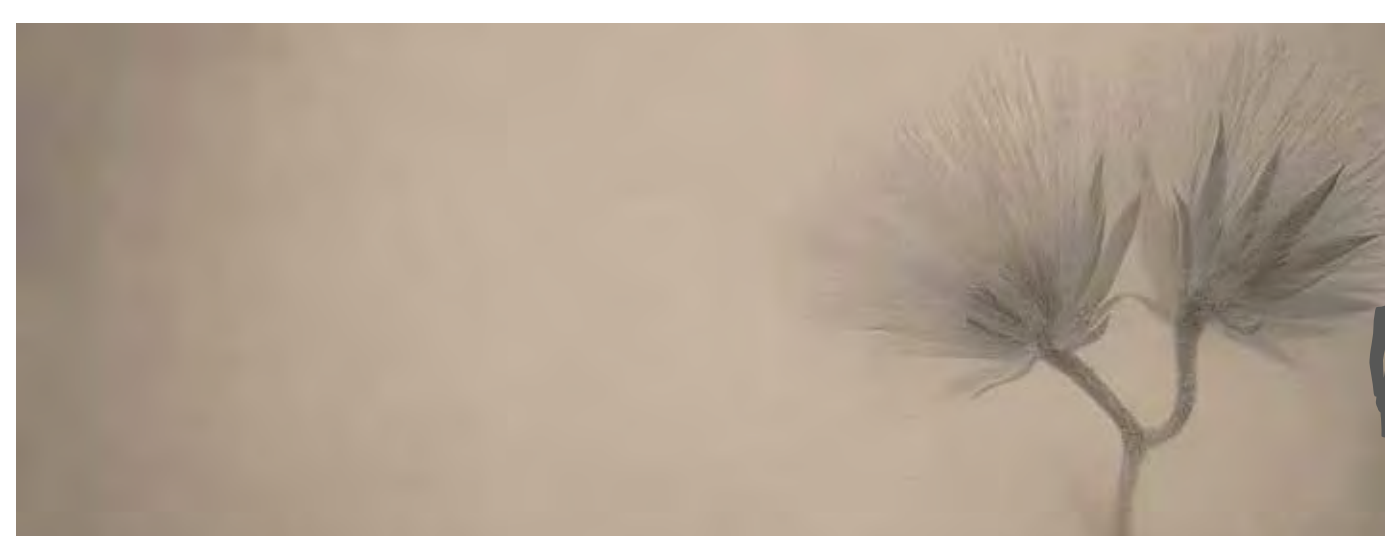
650\_004 **BUMP UP VELUM**

PAG. 141



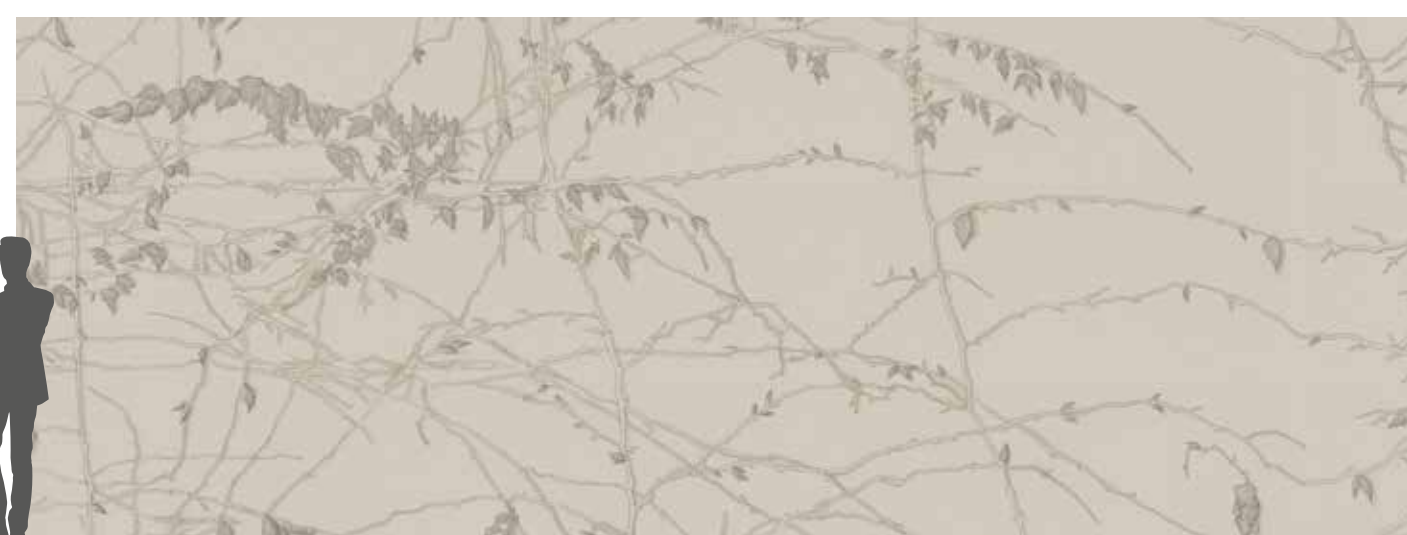
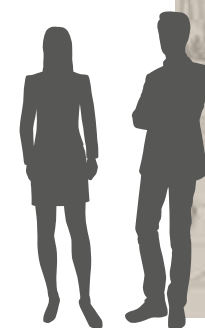
655\_005 **CHIAROSCURO**

PAG. 120



657\_003 **CHANTILLY**

PAG. 114



655\_001 **CHIAROSCURO**

PAG. 122



638\_004 CIVITAS  
PAG. 68

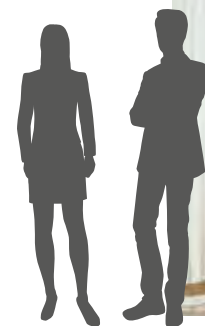


cm 300 / inch 118,11

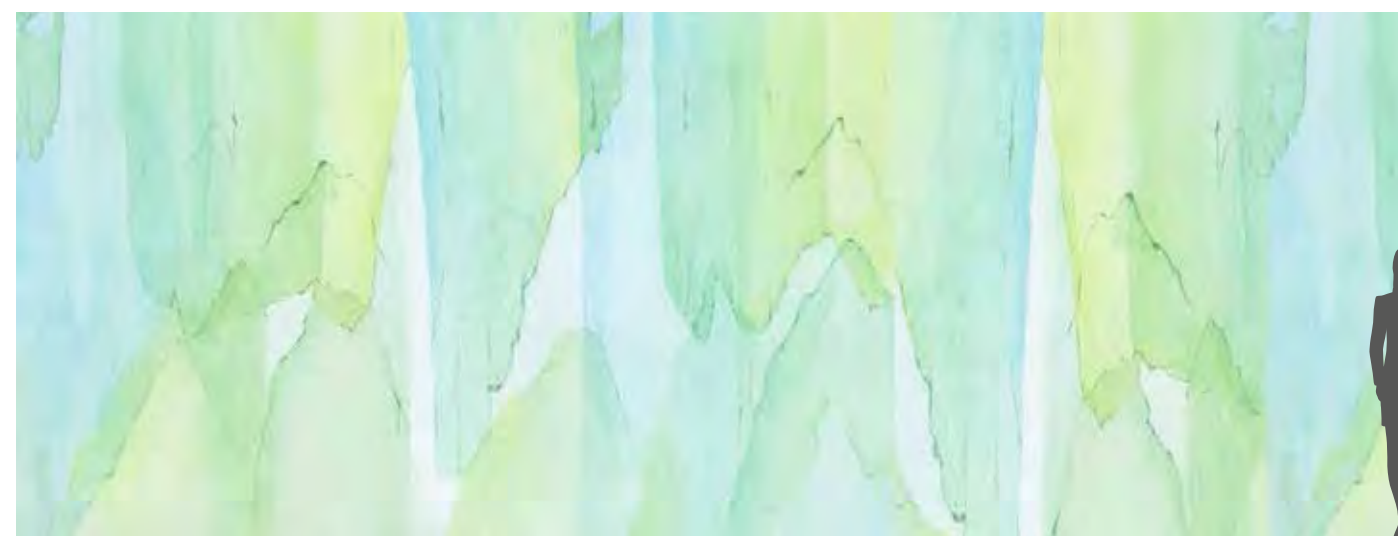
652\_001 DUAL  
PAG. 17



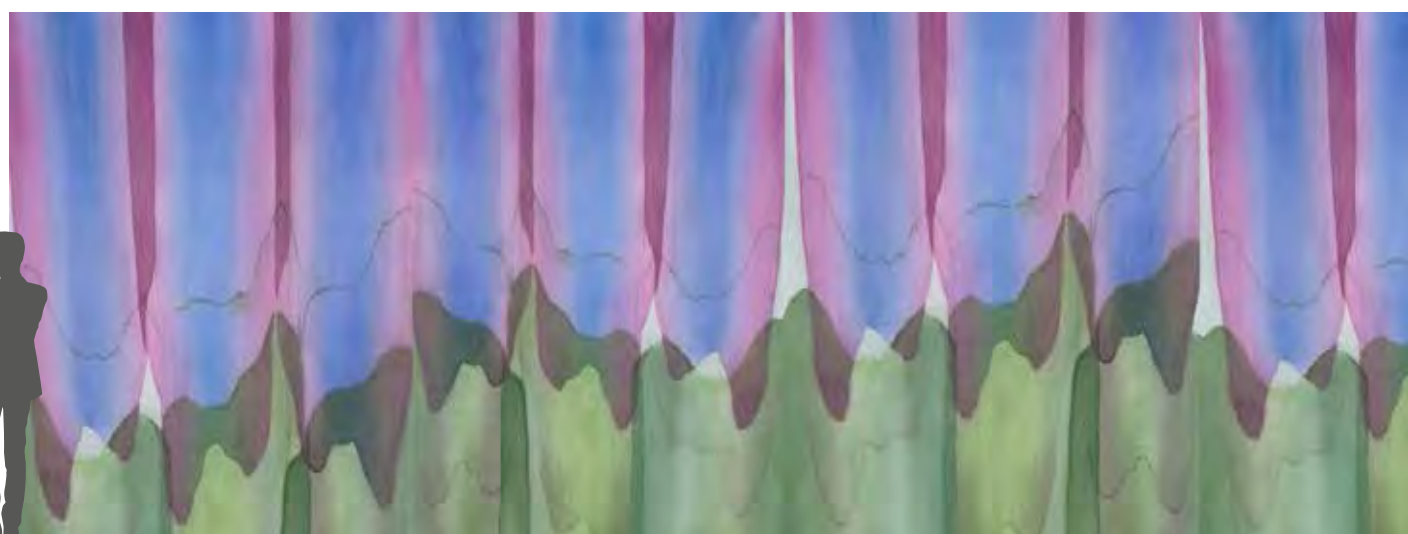
639\_001 DOMUS  
PAG. 64



652\_003 DUAL  
PAG. 16



652\_004 DUAL  
PAG. 12



646\_001 EFFUSIONE  
PAG. 4



646\_004 **EFFUSIONE**  
PAG. 8

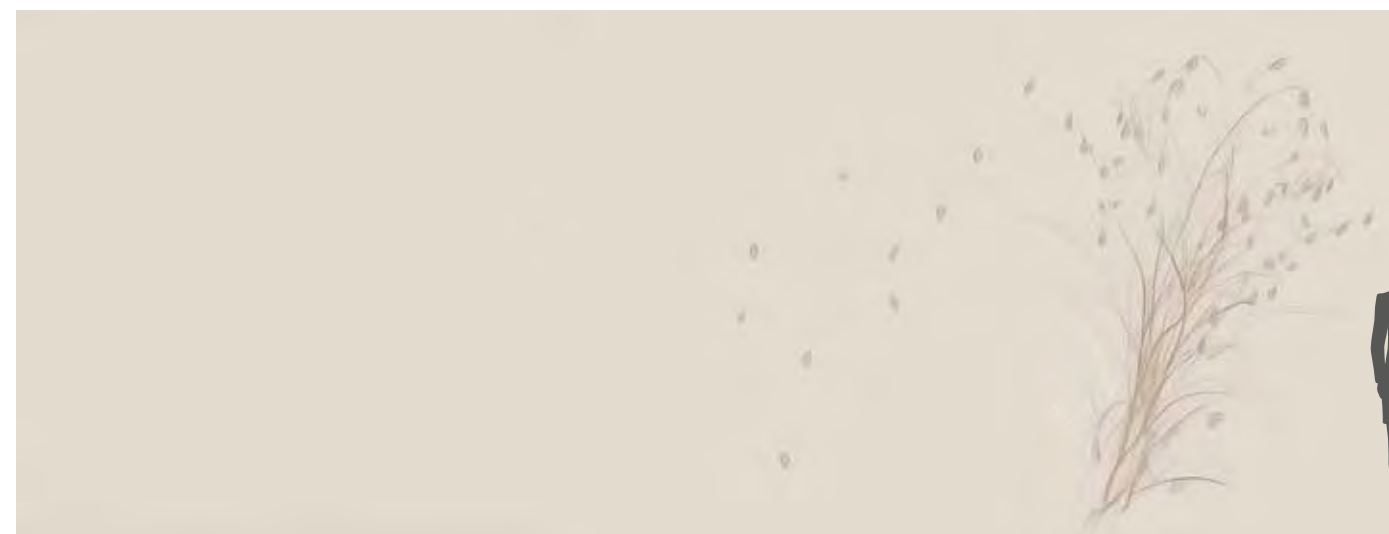
cm 800 / inch 314,96



cm 300 / inch 118,11



644\_005 **FOGLIE D'ARIA**  
PAG. 124



673\_004 **FLABELLA**  
PAG. 156



669\_004 **GIROTONDO**  
PAG. 54



673\_001 **FLABELLA**  
PAG. 158



669\_002 **GIROTONDO**  
PAG. 55



669\_003 **GIROTONDO**  
PAG. 58

cm 800 / inch 314,96



cm 300 / inch 118,11



670\_004 **IDEALE**  
PAG. 118



656\_001 **HEDGE**  
PAG. 18



641\_003 **LIBERTY**  
PAG. 166



659\_004 **HERBARIUM**  
PAG. 130



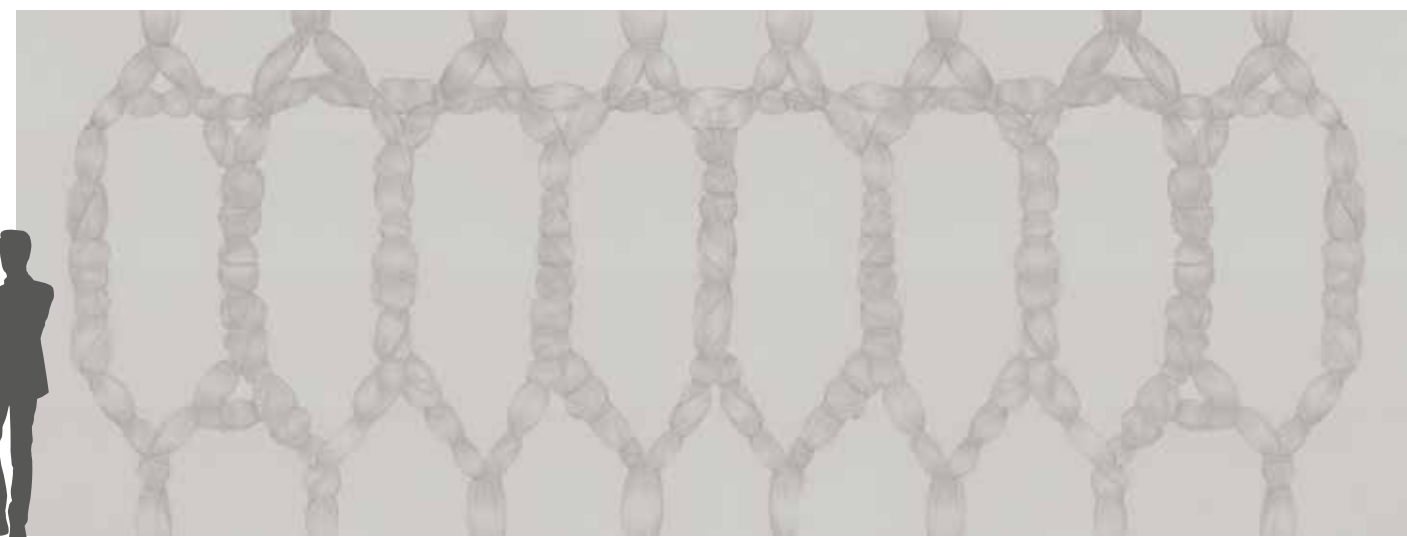
640\_003 **LUMEN**  
PAG. 126



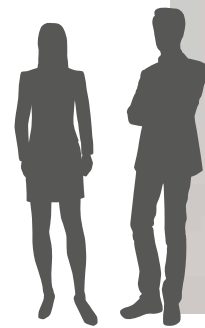
662\_005 **MATASSA**

PAG. 142

cm 800 / inch 314,96

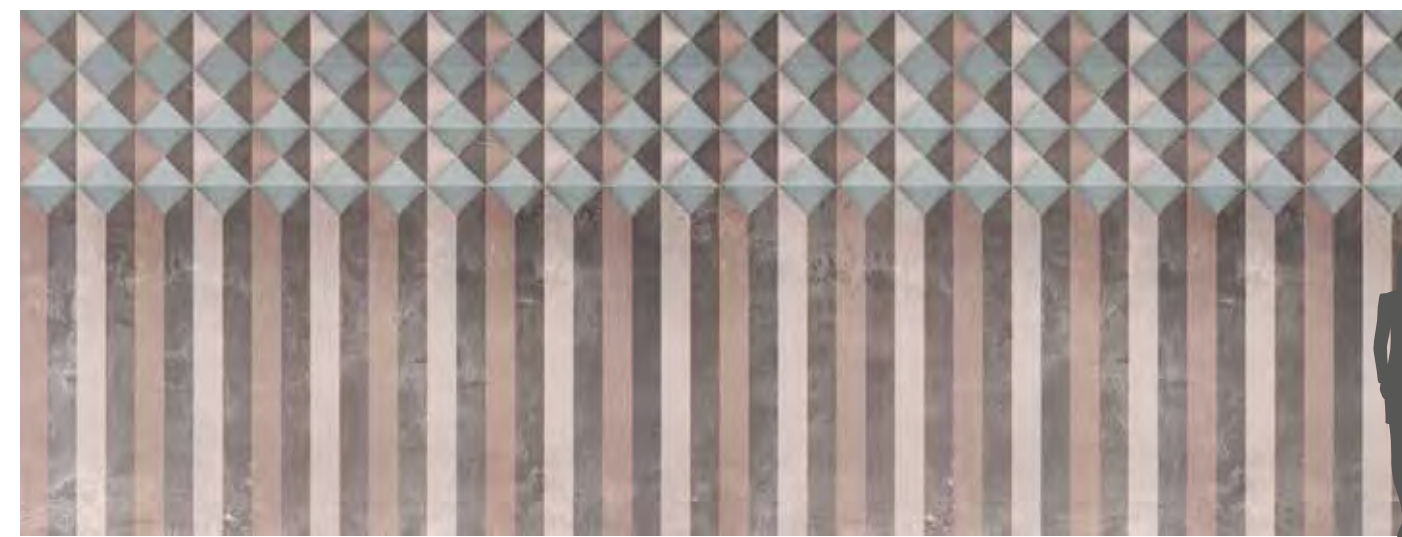


cm 300 / inch 118,11



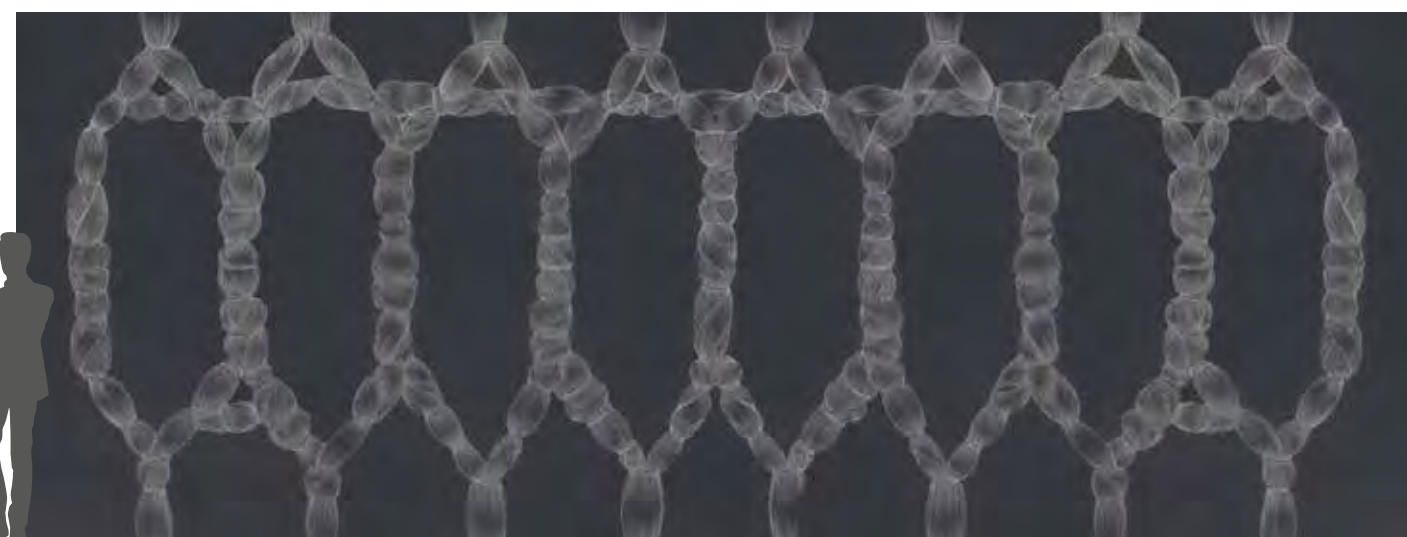
665\_004 **MODULARE**

PAG. 62



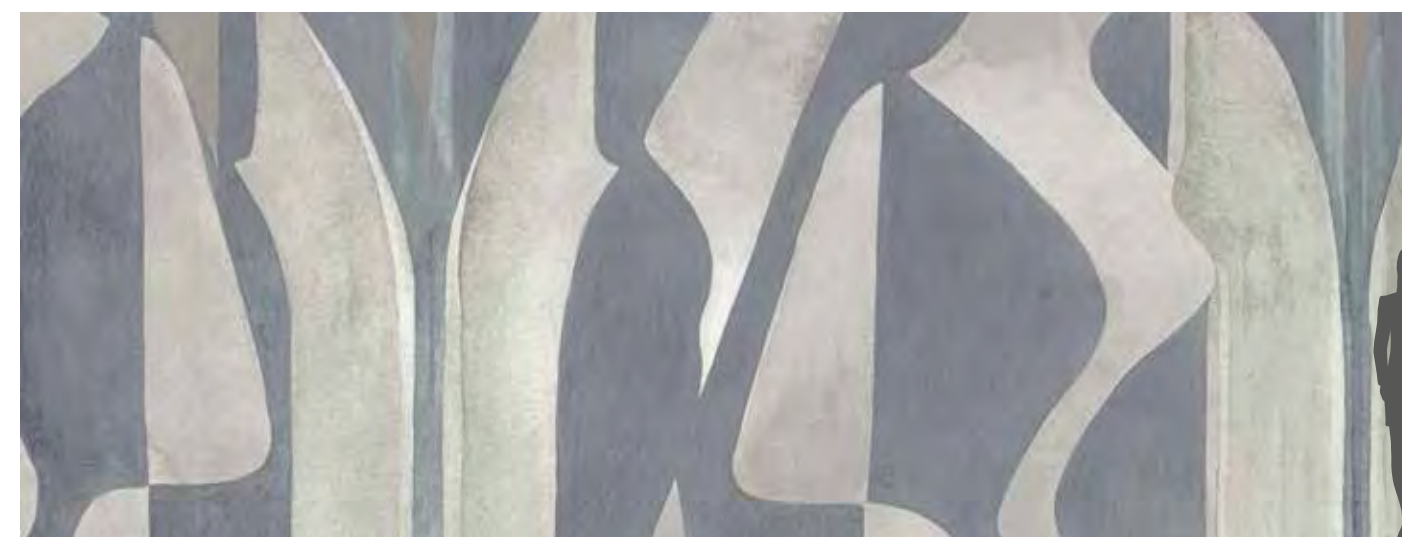
662\_001 **MATASSA**

PAG. 144



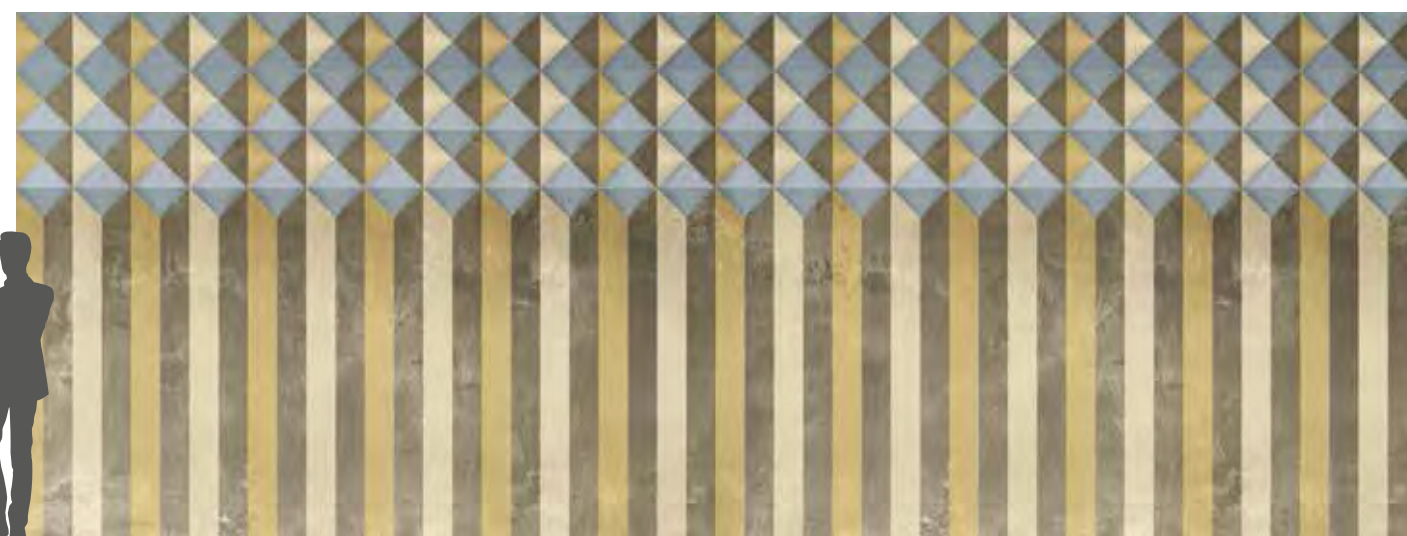
642\_005 **MUTED MOTION**

PAG. 136



665\_003 **MODULARE**

PAG. 61



642\_003 **MUTED MOTION**

PAG. 138



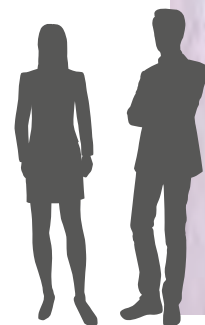
658\_004 PASTEL FLORA

PAG. 113

cm 800 / inch 314,96

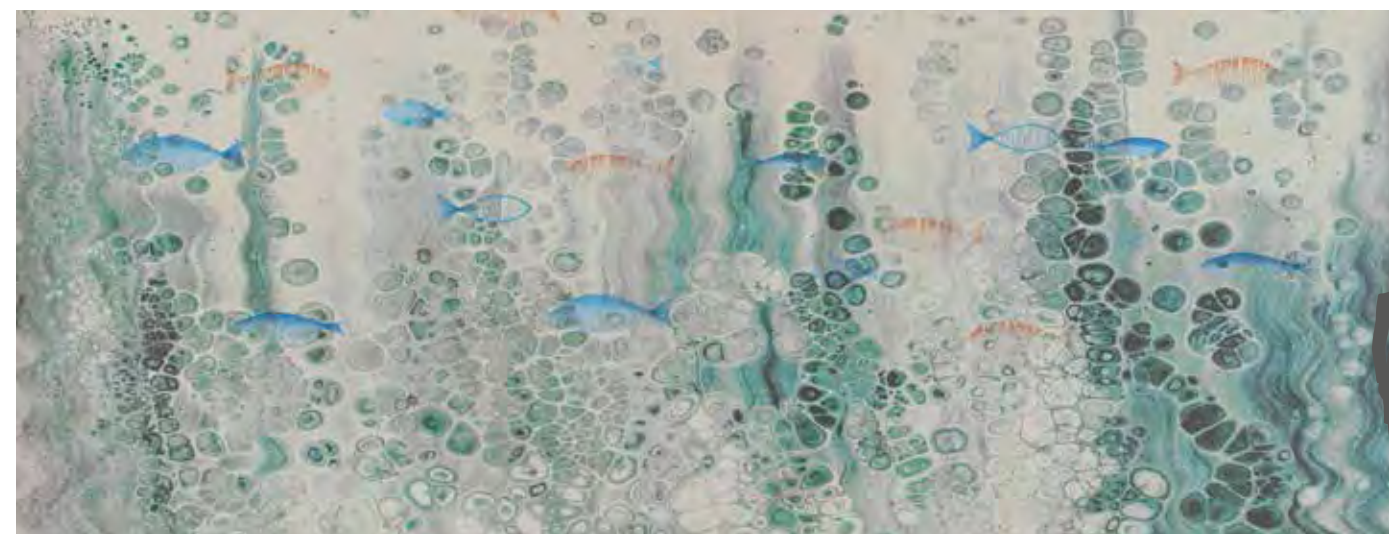


cm 300 / inch 118,11



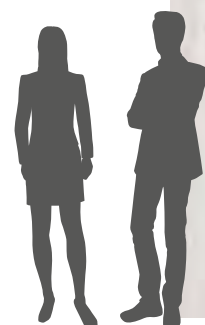
645\_001 PELAGOS

PAG. 146



658\_005 PASTEL FLORA

PAG. 112



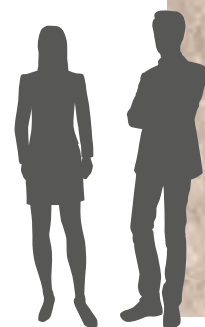
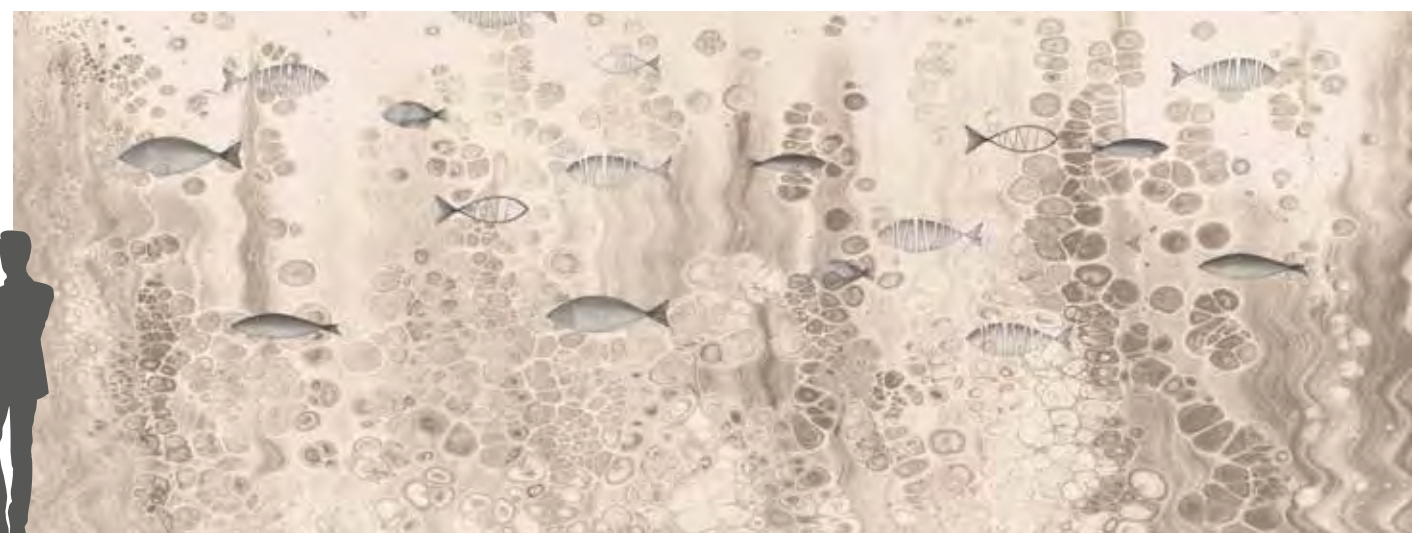
647\_005 PENDAGLI

PAG. 10



645\_005 PELAGOS

PAG. 148



647\_001 PENDAGLI

PAG. 11



cm 800 / inch 314,96

667\_003 **PIRETEK**  
PAG. 155



cm 300 / inch 118,11

667\_005 **PIRETEK**  
PAG. 154



643\_005 **POMPEI**  
PAG. 76



643\_002 **POMPEI**  
PAG. 80



648\_001 **RAMAGE**  
PAG. 102



648\_003 **RAMAGE**  
PAG. 104



660\_003 **RESPIRO DI SOLE**

PAG. 38



cm 300 / inch 118,11

cm 800 / inch 314,96

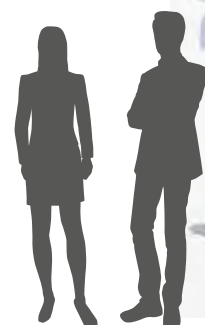
671\_001 **RIAD**

PAG. 72



660\_001 **RESPIRO DI SOLE**

PAG. 42



654\_004 **RISVEGLIO**

PAG. 44



660\_005 **RESPIRO DI SOLE**

PAG. 40



663\_005 **SEASCAPE**

PAG. 48



cm 800 / inch 314,96

663\_001 SEASCAPE

PAG. 49



cm 300 / inch 118,11

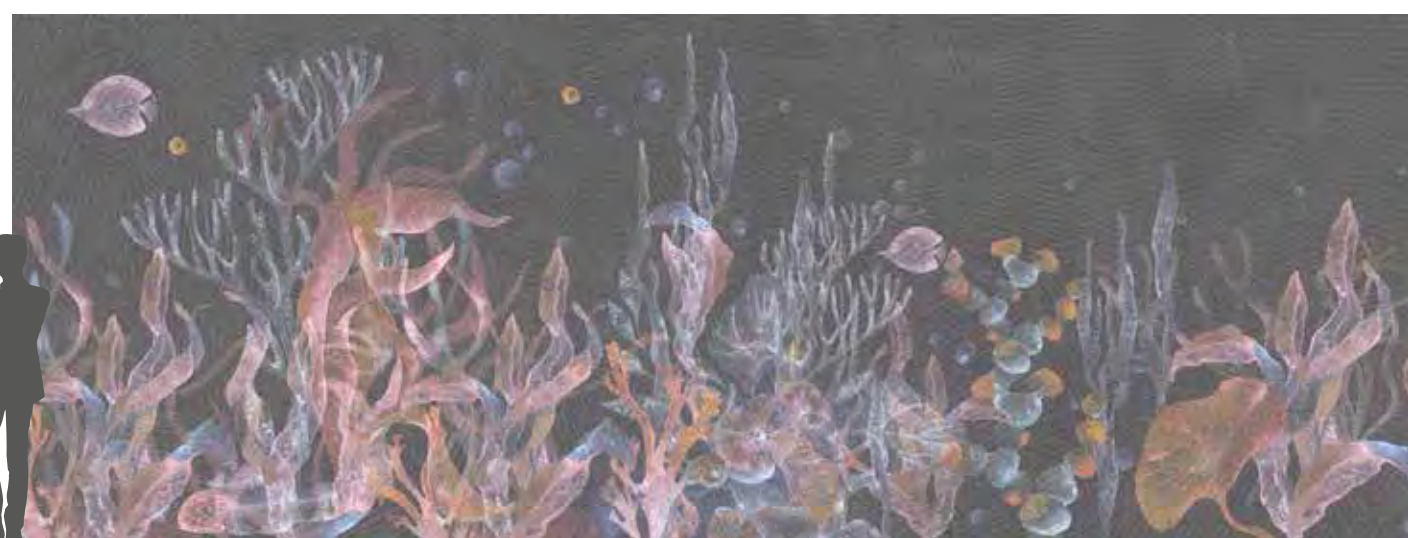
661\_001 SHIBUI

PAG. 134



663\_004 SEASCAPE

PAG. 50



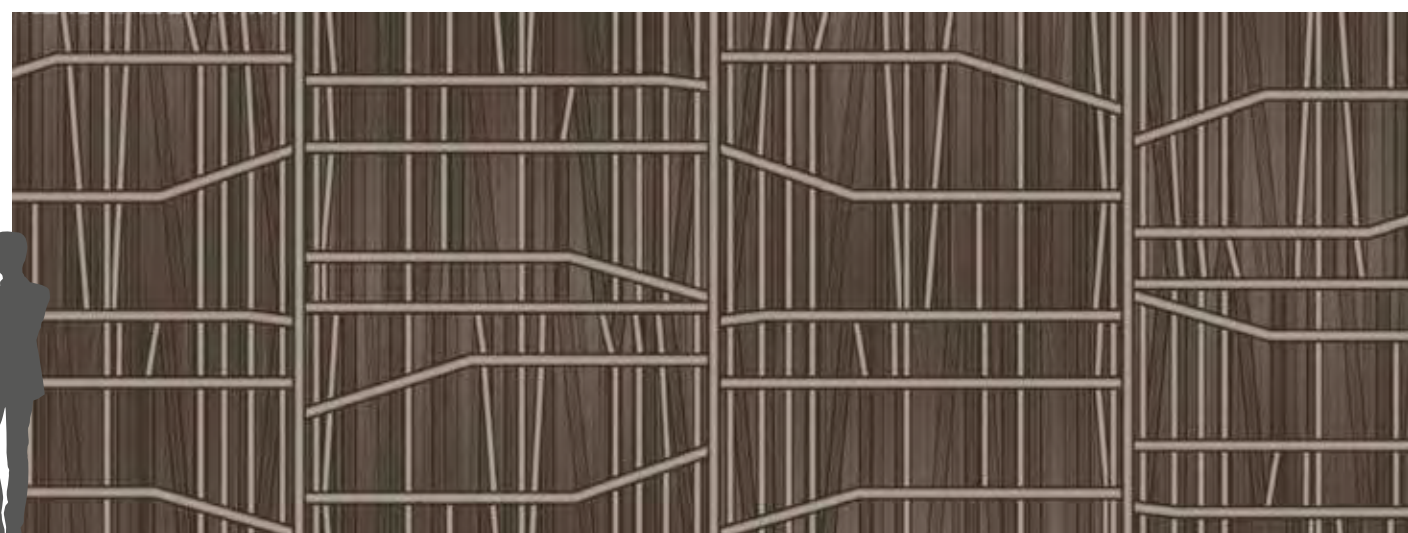
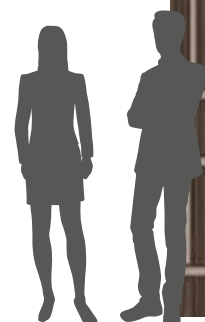
666\_005 SUSSURRO

PAG. 110



661\_005 SHIBUI

PAG. 132



653\_003 TERRA D'ACACIE

PAG. 98



cm 800 / inch 314,96

653\_004 **TERRA D'ACACIE**

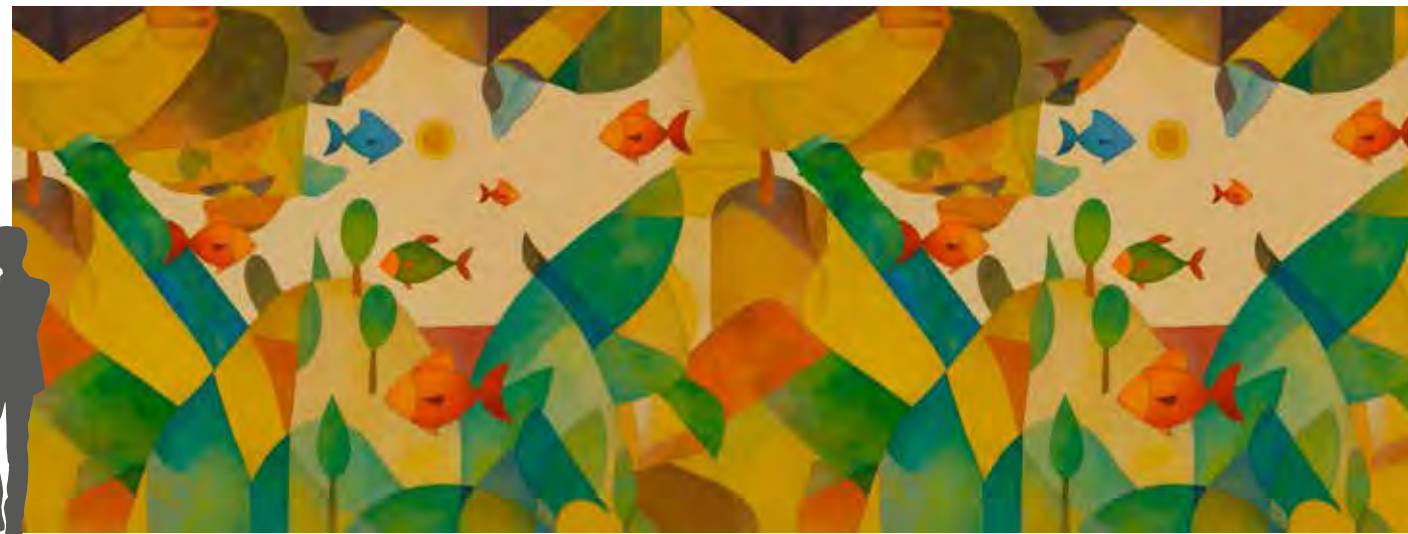
PAG. 100



cm 300 / inch 118,11

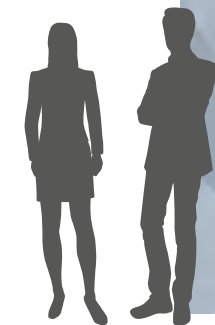
668\_004 **VISIONARY**

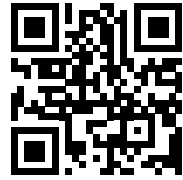
PAG. 160



668\_001 **VISIONARY**

PAG. 164





taplab.it

©TAPLAB 2026

TapLab si riserva di aggiornare e modificare  
in qualsiasi momento e senza preavviso  
i dati e i materiali di questo catalogo.

TapLab has the right to updated and change  
the data and the materials contained in the catalogue  
at any time and without notice.



**TAPLAB WALL COVERING SRL**  
VIA SAN GIMIGNANO  
53036 POGGIBONSI (SI) ITALY  
T. +39 0577 985836  
info@taplab.it

Le tonalità dei decori riportati sul catalogo sono da ritenersi puramente indicativi.  
The shades of the decorations on the catalog are to be regarded as purely indicative.

