

IKEBANA

IMPRESSIONI D'ORIENTE

CEILINGS

IMPRESSIONI DALL'ALTO

ARTISTIC

IMPRESSIONI D'ARTE

ETNIC COLORS

IMPRESSIONI ESTREME

BUMP UP

IMPRESSIONI DI RILIEVO

WATERCOLOR

IMPRESSIONI SFUMATE



25





IKEBANA

IMPRESSIONI D'ORIENTE

AJISAI	pag. 6
FUJI	pag. 12
TSUBAKI	pag. 14
MATSU	pag. 20
SAKURA	pag. 22
BOTAN	pag. 28



ETNIC COLORS

IMPRESSIONI ESTREME

SUNRISE	pag. 90
DESERT	pag. 96
MOON	pag. 98
FLASH	pag. 102
SUN	pag. 106

CEILINGS

IMPRESSIONI DALL'ALTO

PANTHEON	pag. 36
RINASCIMENTO	pag. 42
CLASSICO	pag. 50
VOLTE BASSE	pag. 54
VITTORIO EMANUELE	pag. 60



BUMP UP

IMPRESSIONI DI RILIEVO

ROD	pag. 112
HEMISPHERE	pag. 114
PAGES	pag. 118
RAIL	pag. 122
PALINGS	pag. 126
PINS	pag. 130



ARTISTIC

IMPRESSIONI D'ARTE

MIRASOL	pag. 65
ROMBO	pag. 70
PEPITE	pag. 72
ALBA	pag. 76
JONQUIL	pag. 80
PADULE	pag. 82



WATERCOLOR

IMPRESSIONI SFUMATE

BETULLE	pag. 136
DAM	pag. 140
COLLINA TOSCANA	pag. 144
LUSH	pag. 146
MIRAGGIO	pag. 148
SENTIERI	pag. 152
PINOMUGO	pag. 156

IKEBANA

IMPRESSIONI D'ORIENTE

L'arte orientale,
arte tanto originale ma
altrettanto geniale, nelle multiforme
delle sue manifestazioni.

Forme artistiche caratterizzate
da rigorosa essenzialità in linea
con il gusto moderno. Abbiamo
volutamente scelto il termine
orientale per una rappresentazione
complessiva di quel
movimento artistico, con
la modestia di rappresentare
un mondo con marcate
influenze artistiche
legate a quella cultura.



Eastern art, an art both original and equally ingenious, in the multifaceted nature of its manifestations. Artistic forms characterized by rigorous essentiality, in line with modern taste. We have deliberately chosen the term "Eastern" to provide an overall representation of that artistic movement, with the modesty of depicting a world with strong artistic influences rooted in that culture.

Arte orientale, un arte tan original como brillante, en sus múltiples formas. Formas artísticas caracterizadas por una rigurosa esencialidad en línea con el gusto moderno. Hemos elegido deliberadamente el término oriental para una representación integral de ese movimiento artístico, con la modestia de representar un mundo con marcadas influencias artísticas vinculadas a esa cultura.



AJISAI

IKEBANA CAPSULE
IMPRESSIONI D'ORIENTE

Secondo una leggenda giapponese l'ortensia è associata ad emozioni sincere, per la gratitudine verso chi dimostra comprensione e perdona. Il significato dell'ortensia può variare in base al colore. La variante bianca simboleggia un amore che sta nascendo, quella dalle sfumature blu vuol dire che, nonostante la persona amata sia volubile, l'amore che proviamo è molto profondo, infine, quella rosa se regalata ad una donna, significa non solo dichiarare il proprio amore ma ammettere che è l'unica donna della propria vita.



According to a Japanese legend, the hydrangea is associated with sincere emotions, representing gratitude towards those who show understanding and forgiveness. The meaning of the hydrangea can vary depending on its color. The white variety symbolizes a love that is just beginning, the blue variety signifies that, despite the loved one being unpredictable, the love we feel is very deep, and the pink variety, when given to a woman, not only declares one's love but also admits that she is the only woman in one's life.

Según una leyenda japonesa, la hortensia está asociada a las emociones sinceras, a la gratitud hacia quienes muestran comprensión y perdón. El significado de la hortensia puede variar según el color. La variante blanca simboliza un amor que está naciendo, la de tonalidades azules significa que aunque el ser amado sea voluble, el amor que sentimos es muy profundo, por último, el rosa si se regala a una mujer significa no solo declarar su amor. pero admite que ella es la única mujer en su vida.



AJISAI 598_004

IKEBANA CAPSULE
IMPRESSIONI D'ORIENTE



cm 400 / inch 157,48

cm 800 / inch 314,96

AJISAI 598_001

IKEBANA CAPSULE
IMPRESSIONI D'ORIENTE



cm 400 / inch 157,48

cm 800 / inch 314,96



玉峯
 傳此解其義
 作之有公高古在格 懸簾板手乃
 今更以隨
 覽多才安亦隨月乃
 前書室乃居格之於江門也幸甚甚也

FUJI 599_002

IKEBANA CAPSULE
IMPRESSIONI D'ORIENTE

Questa tecnica crea nuances leggere e talvolta trasparenti, le quali si fondono tra sé in modo naturale creando una sorta di piacevole trasporto.

This technique creates subtle and sometimes transparent nuances, which blend naturally with each other, creating a kind of pleasant flow.

Esta técnica crea matices ligeros y a veces transparentes, que se mezclan de forma natural, creando una especie de transporte agradable.



cm 400 / inch 157,48

cm 800 / inch 314,96

TSUBAKI

IKEBANA CAPSULE
IMPRESSIONI D'ORIENTE

Secondo la leggenda, la camelia proviene dall'isola di Honshu, in Giappone, il sacro luogo della Dea del Sole Amaterasu, da cui deriva la stirpe imperiale.



According to legend, the camellia originates from the island of Honshu in Japan, the sacred place of the Sun Goddess Amaterasu, from whom the imperial family descends.

Según la leyenda, la camelia es originaria de la isla de Honshu, Japón, lugar sagrado de la diosa del sol Amaterasu, de quien proviene el linaje imperial.



TSUBAKI 600_005

IKEBANA CAPSULE
IMPRESSIONI D'ORIENTE



cm 400 / inch 157,48

cm 800 / inch 314,96

TSUBAKI 600_003

IKEBANA CAPSULE
IMPRESSIONI D'ORIENTE



cm 400 / inch 157,48

cm 800 / inch 314,96

TSUBAKI 600_005

IKEBANA CAPSULE
IMPRESSIONI D'ORIENTE

Questi fiori vennero chiamati tsubaki, conosciuti anche come rose del Giappone. La loro caratteristica è di non perdere i petali, ma di cadere interi dalla pianta.

These flowers were called tsubaki, also known as Japanese roses. Their characteristic is that they do not lose their petals, but rather fall whole from the plant.

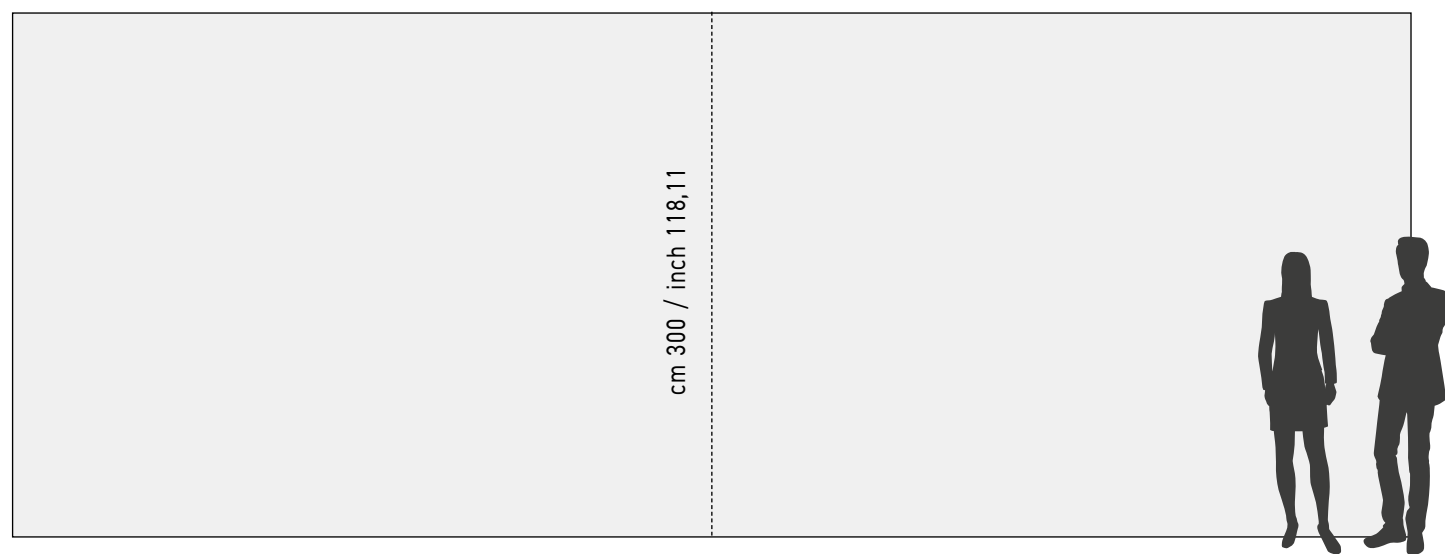
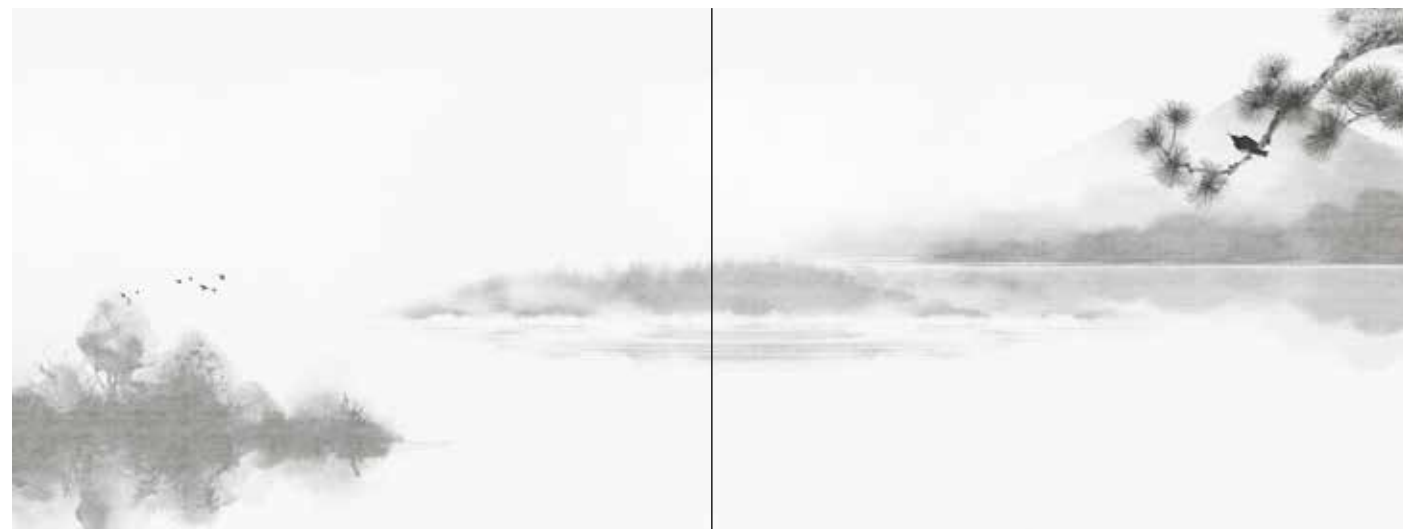
Estas flores se llamaban tsubaki, también conocidas como rosas japonesas. Su característica es que no pierden sus pétalos, sino que caen enteros de la planta.



MATSU 601_005

IKEBANA CAPSULE
IMPRESSIONI D'ORIENTE

Il pino è una pianta sempreverde e, proprio per questo, rappresenta immortalità e longevità. È simbolo di buon augurio e nell'arte viene associato all'inverno e al nuovo anno. Inoltre, per via dei suoi aghi che sono a coppie, rappresenta fertilità e felicità coniugale.



cm 400 / inch 157,48

cm 800 / inch 314,96

The pine is an evergreen plant and, for this reason, it represents immortality and longevity. It is a symbol of good wishes and in art, it is associated with winter and the new year. Additionally, because its needles grow in pairs, it symbolizes fertility and marital happiness.

El pino es una planta de hoja perenne y, por ello, representa la inmortalidad y la longevidad. Es un símbolo de buena suerte y en el arte se asocia con el invierno y el año nuevo. Además, por sus agujas dispuestas en pares, representa la fertilidad y la felicidad conyugal.



SAKURA

IKEBANA CAPSULE
IMPRESSIONI D'ORIENTE

Il fiore del Pruno è estremamente simile al ciliegio, ma fiorisce in inverno ed è tipicamente di colore rosa. Rappresenta la speranza, perché fiorendo in inverno sfida tutte le avversità. Sempre per lo stesso motivo, è simbolo di nobiltà d'animo e forza. Fonte di speranza davanti alle difficoltà della vita.

La decorazione riflette in modo inequivocabile lo stato d'animo dell'utilizzatore. Questo tipo di immagine decora in maniera sobria, ma non lascia indifferenti per personalità e ricrea atmosfere che evocano ricordi che mai saranno sopiti.



The plum blossom is very similar to the cherry blossom but blooms in winter and is typically pink in color. It represents hope because, by blooming in winter, it defies all adversity. For the same reason, it is a symbol of nobility of spirit and strength. It is a source of hope in the face of life's difficulties. The decoration unmistakably reflects the state of mind of the user. This type of image decorates in a subtle way but does not leave one indifferent due to its personality, recreating atmospheres that evoke memories that will never fade.

La flor del ciruelo es muy similar a la del cerezo, pero florece en invierno y suele ser de color rosa. Representa la esperanza, porque al florecer en invierno desafía todas las adversidades. Por la misma razón, es un símbolo de nobleza de alma y fuerza. Una fuente de esperanza ante las dificultades de la vida. La decoración refleja inequívocamente el estado de ánimo del usuario. Este tipo de imágenes decoran de forma sobria, pero no dejan indiferente por su personalidad y recrean atmósferas que evocan recuerdos que nunca quedarán latentes.



SAKURA

IKEBANA CAPSULE
IMPRESSIONI D'ORIENTE



SAKURA 602_001

IKEBANA CAPSULE
IMPRESSIONI D'ORIENTE



cm 400 / inch 157,48

cm 800 / inch 314,96

SAKURA 602_002

IKEBANA CAPSULE
IMPRESSIONI D'ORIENTE



cm 400 / inch 157,48

cm 800 / inch 314,96

BOTAN

IKEBANA CAPSULE
IMPRESSIONI D'ORIENTE

È il fiore tra i più venerati in Oriente. Per i giapponesi la peonia è considerata la regina dei fiori per la sua bellezza ed eleganza floreale. Attorno a questo fiore, esistono molte leggende, per lo più di origine cinese, di fanciulle nate dal fiore della peonia giunte nel mondo degli umani per dichiararsi all'amato.



Botan (peony) is one of the most revered flowers in the East. For the Japanese, the peony is considered the queen of flowers due to its beauty and floral elegance. Many legends exist around this flower, mostly of Chinese origin, involving maidens born from the peony flower who enter the human world to declare their love to their beloved.

Es una de las flores más veneradas en Oriente. Para los japoneses, la peonía es considerada la reina de las flores por su belleza y elegancia floral. Existen muchas leyendas en torno a esta flor, la mayoría de origen chino, sobre niñas nacidas de la flor de peonía que llegaban al mundo humano para declarar su amor a su amado.



BOTAN 603_005

IKEBANA CAPSULE
IMPRESSIONI D'ORIENTE



cm 400 / inch 157,48

cm 800 / inch 314,96

BOTAN 603_001

IKEBANA CAPSULE
IMPRESSIONI D'ORIENTE



cm 400 / inch 157,48

cm 800 / inch 314,96





CEILINGS

IMPRESSIONI DALL'ALTO

Alziamo la testa! Spesso ci dimentichiamo di guardare sopra di noi. Se un pavimento decorato è spesso il protagonista di una casa, un soffitto decorato può diventare l'elemento a sorpresa che cambia faccia ad uno spazio abitativo.

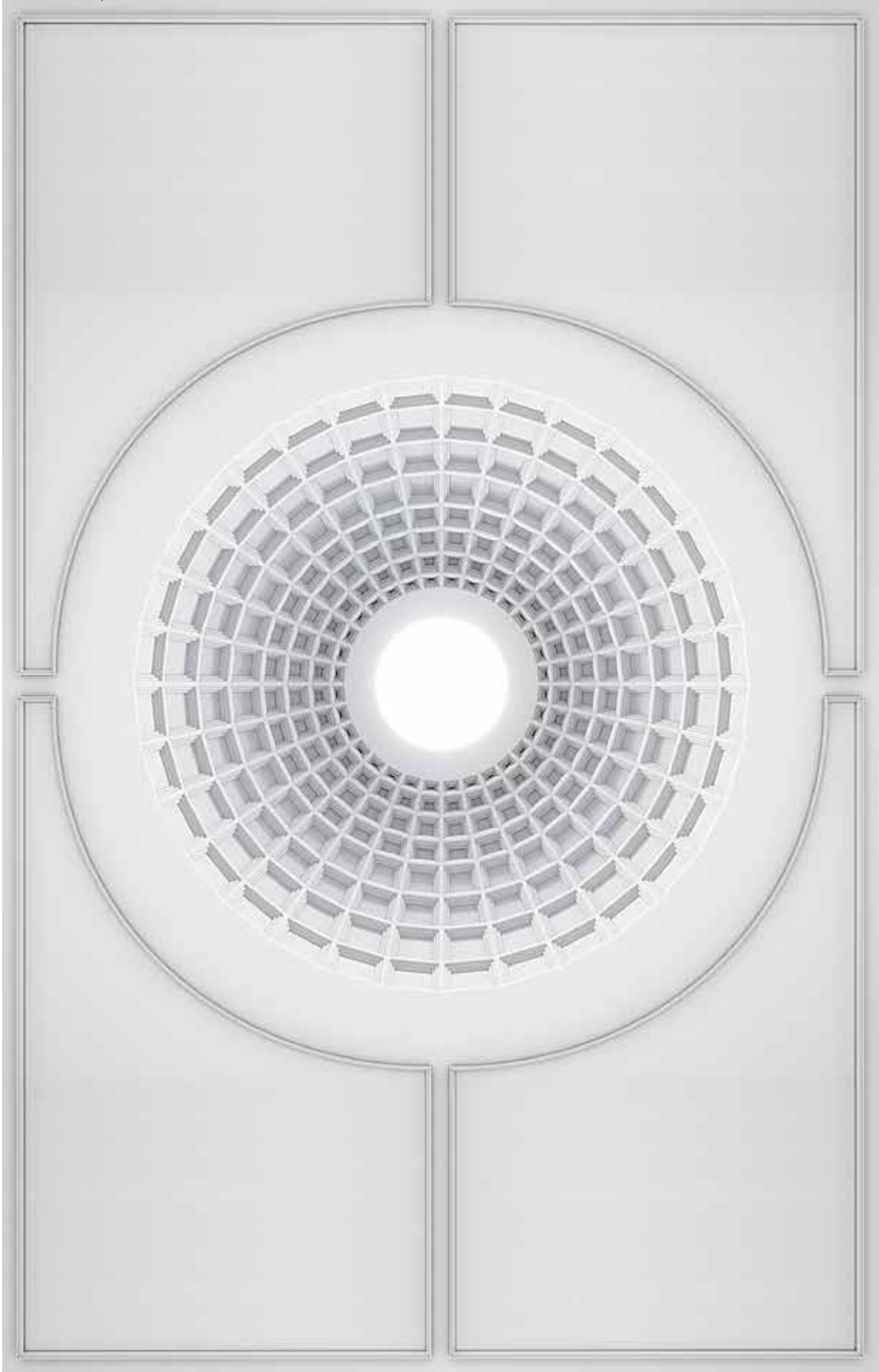
Let's look up! We often forget to look above us. While a decorated floor is often the focal point of a home, a decorated ceiling can become the surprising element that transforms the look of a living space.

Levantemos la cabeza! Muchas veces nos olvidamos de mirar hacia arriba. Si un suelo decorado es a menudo el protagonista de una casa, un techo decorado puede convertirse en el elemento sorpresa que cambie la cara de un espacio habitable.

PANTHEON 605_004

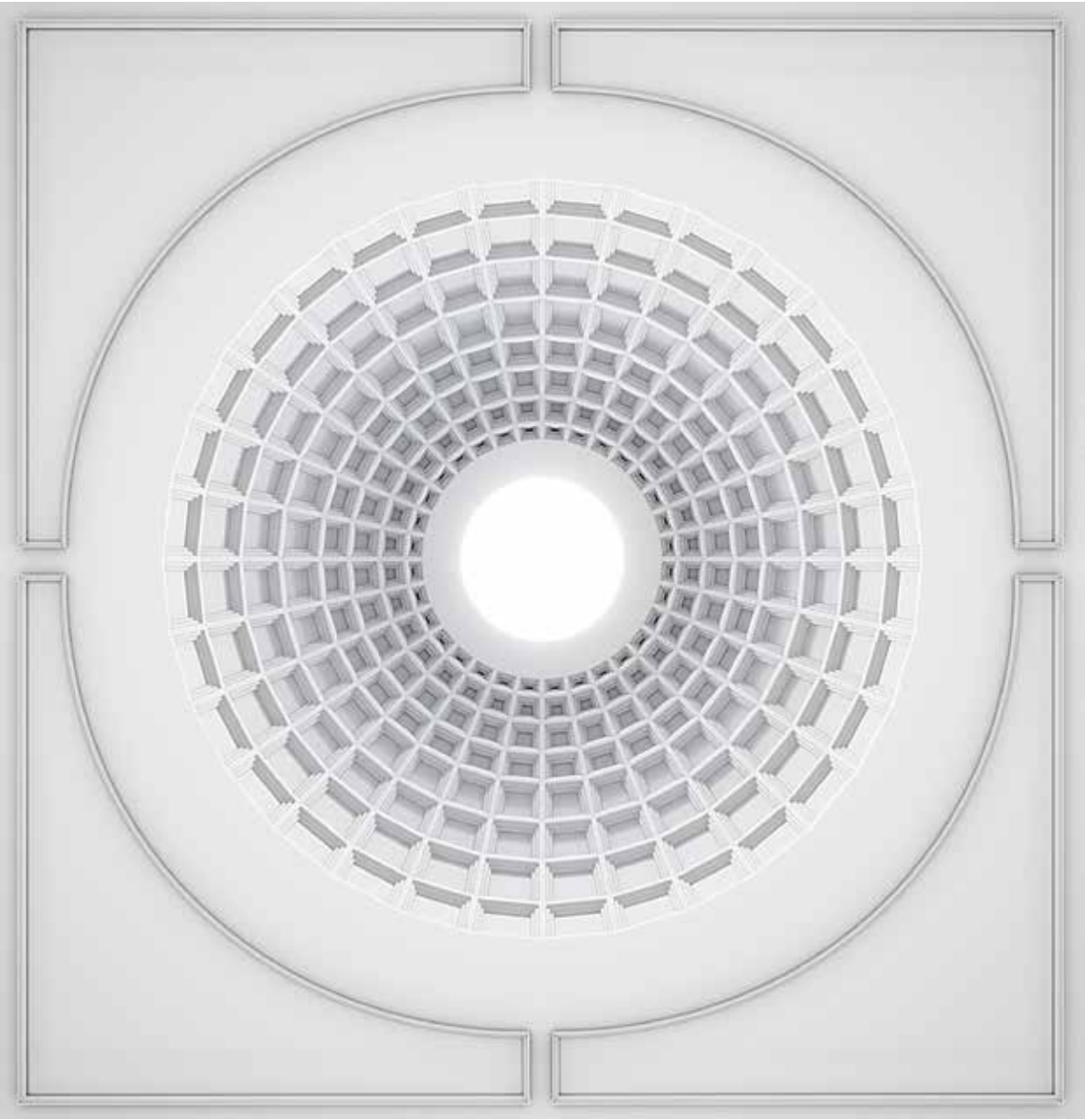
CEILINGS CAPSULE
IMPRESSIONI DALL'ALTO





PANTHEON 605_005

CEILINGS CAPSULE
IMPRESSIONI DALL'ALTO





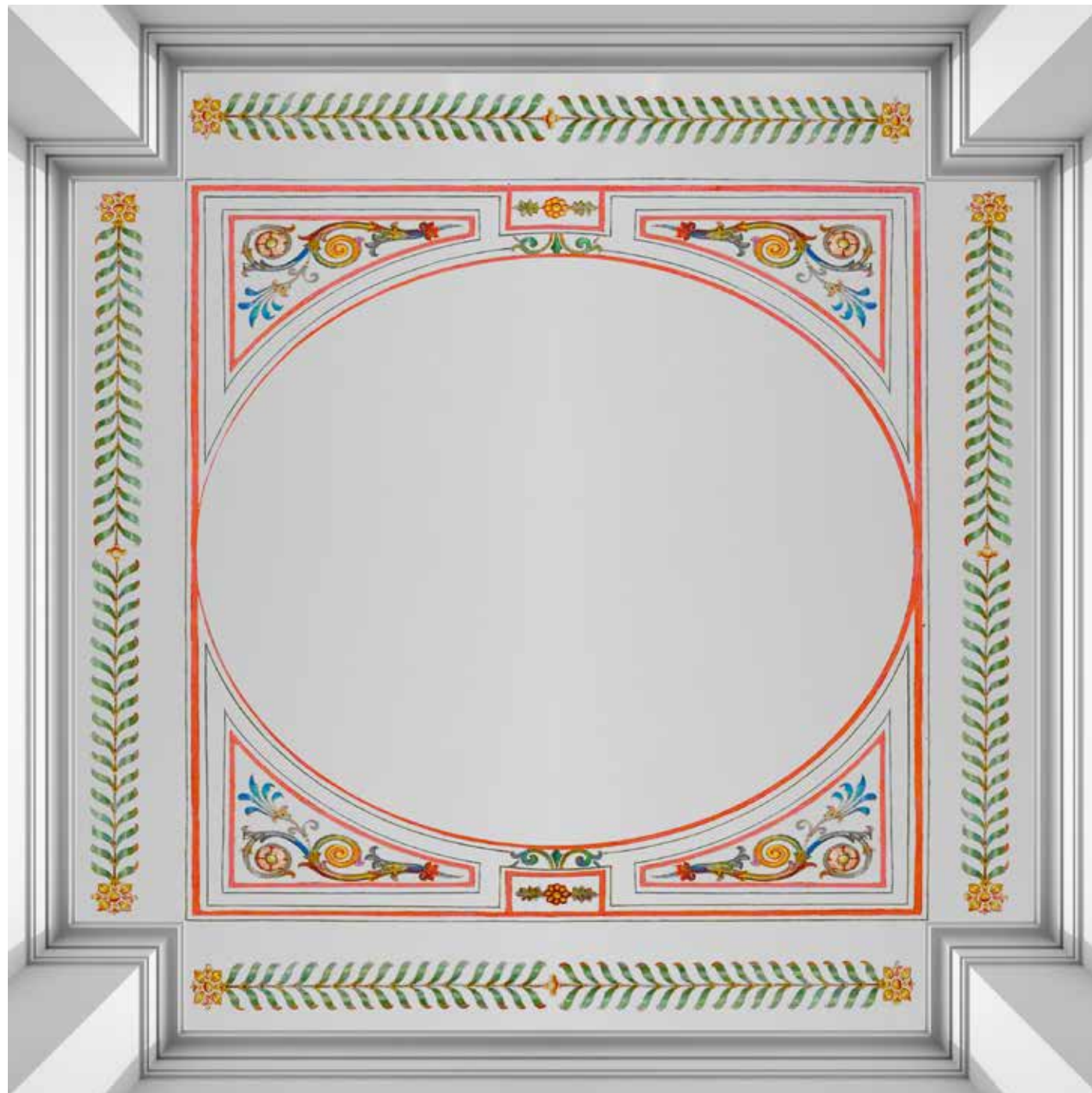
In genere nel Rinascimento le dimore più lussuose e importanti avevano i soffitti affrescati o decorati. Oggi con i materiali tecnici possiamo rivestire con decorazioni la parte della stanza che rimane spesso la più vuota ed insignificante.

Generally, during the Renaissance, the most luxurious and important houses had frescoed or decorated ceilings. Today, with technical materials, we can cover the part of the room that is often the most empty and insignificant with decorative elements.

Generalmente durante el Renacimiento las casas más lujosas e importantes tenían techos decorados o con frescos. Hoy en día, con materiales técnicos podemos cubrir con decoraciones la parte de la estancia que a menudo queda más vacía e insignificante.

RINASCIMENTO 608_002

CEILINGS CAPSULE
IMPRESSIONI DALL'ALTO

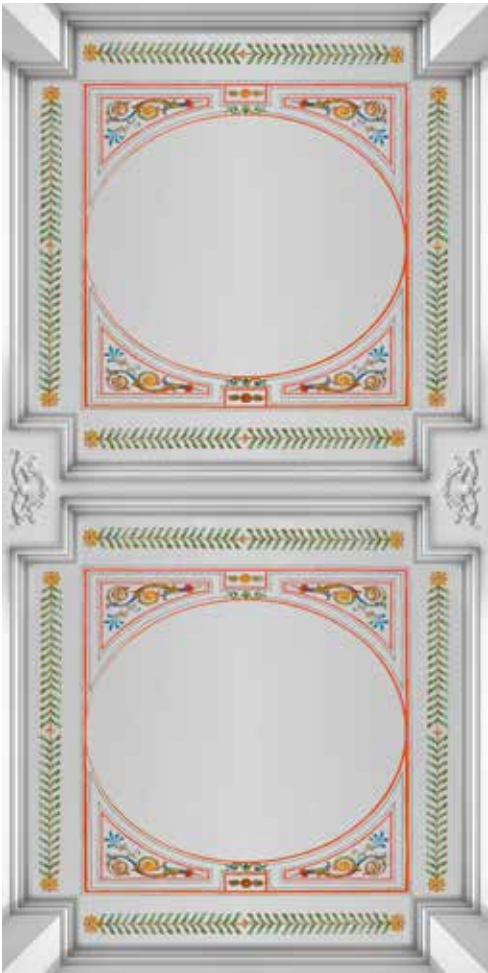


RINASCIMENTO

CEILINGS CAPSULE
IMPRESSIONI DALL'ALTO



608_002

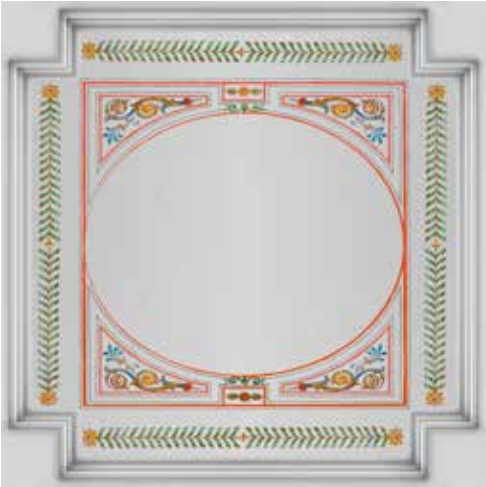


608_003

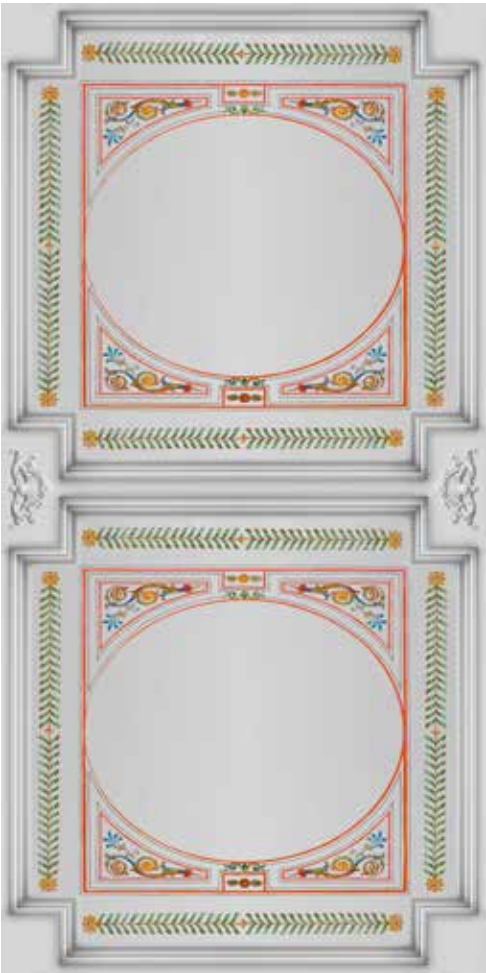


RINASCIMENTO

CEILINGS CAPSULE
IMPRESSIONI DALL'ALTO



608_004



608_005







Le soluzioni per dare linfa ad un soffitto decorato possono essere molte. Si va dalle più pratiche e meno impegnative a cose particolarmente suggestive. Quando pensiamo al colore per cambiare una parete, una stanza di casa, pensiamo generalmente a una tinta unita. Magari circoscritta ad una nicchia o ad una sezione di muro, ma comunque uniforme.

There are many solutions to breathe life into a decorated ceiling. They range from the more practical and less demanding to those that are particularly evocative. When we think about color to change a wall or a room in our home, we generally think of a solid color. Perhaps limited to a niche or a section of the wall, but still uniform.

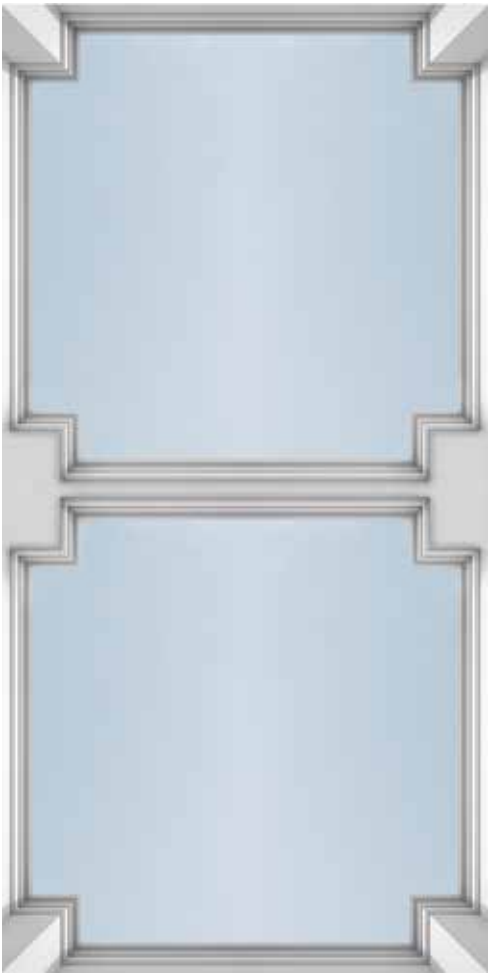
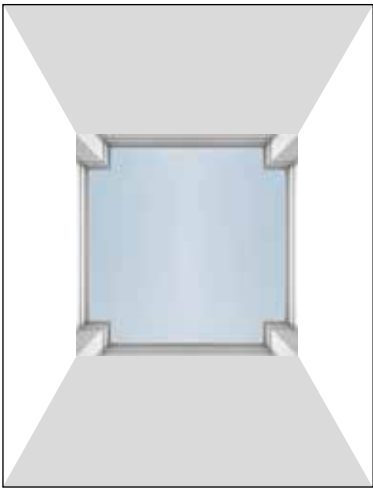
Hay muchas maneras de darle vida a un techo decorado. Abarca desde lo más práctico y menos exigente hasta lo especialmente sugerente. Cuando pensamos en un color para cambiar una pared, una habitación de la casa, generalmente pensamos en un color sólido. Quizás limitado a un nicho o una sección de pared, pero aún así uniforme.

CLASSICO

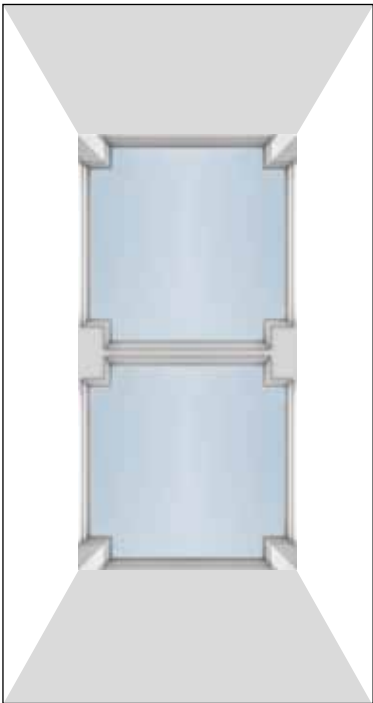
CEILINGS CAPSULE
IMPRESSIONI DALL'ALTO



606_002

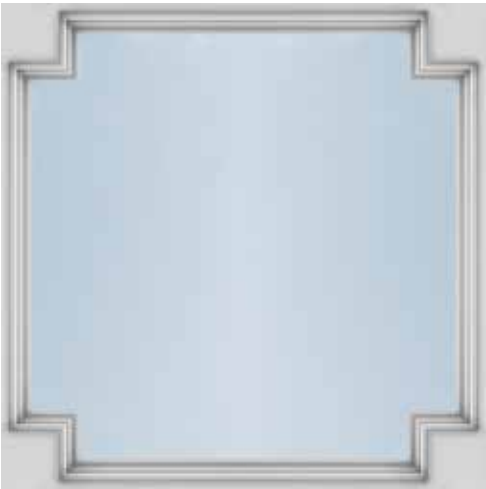


606_003

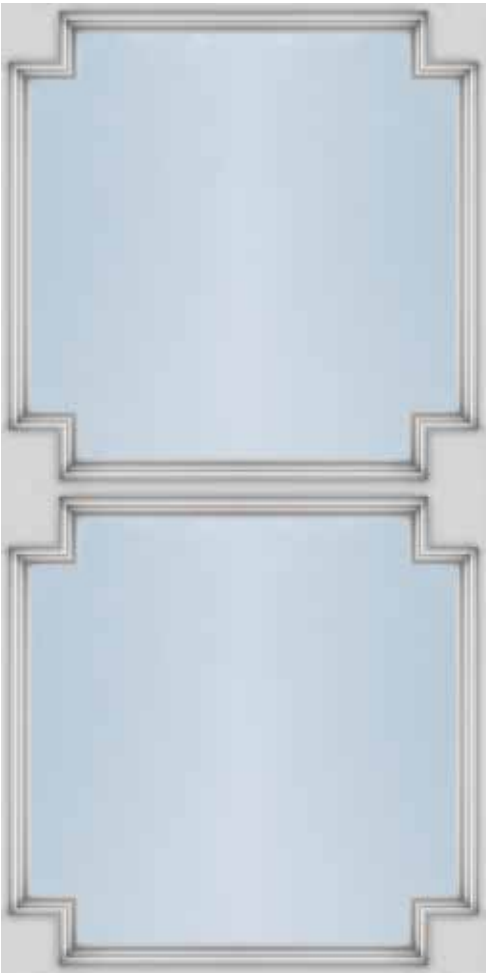
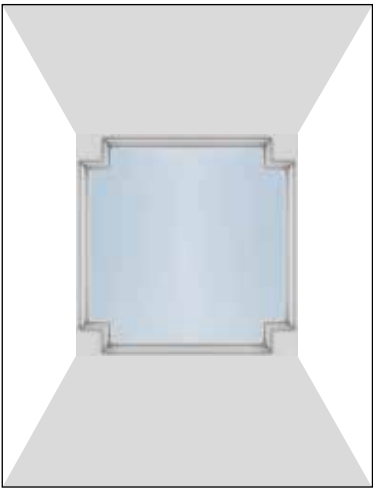


CLASSICO

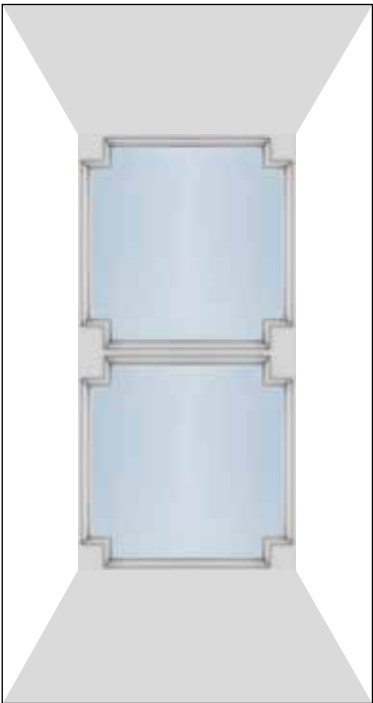
CEILINGS CAPSULE
IMPRESSIONI DALL'ALTO



606_004



606_005



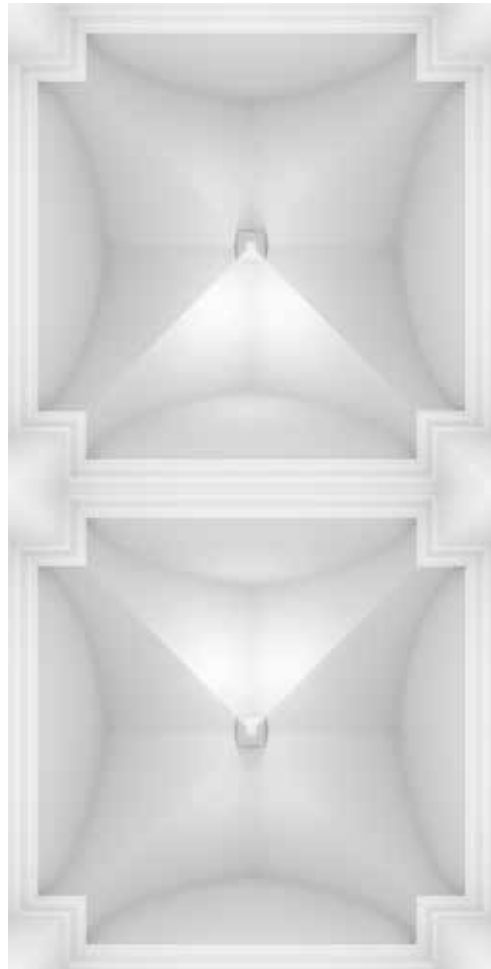
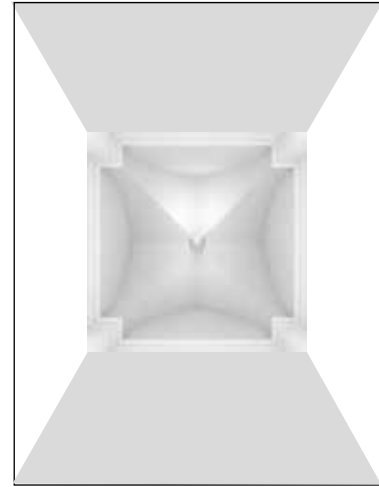


VOLTE BASSE

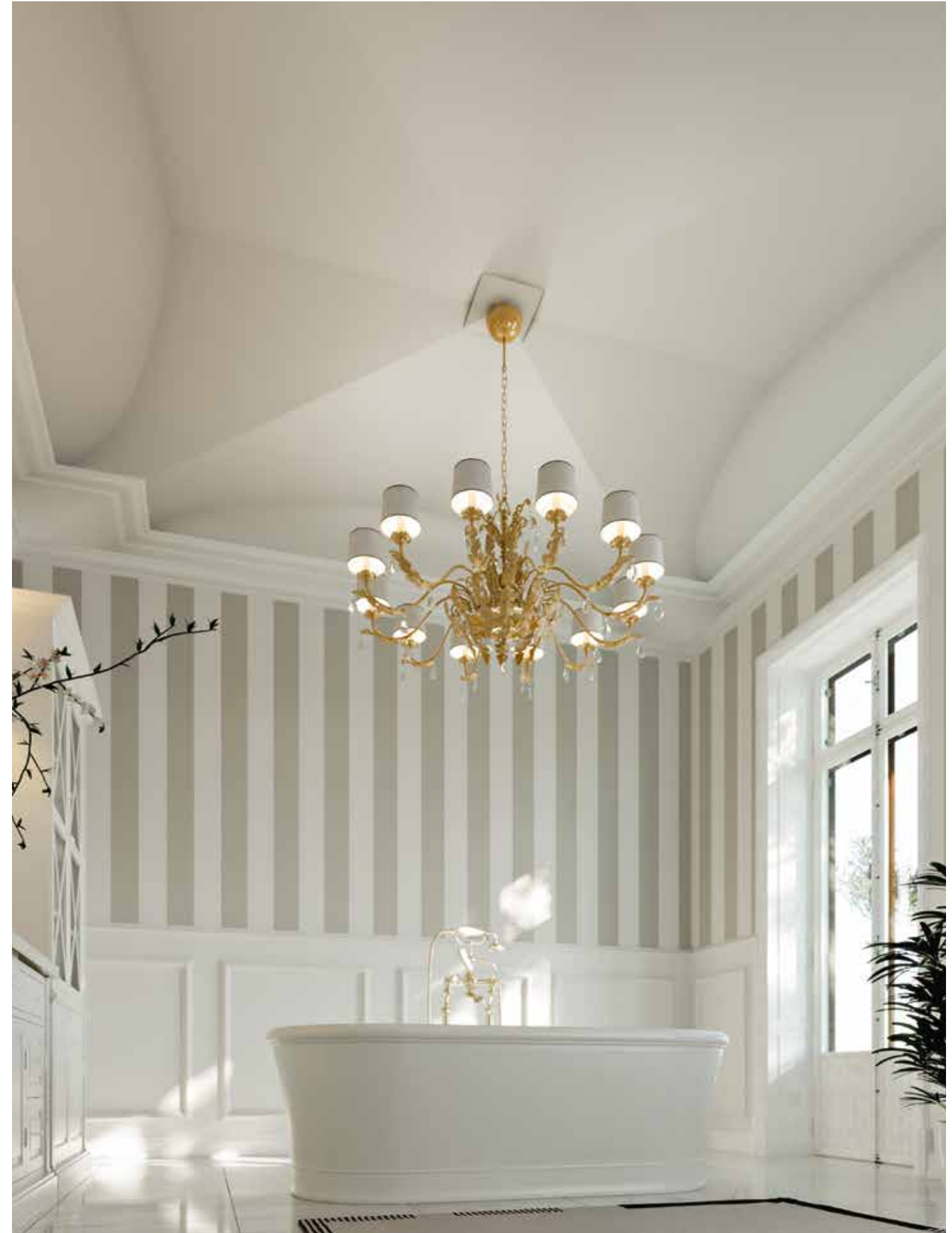
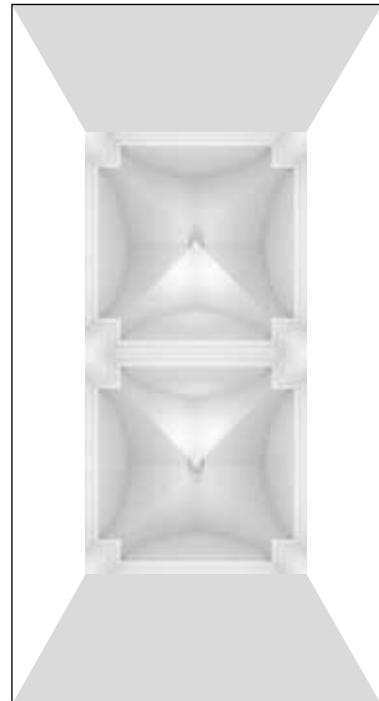
CEILINGS CAPSULE
IMPRESSIONI DALL'ALTO



632_004



632_005



VOLTE BASSE 632_004

CEILINGS CAPSULE
IMPRESSIONI DALL'ALTO

Nel mondo dei soffitti non possiamo tralasciare ciò che ci hanno tramandato fino dai tempi antichi. Questo decoro che simula una volta a crociera, crea un aumento virtuale di volumi, cosa che rende visivamente l'area abitativa molto più spaziosa e importante, creando quello stile classico che fa parte indelebile della nostra storia architettonica.

In the world of ceilings we cannot leave out what has been handed down to us since ancient times. This decoration that simulates a cross vault creates a virtual increase in volumes, which visually makes the living area much more spacious and important, creating that classic style that is an indelible part of our architectural history.

En el mundo de los techos no podemos ignorar lo que nos ha sido transmitido desde la antigüedad. Esta decoración que simula una bóveda de crucería crea un aumento virtual de volumen, lo que visualmente hace que la zona de estar sea mucho más amplia e importante, creando ese estilo clásico que es parte imborrable de nuestra historia arquitectónica.





Un elemento che difficilmente possiamo decidere di aggiungere ad una casa, ma, piuttosto può diventare il motivo per sceglierne una. Potrebbe trattarsi di una vetrata o semplicemente una tonalità tridimensionale che ti allarga gli orizzonti dello spazio, in certi casi potremmo anche trovare un soffitto classico ma di impatto signorile. L'importante è avere chiaro fin dall'inizio quale sarà il risultato finale sulla percezione degli ambienti. Per questo, oltre ai consigli su possibili soluzioni, è bene avere uno sguardo su esempi pratici che troverete in questa raccolta.

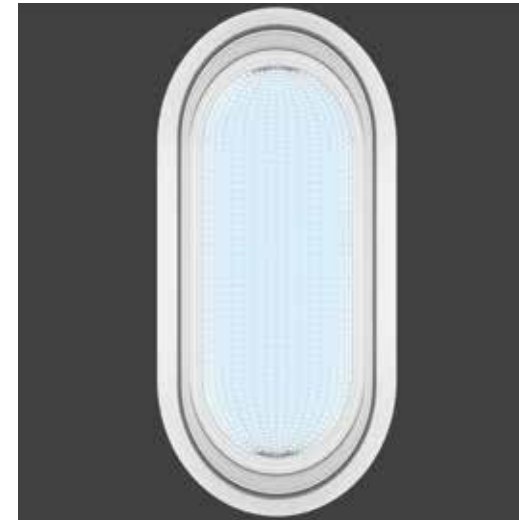
An element that we may not easily decide to add to a home, but rather could become the reason for choosing one, could be a stained glass window or simply a three-dimensional tone that expands the horizons of space. In some cases, we might even find a classic ceiling that has a regal impact. The important thing is to have a clear vision from the start of what the final result will be in terms of the perception of the spaces. For this reason, in addition to suggestions on possible solutions, it's good to have a look at practical examples, which you will find in this collection.

Un elemento que difícilmente podemos decidir añadir a una casa, sino que, más bien, puede convertirse en el motivo para elegirla. Podría ser un vitral o simplemente una pantalla tridimensional que amplie tus horizontes de espacio, en algunos casos incluso podríamos encontrar un techo clásico pero con un impacto noble. Lo importante es tener claro desde el principio cuál será el resultado final en la percepción de los entornos. Por ello, además de consejos sobre posibles soluciones, es bueno echar un vistazo a los ejemplos prácticos que encontrarás en esta recopilación.

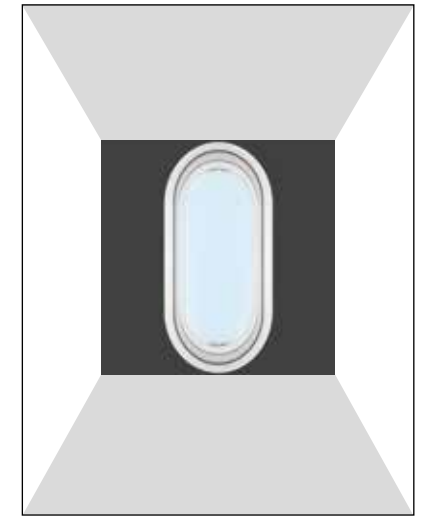


VITTORIO EMANUELE 607_001

CEILINGS CAPSULE
IMPRESSIONI DALL'ALTO



607_002



607_001



VITTORIO EMANUELE 607_001

CEILINGS CAPSULE
IMPRESSIONI DALL'ALTO

Se siete alla ricerca di un modo per trasformare radicalmente l'aspetto del vostro spazio abitativo, allora l'idea di intervenire con decorazioni anche sul soffitto gioca un ruolo determinante. I decori che danno luce sono la chiave, non solo per creare un ambiente accogliente e gradevolmente emozionale, ma anche per aggiungere profondità alle aree non molto ampie, migliorando notevolmente l'aspetto complessivo della vostra dimora.

If you're looking for a way to radically transform the look of your living space, then the idea of elevating the ceiling with decorations plays a crucial role. Decorative elements that bring light are the keys; not only to create a cozy and emotionally pleasant environment but also to add depth to smaller areas, significantly improving the overall appearance of your home.

La decoración aquí representaSi está buscando una manera de transformar radicalmente el aspecto de su espacio vital, entonces la idea de intervenir con decoraciones también en el techo juega un papel decisivo. Las decoraciones luminosas son clave, no sólo para crear un ambiente acogedor y agradablemente emotivo, sino también para añadir profundidad a áreas pequeñas, mejorando significativamente el aspecto general de tu hogar.



ARTISTIC

IMPRESSIONI D'ARTE

I decori 2025 facenti
parte di questa capsula
non hanno un indirizzo
di stile ben preciso,
ma esprimono uno
stato d'animo legato
al periodo e all'area
di gusto che
contraddistingue
sensazioni legate
al momento in cui
viviamo.



The 2025 decorations in this capsule do not follow a specific style direction, but rather express a mood connected to the period and the taste area that defines the sensations of the moment we are living in.

Las decoraciones 2025 que forman parte de esta capsula no tienen una dirección de estilo específica, sino que expresan un estado de ánimo vinculado a la época y al ámbito del gusto que distingue sensaciones vinculadas al momento en el que vivimos.



MIRASOL 609_005

ARTISTIC CAPSULE
IMPRESSIONI D'ARTE

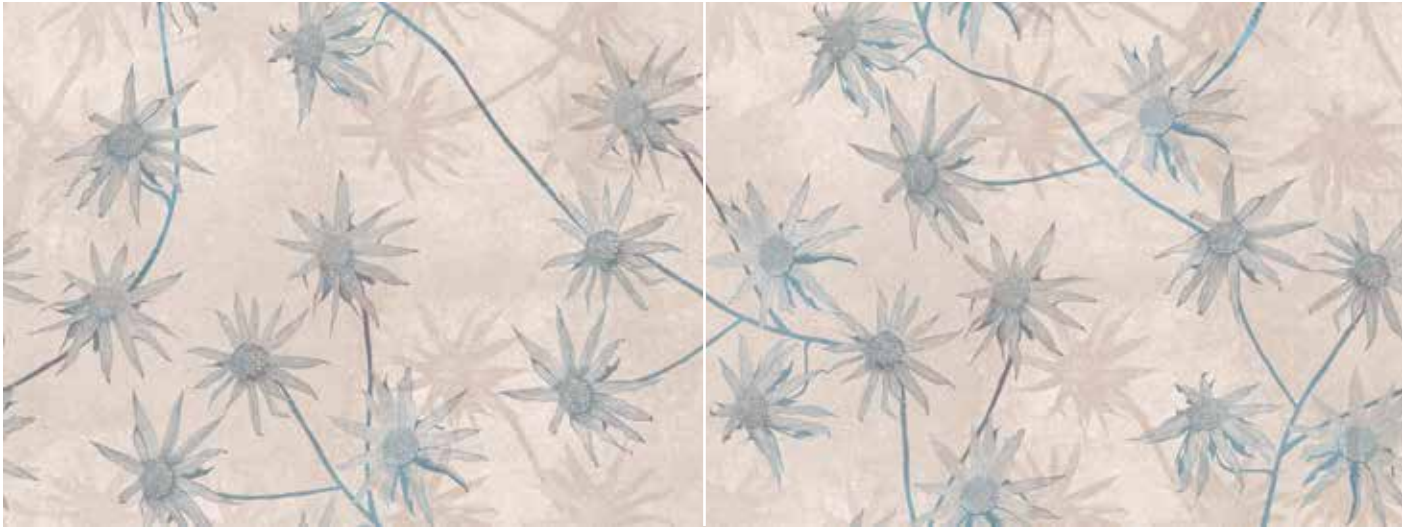


cm 400 / inch 157,48

cm 800 / inch 314,96

MIRASOL 609_001

ARTISTIC CAPSULE
IMPRESSIONI D'ARTE



cm 400 / inch 157,48

cm 800 / inch 314,96

MIRASOL 609_005

ARTISTIC CAPSULE
IMPRESSIONI D'ARTE

Le nuances sono tutte molto neutre e vanno da colori leggermente più caldi a tonalità leggermente più fredde.



The nuances are all very neutral, ranging from slightly warmer colors to slightly cooler tones.

Los tonos son todos muy neutros y varían desde colores ligeramente más cálidos hasta tonos ligeramente más fríos.



ROMBO 610_002

ARTISTIC CAPSULE
IMPRESSIONI D'ARTE



cm 400 / inch 157,48

cm 800 / inch 314,96





Sempre comunque mantenendo un'impostazione sobria e non aggressiva, per donare allo spazio abitativo un coordinato di design, che si può bene abbinare al resto dell'arredamento.

Always maintaining a sober and non-aggressive approach, in order to give the living space a coordinated design that can blend well with the rest of the furnishings.

Manteniendo siempre un ambiente sobrio y nada agresivo, para dotar al espacio de estar de un diseño coordinado, que pueda combinarse bien con el resto del mobiliario.

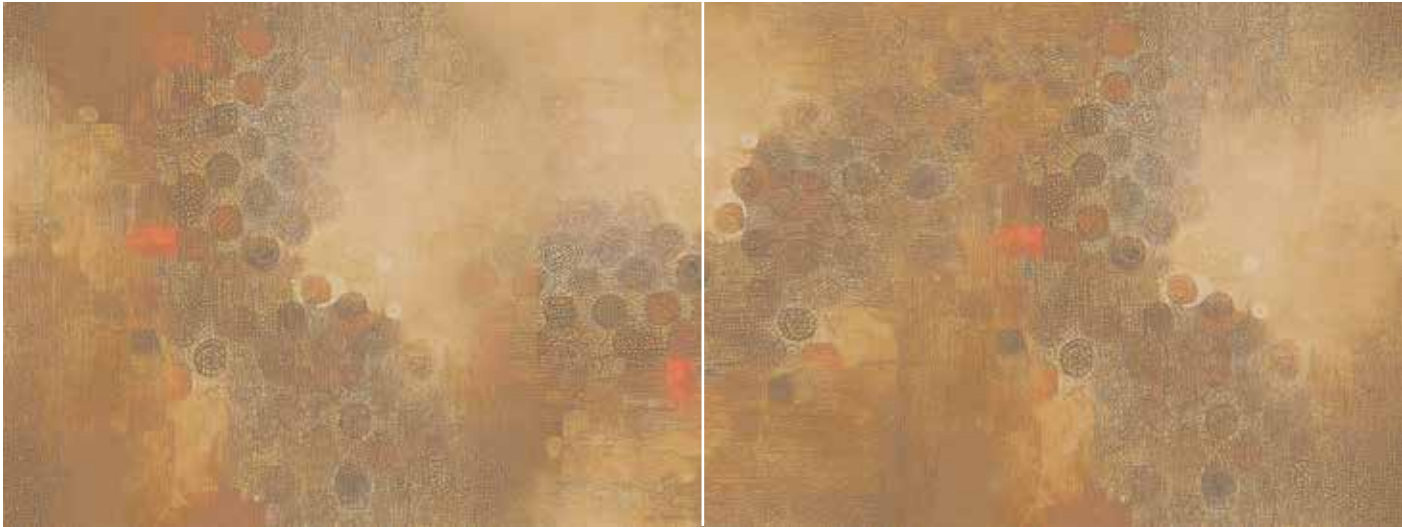
PEPITE 611_003

ARTISTIC CAPSULE
IMPRESSIONI D'ARTE



PEPITE 611_003

ARTISTIC CAPSULE
IMPRESSIONI D'ARTE

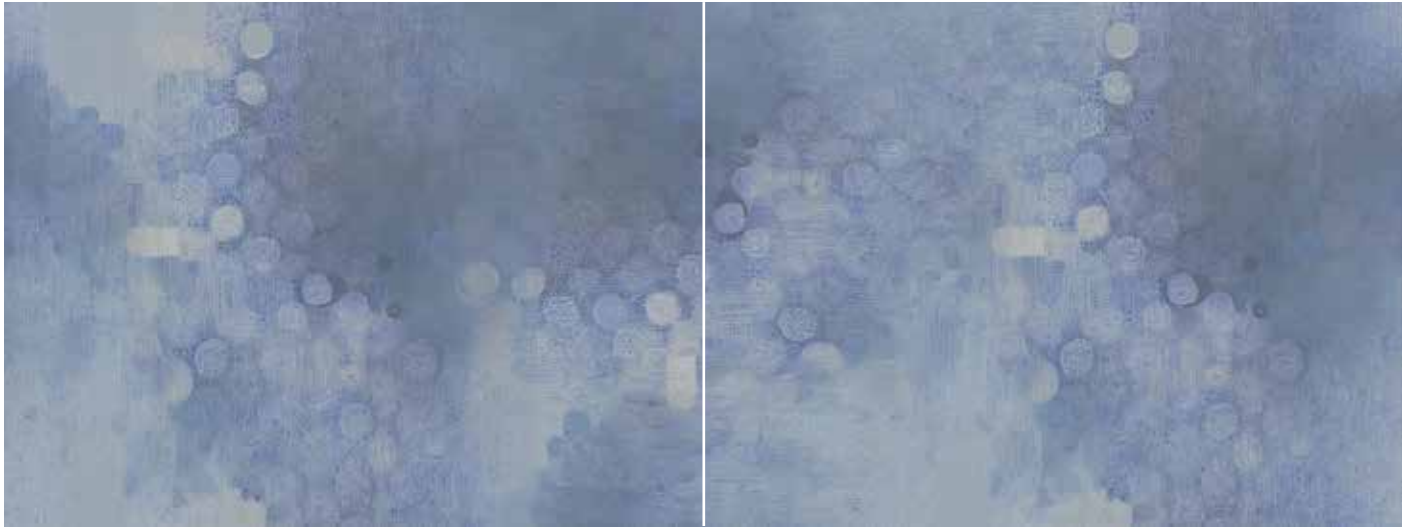


cm 400 / inch 157,48

cm 800 / inch 314,96

PEPITE 611_001

ARTISTIC CAPSULE
IMPRESSIONI D'ARTE



cm 400 / inch 157,48

cm 800 / inch 314,96

ALBA 612_005

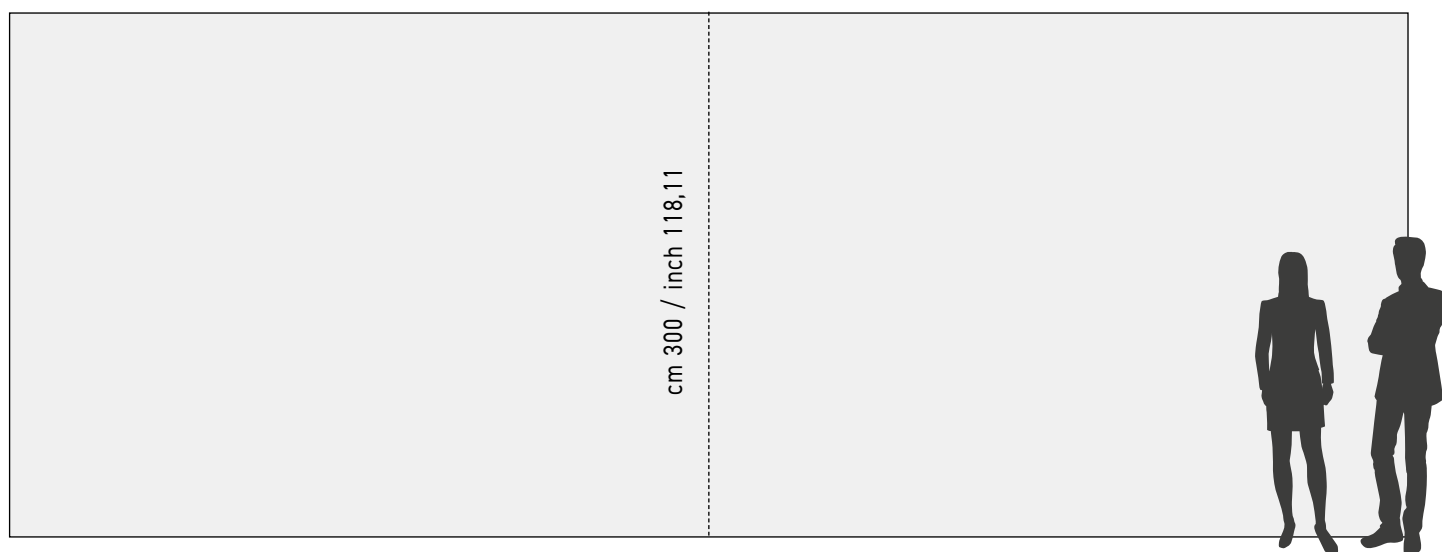
ARTISTIC CAPSULE
IMPRESSIONI D'ARTE



ALBA 612_002

ARTISTIC CAPSULE
IMPRESSIONI D'ARTE

Nel decoro qui rappresentato si abbinano ad un sottofondo in tonalità pastello neutra, dei graffiti in primo piano netti, che danno profondità all'immagine, ma allo stesso tempo non determinano un eccessivo contrasto. Le tonalità neutre come i colori in scala di grigio, ben si adattano ad arredamenti minimal ma anche con design di spiccato cromatismo.



cm 400 / inch 157,48

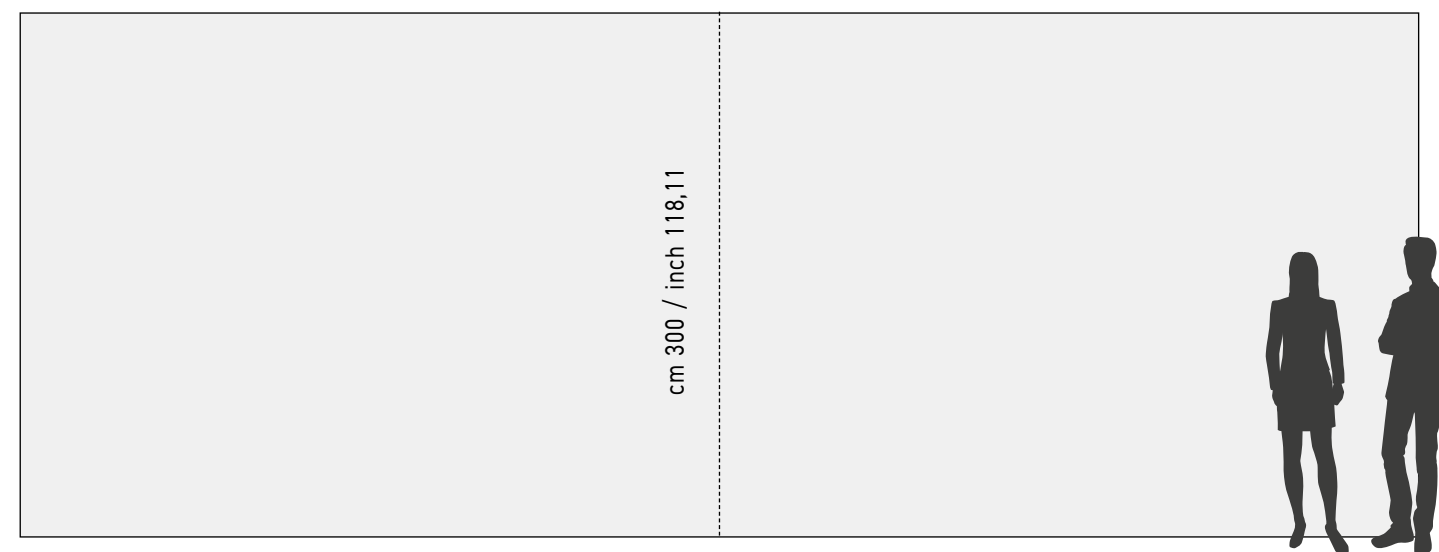
cm 800 / inch 314,96

ALBA 612_005

ARTISTIC CAPSULE
IMPRESSIONI D'ARTE

In the decoration shown here, a neutral pastel background is combined with clear graffiti in the foreground, which gives depth to the image, but at the same time does not determine an excessive contrast. Neutral shades such as grayscale colors are well suited to minimal furnishings but also to designs with a strong chromaticism.

En la decoración que aquí se muestra, un fondo pastel neutro se combina con grafitis claros en primer plano, que dan profundidad a la imagen, pero al mismo tiempo no determinan un contraste excesivo. Los tonos neutros como los colores en escala de grises se adaptan bien a muebles minimalistas pero también a diseños con un fuerte cromatismo.



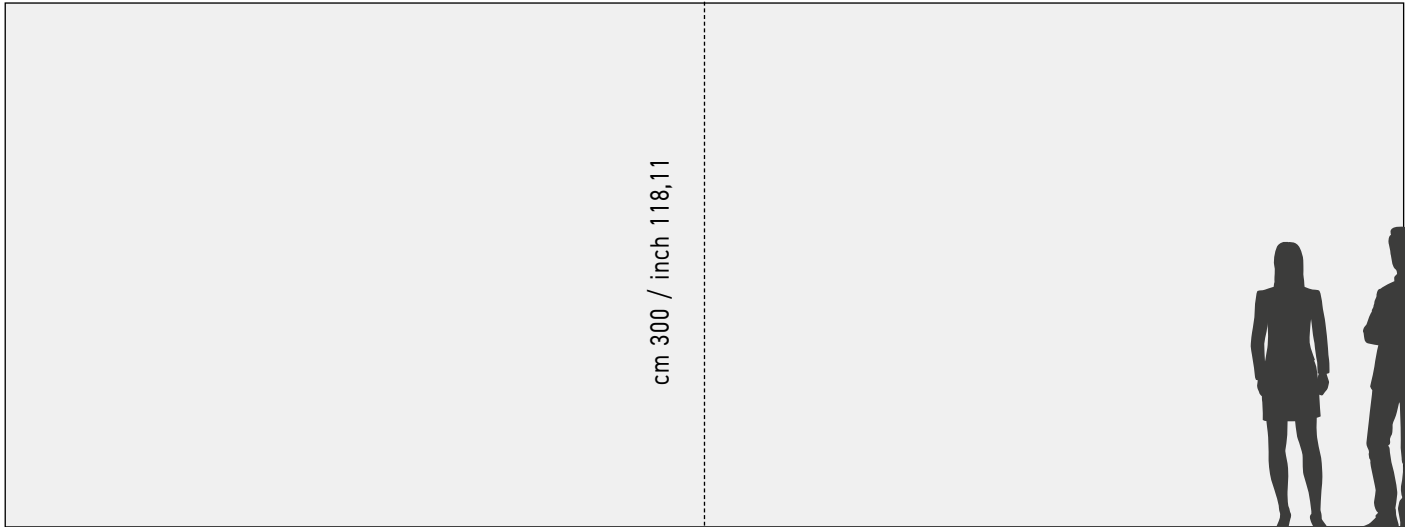
cm 400 / inch 157,48

cm 800 / inch 314,96



JONQUIL 613_005

ARTISTIC CAPSULE
IMPRESSIONI D'ARTE



cm 400 / inch 157,48

cm 800 / inch 314,96

PADULE 604_003

ARTISTIC CAPSULE
IMPRESSIONI D'ARTE



PADULE 604_004

ARTISTIC CAPSULE
IMPRESSIONI D'ARTE

Immagini di petali rappresentati tra giochi di luci ed ombre, oltre ad essere immaginati su sfondi che si spingono all'orizzonte. Ma anche situazioni fantastiche dove la mente si fonde e si perde in pensieri, che stuzzicano la fantasia, non ponendovi confini.

Images of petals depicted through plays of light and shadow, imagined against backgrounds that stretch toward the horizon. But also, fantastic situations where the mind blends and gets lost in thoughts that spark the imagination, without imposing any boundaries.

Imágenes de pétalos representados entre juegos de luces y sombras, además de ser imaginados sobre fondos que llegan hasta el horizonte. Pero también situaciones fantásticas donde la mente se funde y se pierde en pensamientos, que estimulan la imaginación, sin ponerle límites.



PADULE 604_003

ARTISTIC CAPSULE
IMPRESSIONI D'ARTE



cm 400 / inch 157,48

cm 800 / inch 314,96

PADULE 604_004

ARTISTIC CAPSULE
IMPRESSIONI D'ARTE



cm 400 / inch 157,48

cm 800 / inch 314,96

ETNIC COLORS

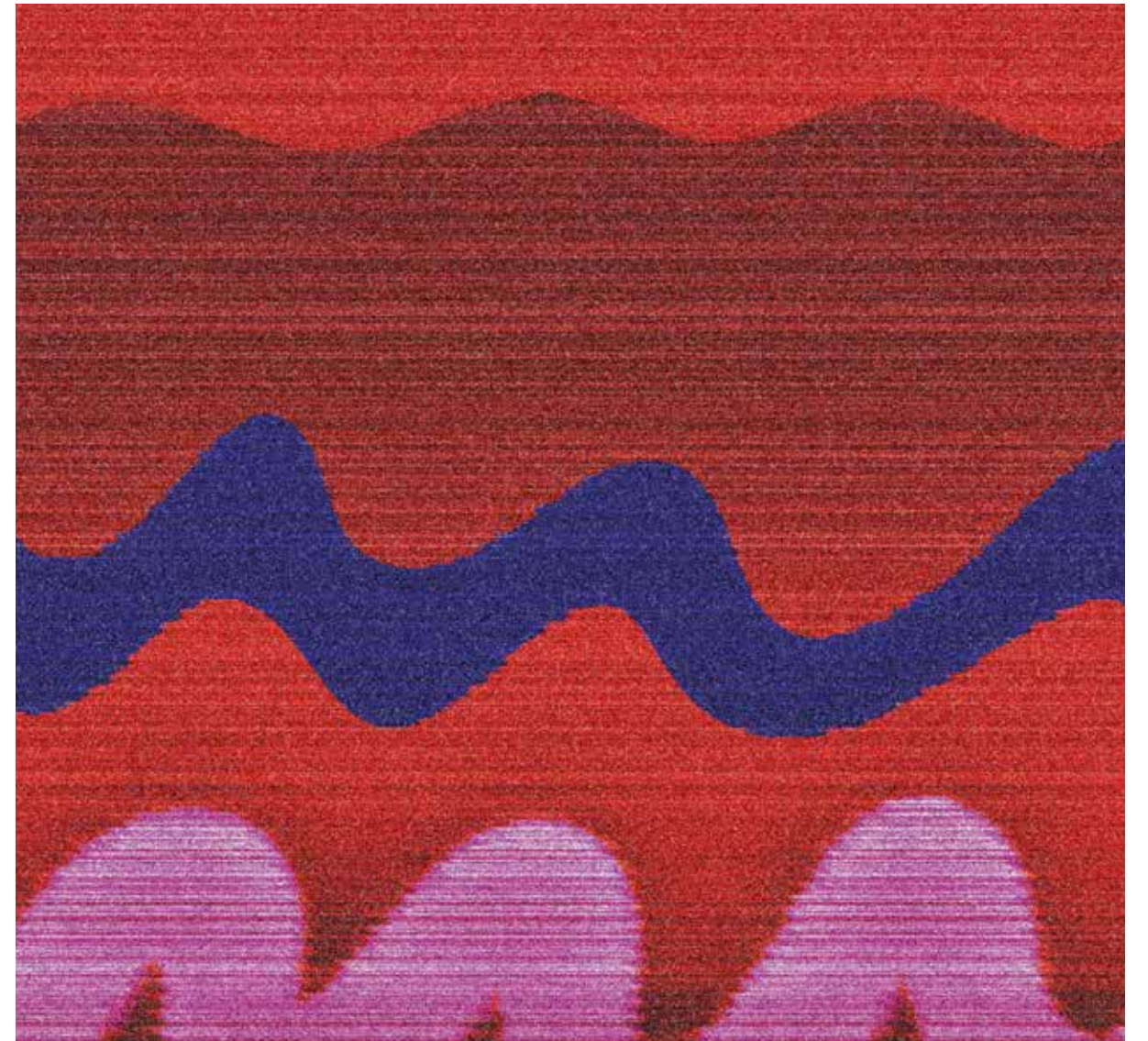
IMPRESSIONI ESTREME

Colore, colore, colore...
ed ancora colore.
Non possiamo certo
immaginare uno spazio
abitativo che non abbia carattere.
Ethnic Capsule rappresenta
un modo particolarmente forte
nel decorare e nel
rappresentare
la propria personalità
e la propria identità.



Color, color, color... and more color. We certainly can't imagine a living space without character. Ethnic Capsule represents a particularly bold way of decorating and expressing one's personality and identity.

Color, color, color... y más color. Ciertamente no podemos imaginar un espacio habitable que no tenga carácter. Ethnic Capsule representa una forma particularmente fuerte de decorar y representar la personalidad e identidad propia.



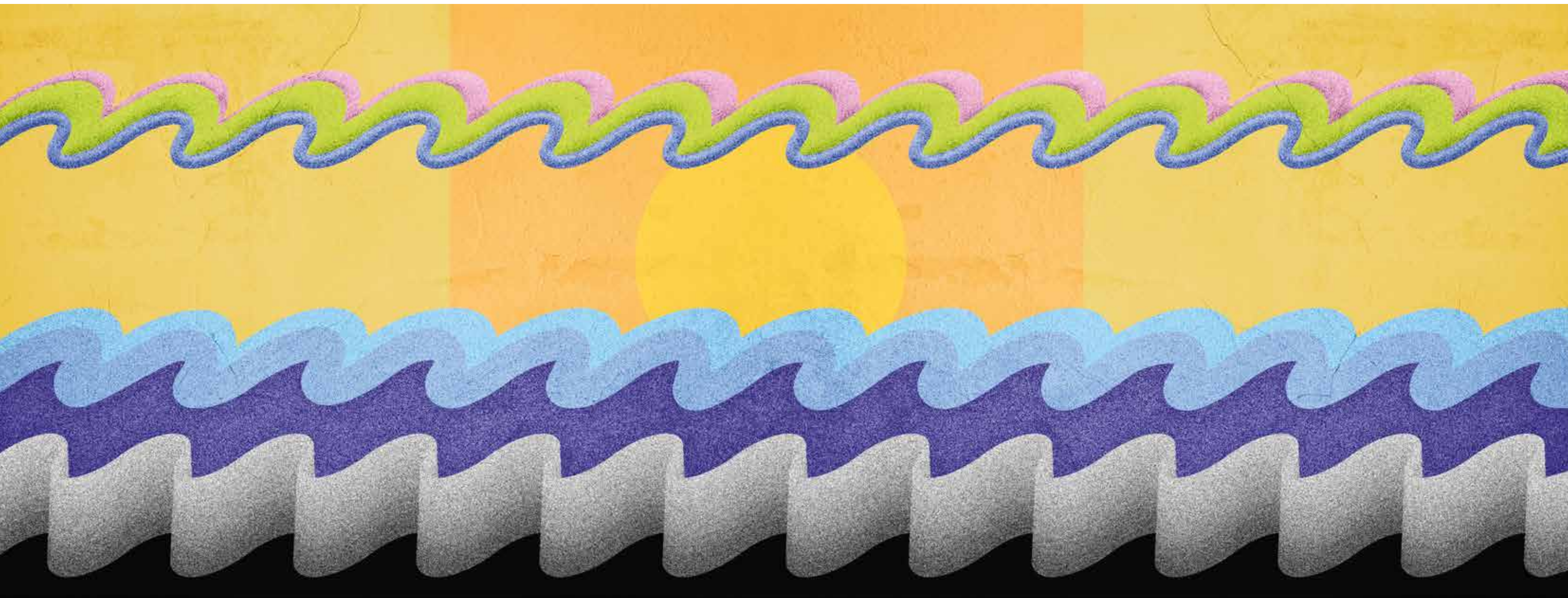
SUNRISE 614_004

ETNIC COLORS CAPSULE
IMPRESSIONI ESTREME

Distese infinite di onde per fissare l'orizzonte, dove i nostri occhi si perdono. Non possiamo quantificare quanto sia forte il richiamo del mare infinito.

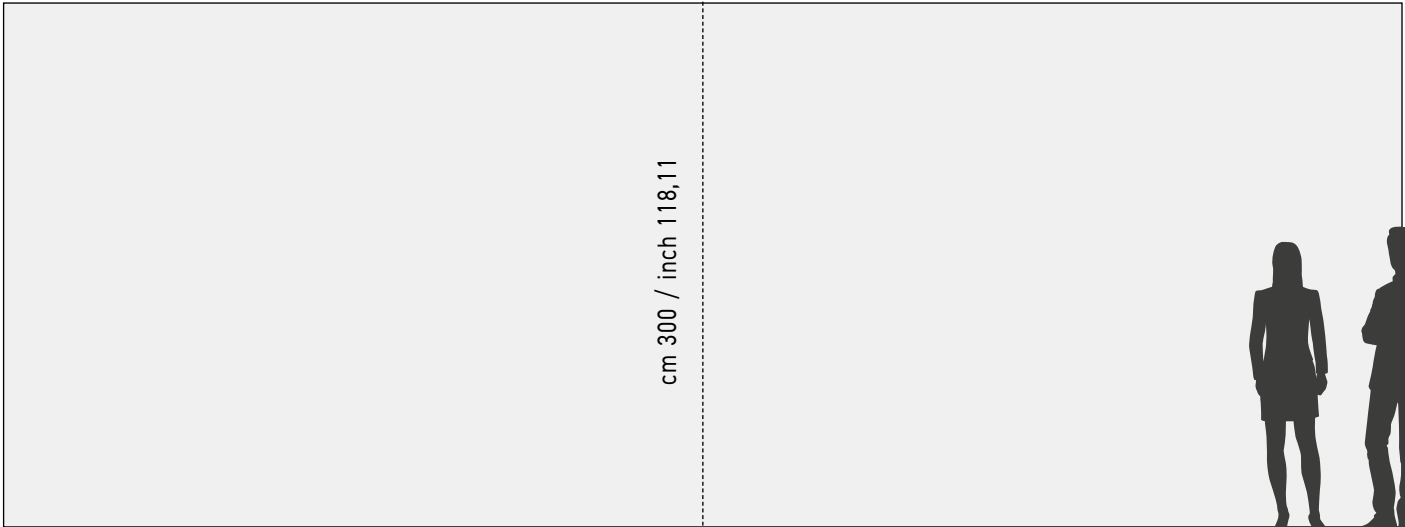
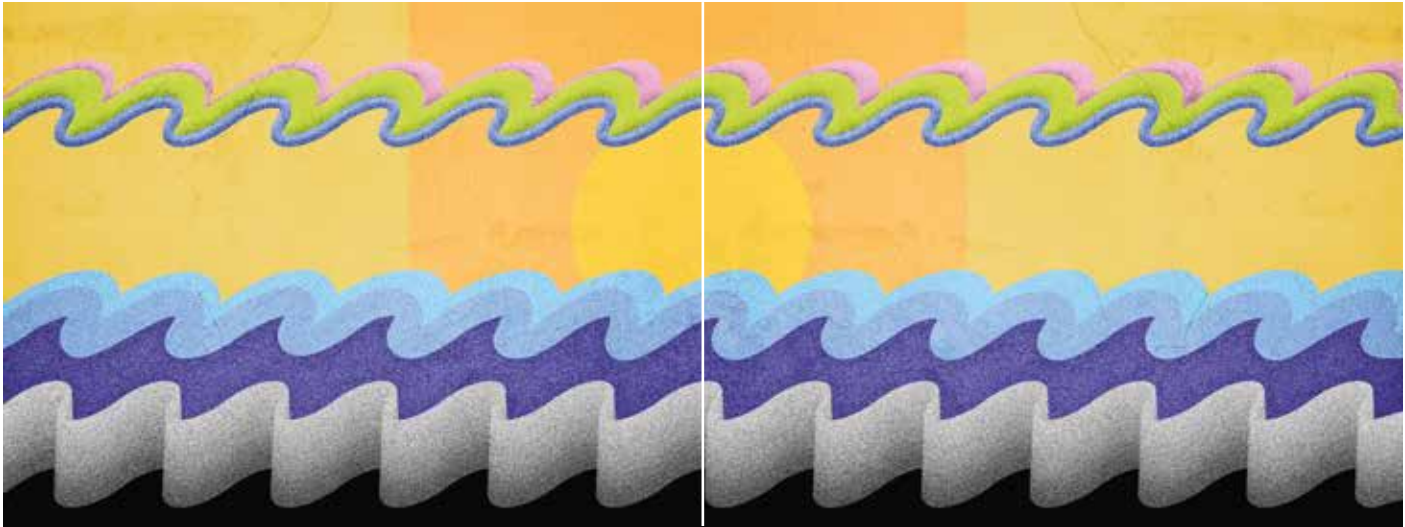
Endless stretches of waves to fix the horizon, where our eyes get lost. We cannot quantify how strong the call of the infinite sea is.

Extensiones infinitas de olas para contemplar el horizonte, donde nuestra mirada se pierde. No podemos cuantificar qué tan fuerte es el llamado del mar infinito.



SUNRISE 614_004

ETNIC COLORS CAPSULE
IMPRESSIONI ESTREME





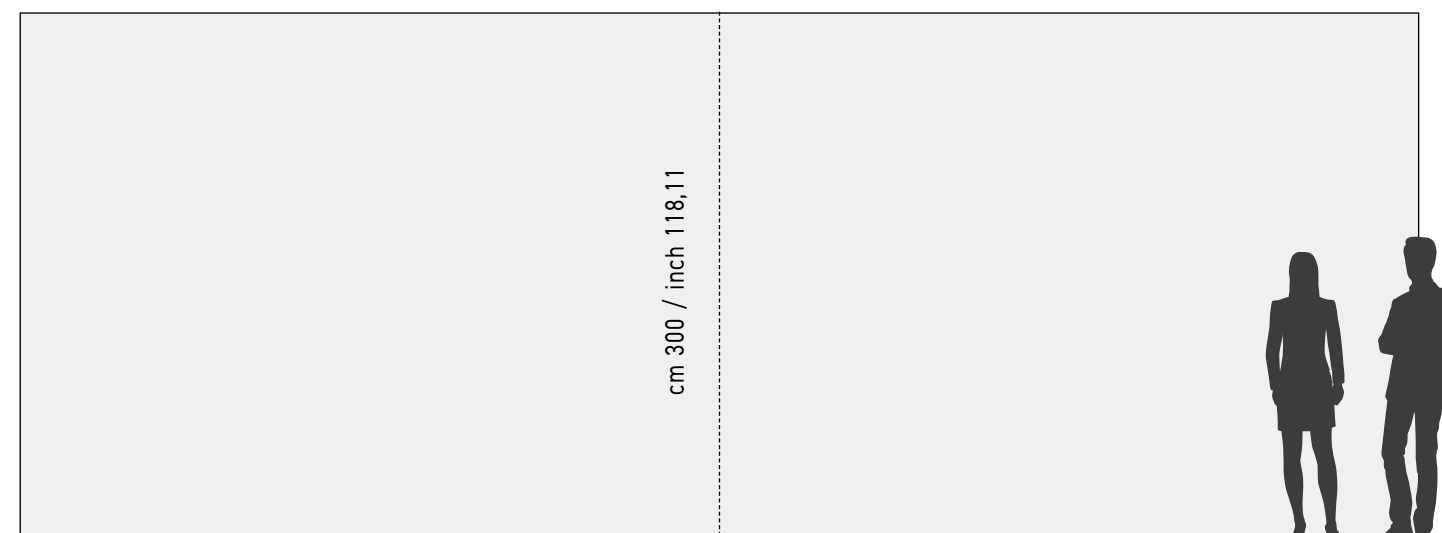
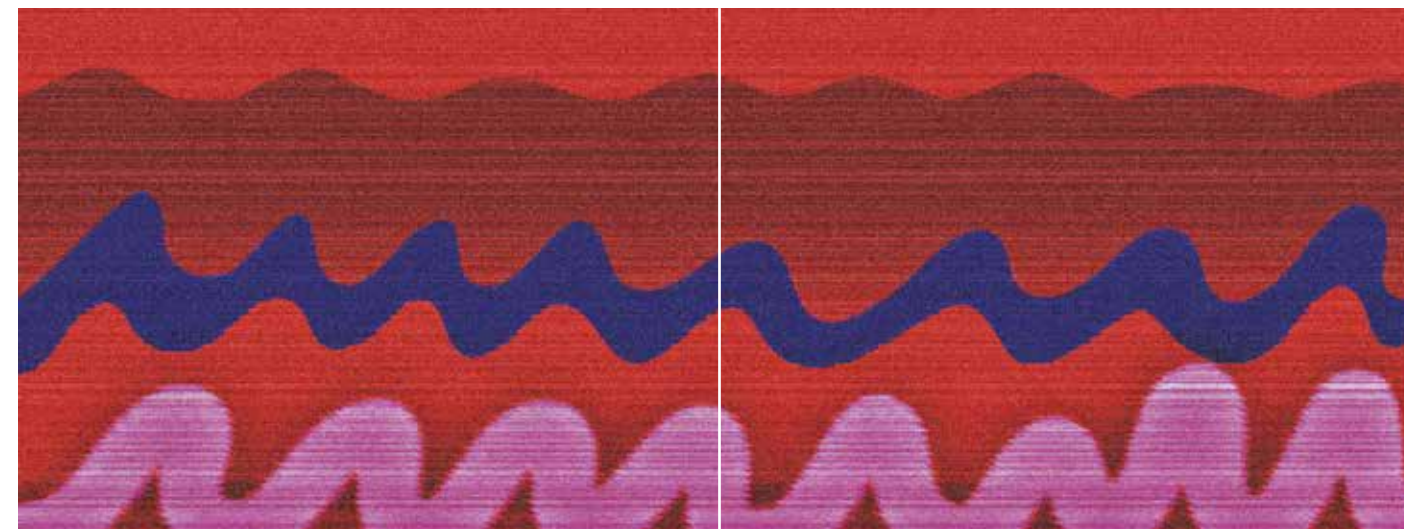
DESERT 615_004

ETNIC COLORS CAPSULE
IMPRESSIONI ESTREME

Pigmenti allo stato puro che, nonostante la loro forza, sprigionano fantasie legate ad elementi naturali che ci circondano giornalmente.

Pure pigments, which despite their strength, unleash fantasies connected to the natural elements that surround us daily.

Pigmentos en estado puro, que a pesar de su fuerza, liberan fantasías ligadas a los elementos naturales que nos rodean día a día.



cm 400 / inch 157,48

cm 800 / inch 314,96

MOON 616_002

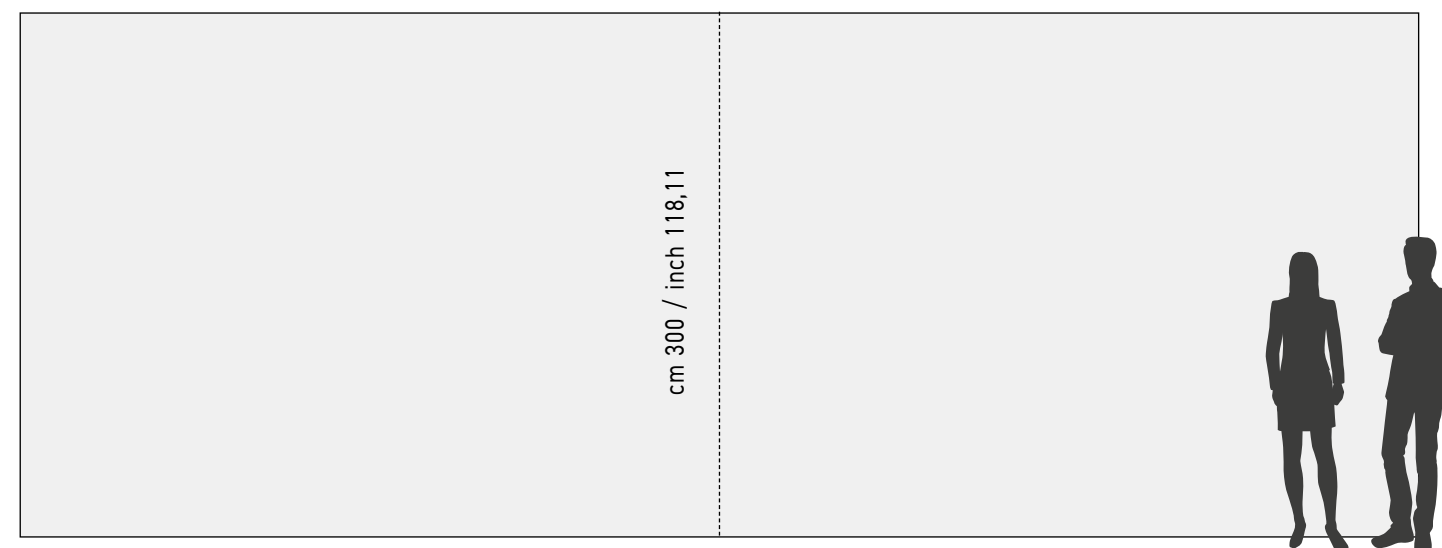
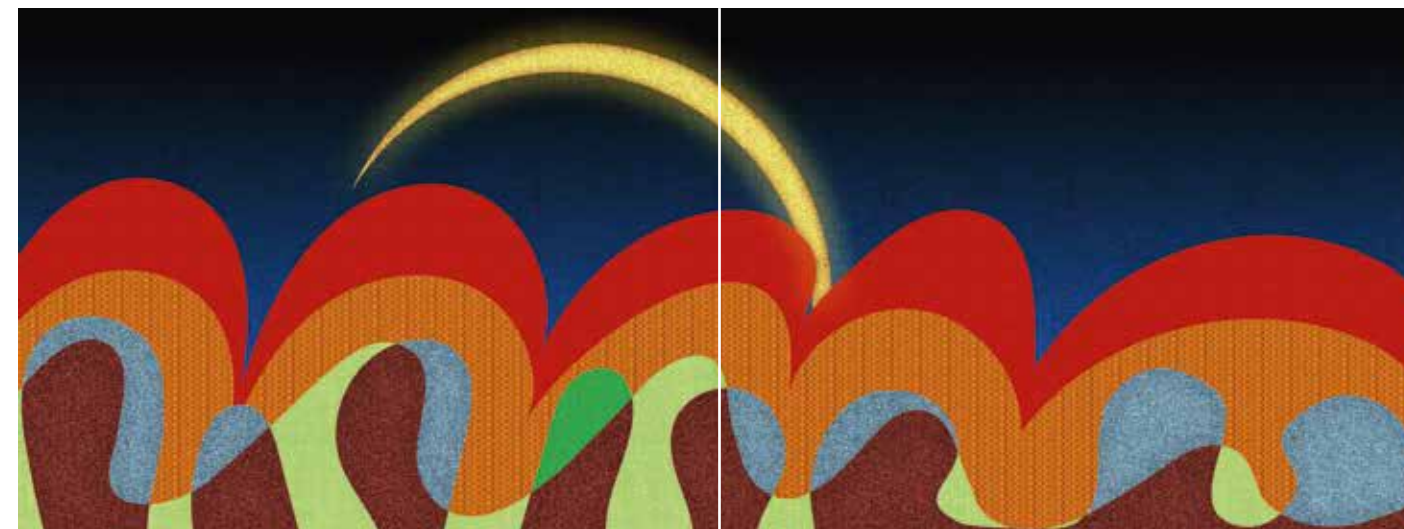
ETNIC COLORS CAPSULE
IMPRESSIONI ESTREME

Le notti, chiare e luminose dell'Africa, s'illuminano al chiarore della luna e di tutti i suoi rimandi luminosi, creando nuances e tonalità difficilmente replicabili.



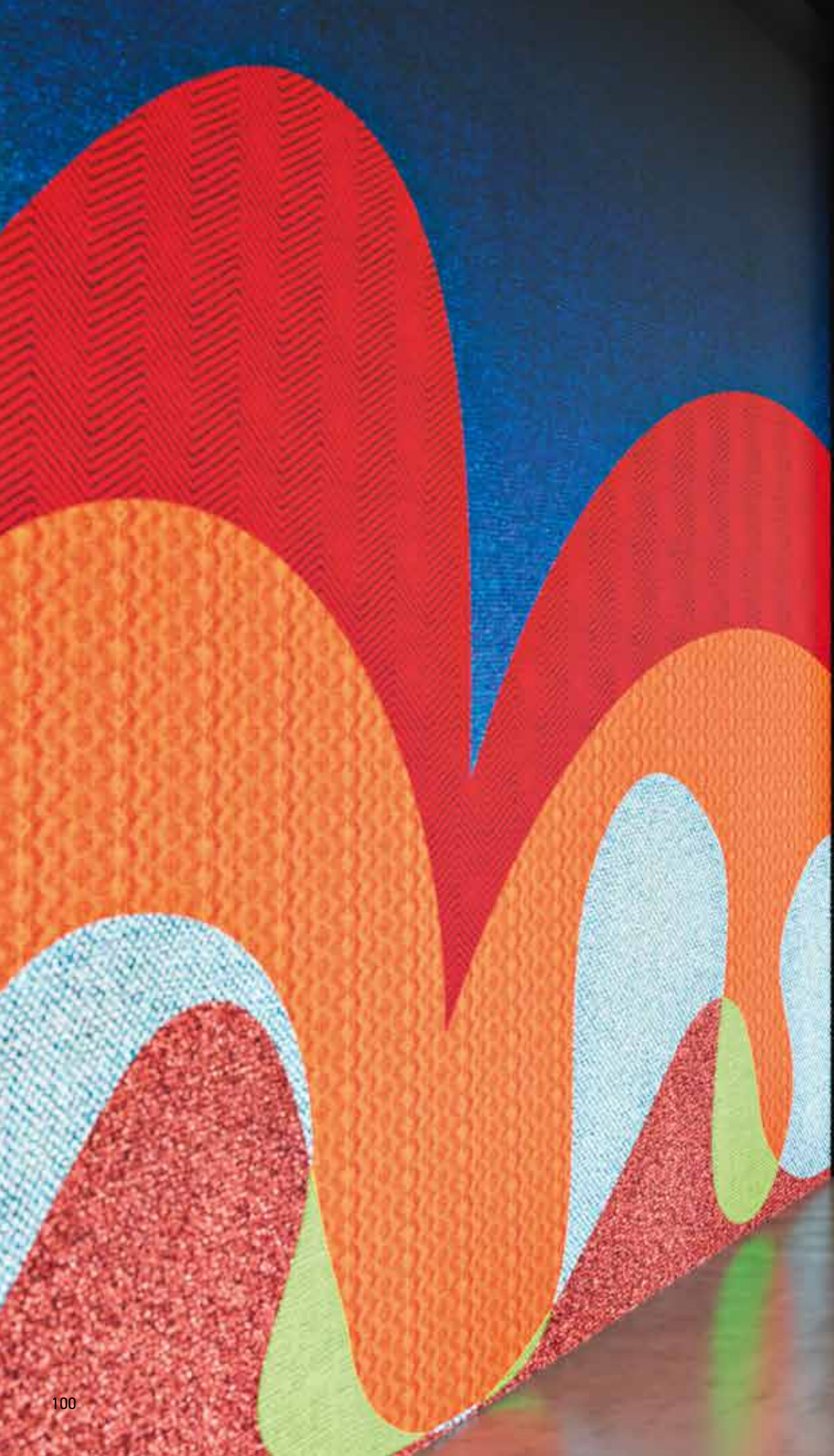
The clear and bright nights of Africa light up under the glow of the moon and its luminous reflections, creating nuances and tones that are hard to replicate.

Las noches claras y brillantes de África se iluminan con la luz de la luna y todas sus referencias luminosas, creando matices y tonos difíciles de replicar.



cm 400 / inch 157,48

cm 800 / inch 314,96



FLASH 617_004

ETNIC COLORS CAPSULE
IMPRESSIONI ESTREME

Le onde celano mistero e ricordi, e ti sussurrano con i gorgoglii e le fluttuazioni come non sia possibile dimenticare il movimento perpetuo e incessante.

The waves conceal mystery and memories, whispering to you with their gurgles and fluctuations how it is impossible to forget the perpetual and incessant movement.

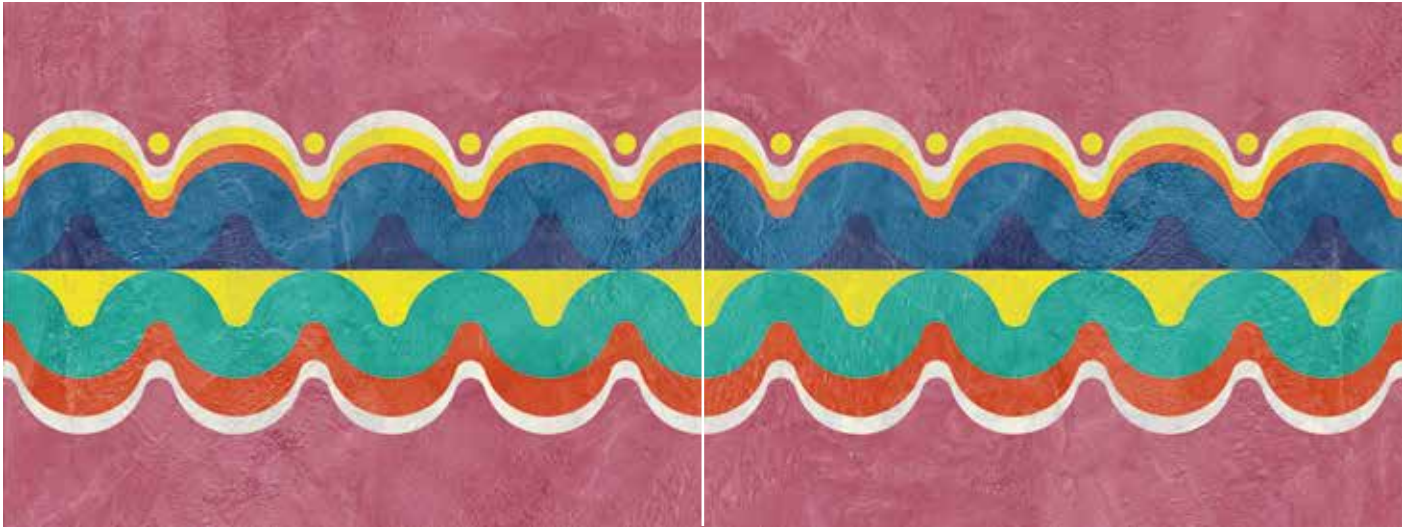
Las olas esconden misterio y recuerdos, y te susurran con sus gorgoteos y fluctuaciones que es imposible olvidar el movimiento perpetuo e incesante.



FLASH 617_004

ETNIC COLORS CAPSULE
IMPRESSIONI ESTREME

Onde infinite, come spiagge infinite, Flash rappresenta un decoro che ispira un moto e un movimento perpetuo, fatto di luci e ombre di nuances che si fondono tra loro. Il colore che fa parte di questa capsula determina ambienti in situazioni caratterizzanti, ma di grande impatto visivo. L'espressione massima di una decorazione che qualifica in modo netto la personalità espressiva di uno spazio abitativo.



cm 400 / inch 157,48

cm 800 / inch 314,96

Endless waves, like endless beaches, Flash represents a decoration that inspires motion and perpetual movement, made of light and shadow, with nuances that blend together. The color in this capsule defines environments in distinctive situations, yet with great visual impact. It is the ultimate expression of a decoration that clearly defines the expressive personality of a living space.



Olas infinitas, como playas infinitas, Flash representa una decoración que inspira un movimiento y movimiento perpetuo, hecho de luces y sombras de matices que se funden entre sí. El color que forma parte de esta capsula determina ambientes en situaciones caracterizadoras, pero con un gran impacto visual. La máxima expresión de una decoración que cualifica claramente la personalidad expresiva de un espacio habitable.

SUN 618_003

ETNIC COLORS CAPSULE
IMPRESSIONI ESTREME

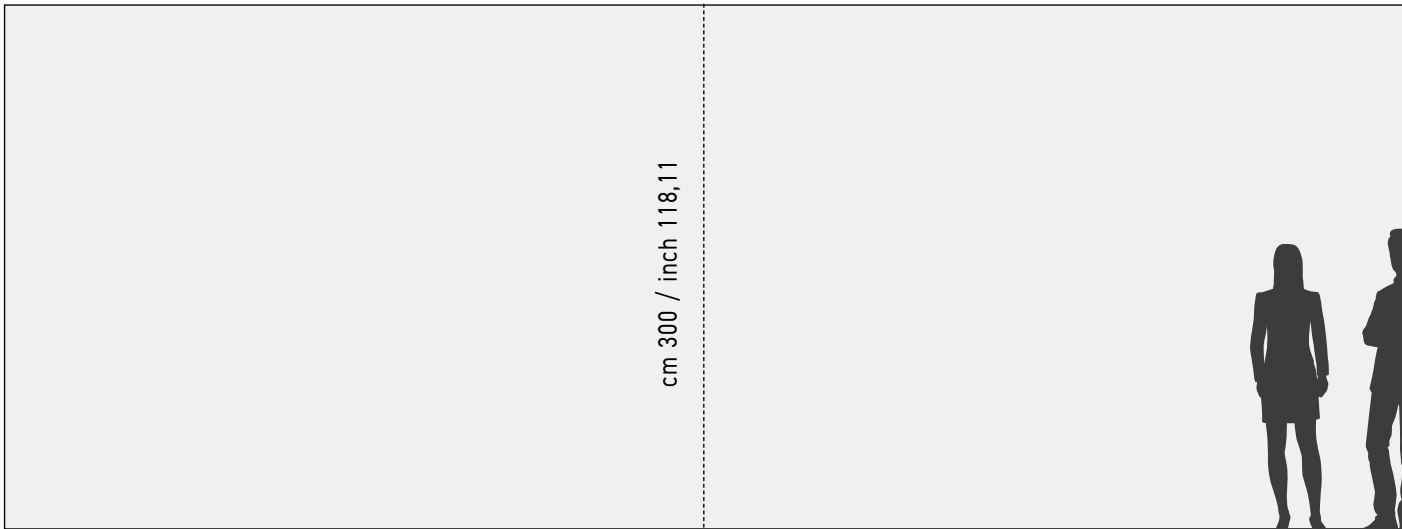
Il sole, i suoi raggi e tutte le tonalità che nascono da questa forza della natura, ne creano uno spettacolo affascinante e in continuo mutamento. Sia a livello di forme ma anche e soprattutto a livello visivo e cromatico. Come nel Mural Painting “Kiss” di Eduardo Kobra in Manhattan a New York, i colori diventano un elemento fondamentale e caratterizzante dell’opera stessa. Con il decoro Sun vogliamo rappresentare un percorso fatto da colori brillanti, ma anche da elementi rappresentati con un patchwork di differenti materiali, che ricreano una immagine vivace e, allo stesso tempo, materica.

The sun, its rays, and all the shades that arise from this natural force create a captivating spectacle in constant transformation. This happens not only in terms of shapes but also, and especially, in visual and chromatic terms. Just like in Eduardo Kobra’s Mural Painting “Kiss” in Manhattan, New York, where colors become a fundamental and defining element of the artwork itself. With the Sun decor, we aim to represent a journey made of bright colors, but also elements depicted through a patchwork of different materials, recreating a lively and at the same time textured image.



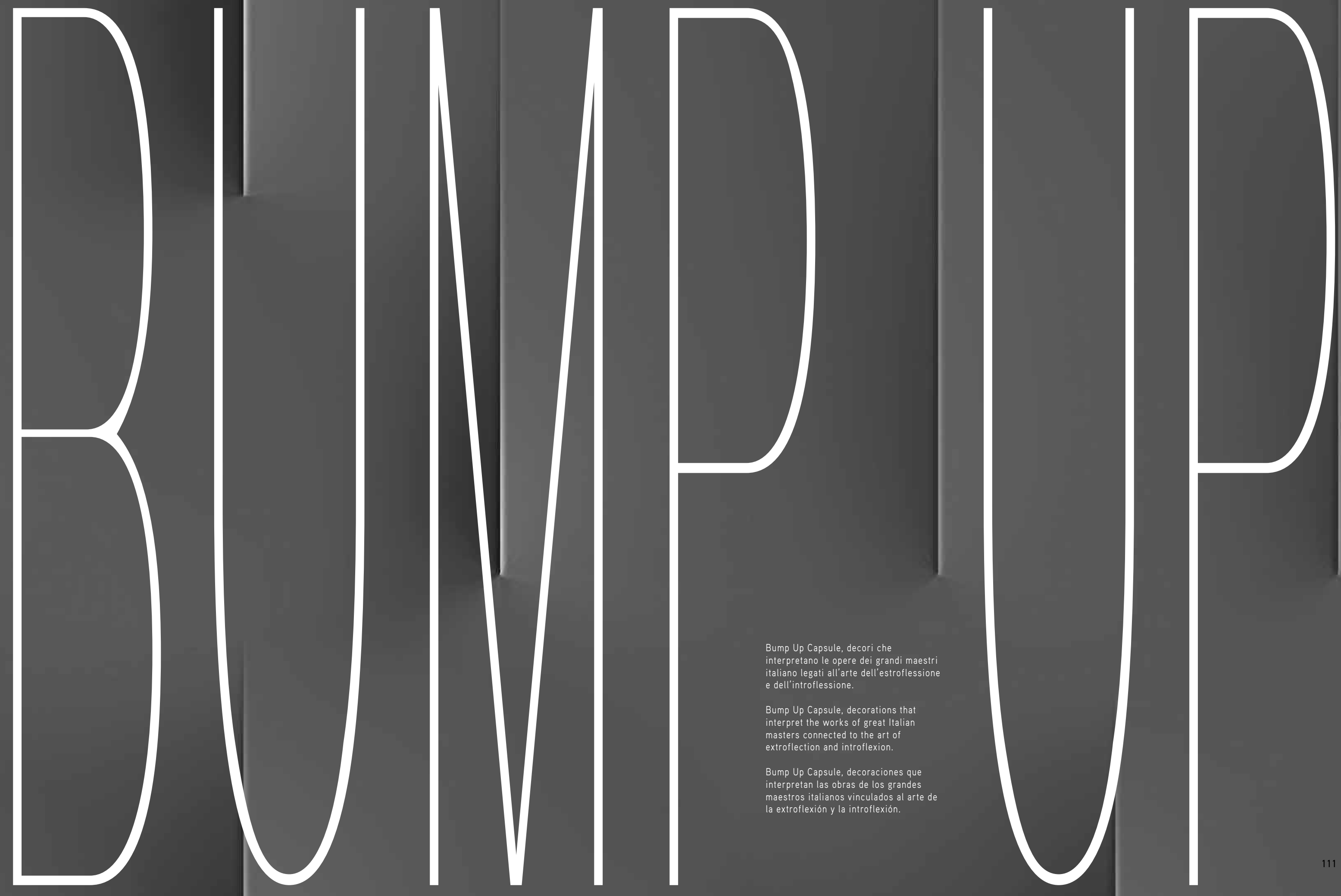
El sol, sus rayos y todos los matices que surgen de esta fuerza de la naturaleza crean un espectáculo fascinante y siempre cambiante. Tanto en cuanto a formas pero también y sobre todo en cuanto a visuales y colores. Al igual que en la pintura mural “Kiss” de Eduardo Kobra en Manhattan, New York, los colores se convierten en un elemento fundamental y caracterizador de la propia obra. Con la decoración Sol queremos representar un camino hecho de colores vivos, pero también de elementos representados con un patchwork de diferentes materiales, que recrean una imagen viva y a la vez material.





cm 400 / inch 157,48

cm 800 / inch 314,96



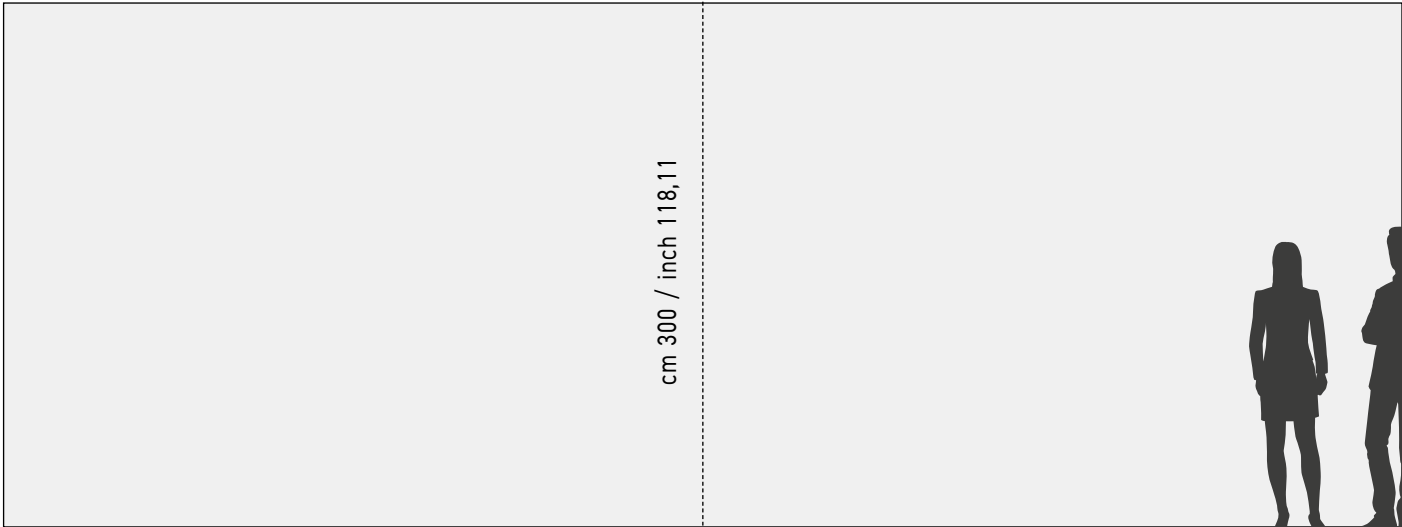
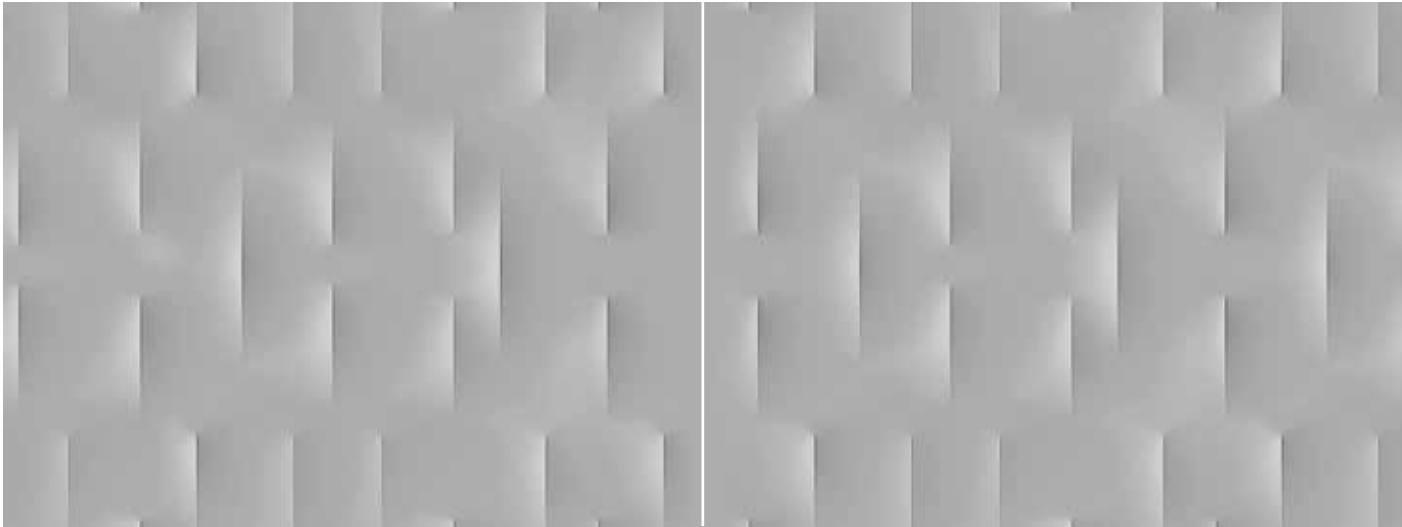
Bump Up Capsule, decori che interpretano le opere dei grandi maestri italiani legati all'arte dell'estroflessione e dell'introflessione.

Bump Up Capsule, decorations that interpret the works of great Italian masters connected to the art of extroflexion and introflexion.

Bump Up Capsule, decoraciones que interpretan las obras de los grandes maestros italianos vinculados al arte de la extroflexión y la introflexión.

ROD 619_005

BUMP UP CAPSULE
IMPRESSIONI DI RILIEVO



cm 400 / inch 157,48

cm 800 / inch 314,96





HEMISPHERE 620_004

BUMP UP CAPSULE
IMPRESSIONI DI RILIEVO

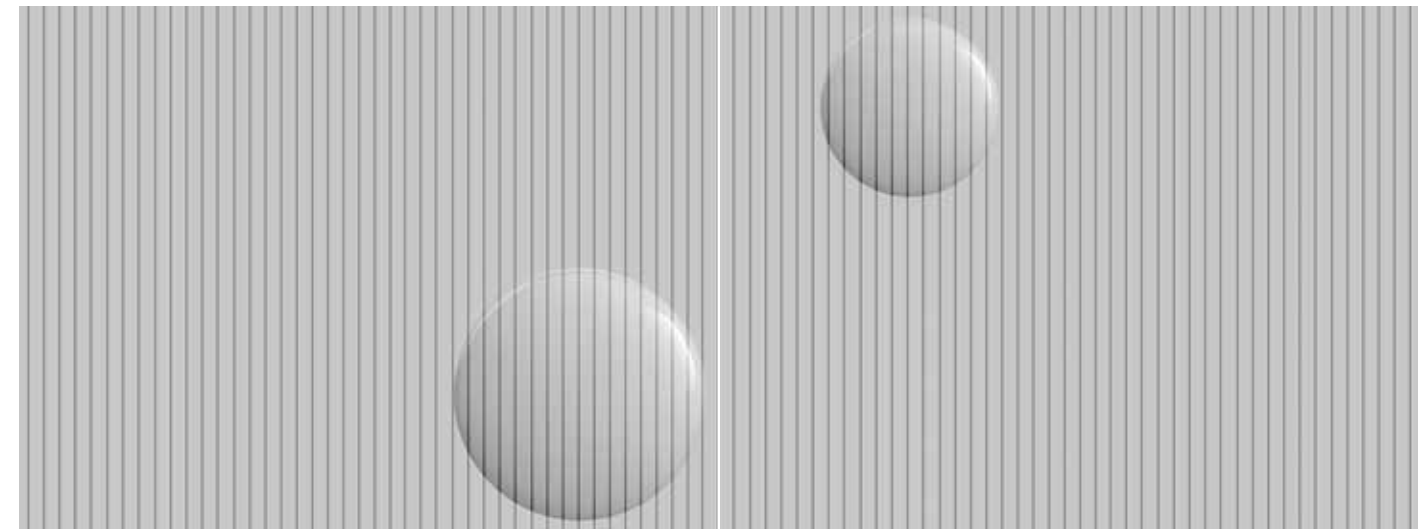
Figure eterogenee, monocromatiche che contribuiscono, con la loro presenza, a valorizzare lo spazio abitativo senza comunque essere protagonisti, e che sprigionano, con i loro giochi di luci e ombre, sensazioni di rilievo di modulazioni geometriche in tutte le proprie sfaccettature.

Heterogeneous, monochromatic figures that, with their presence, enhance the living space without becoming the focal point. They release, through their play of light and shadow, sensations of depth and geometric modulations in all their facets.

Figuras heterogéneas, monocromáticas, que contribuyen con su presencia a realzar el espacio habitable sin ser protagonistas, y que liberan con su juego de luces y sombras sensaciones de relieve de modulaciones geométricas en todas sus facetas.

HEMISPHERE 620_004

BUMP UP CAPSULE
IMPRESSIONI DI RILIEVO



PAGES 621_003

BUMP UP CAPSULE
IMPRESSIONI DI RILIEVO



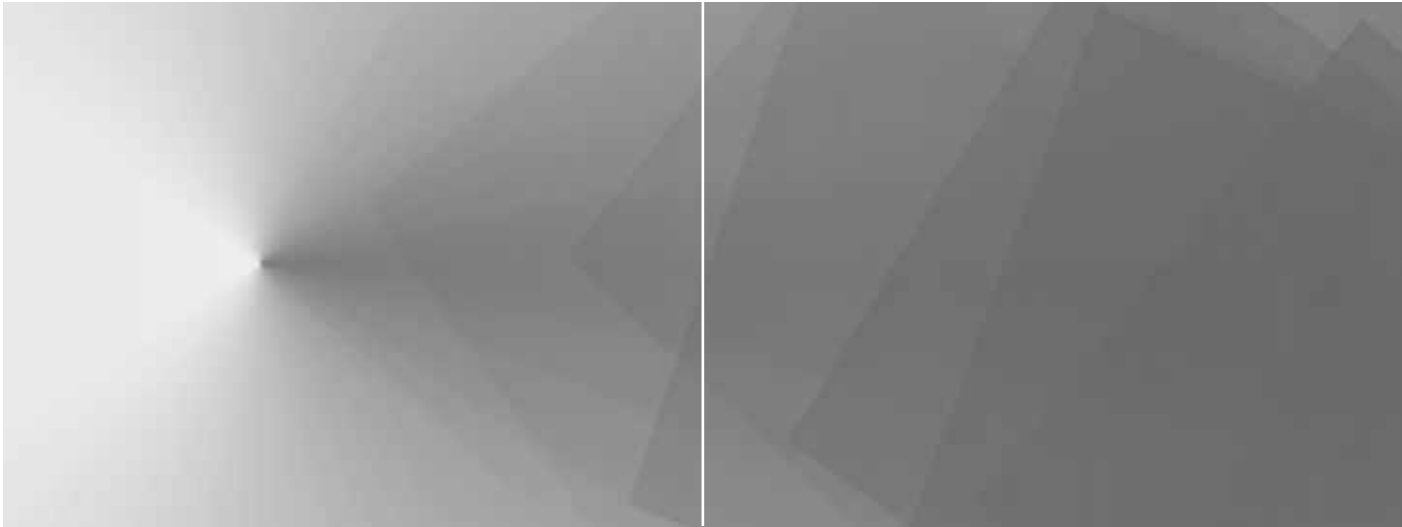
La visione tecnica si abbina in modo univoco ad un componente emotivo con elementi che, determinando un chiaroscuro visivo, rappresentano per lo più un'immagine legata a fattori artigianali ma armonici, capaci di catturare lo sguardo, affiancandolo e conducendolo verso visioni tridimensionali.

The technical vision is uniquely paired with an emotional component, featuring elements that, by creating visual chiaroscuro, mostly represent an image tied to artisanal yet harmonious factors. These elements are capable of capturing the gaze, accompanying it, and guiding it toward three-dimensional visions.

La visión técnica se combina de forma única con un componente emotivo con elementos que, determinando un claroscuro visual, representan en su mayoría una imagen ligada a factores artesanales pero armoniosos, capaces de capturar la mirada, acompañarla y conducirla hacia visiones tridimensionales.

PAGES 621_003

BUMP UP CAPSULE
IMPRESSIONI DI RILIEVO



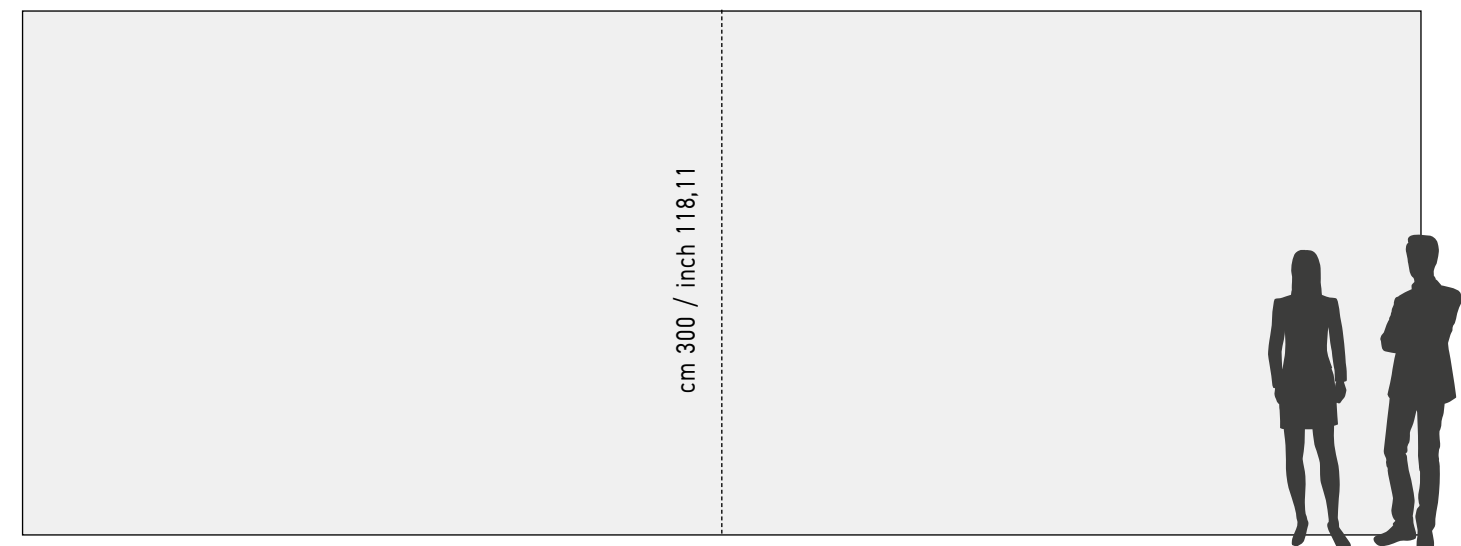
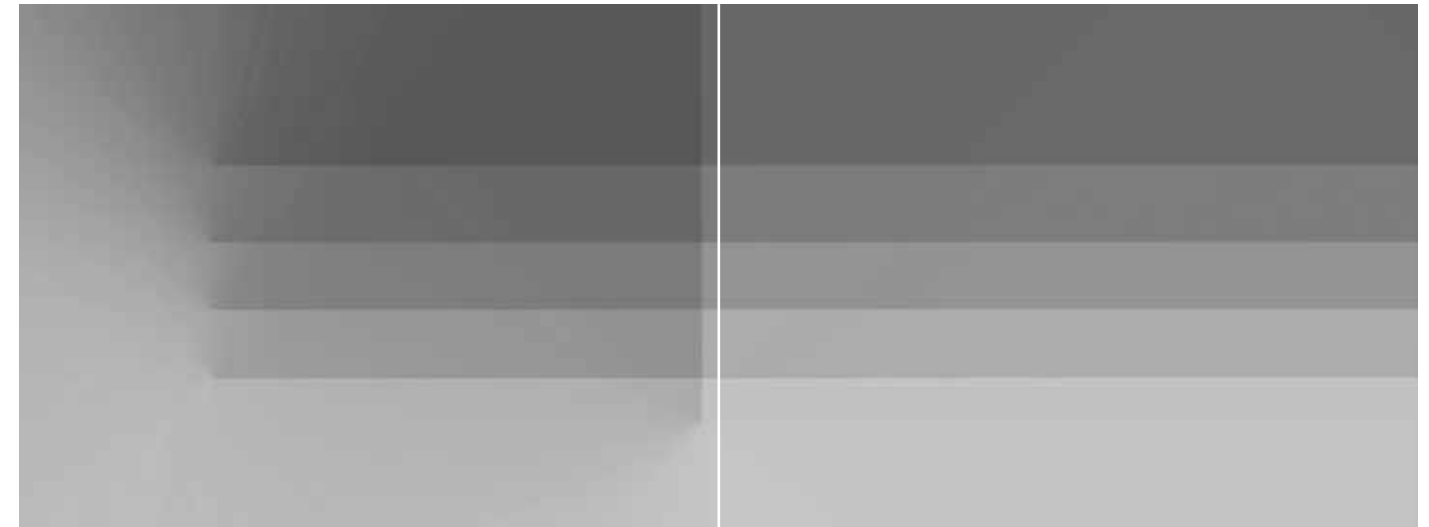
cm 400 / inch 157,48

cm 800 / inch 314,96



RAIL 622_002

BUMP UP CAPSULE
IMPRESSIONI DI RILIEVO



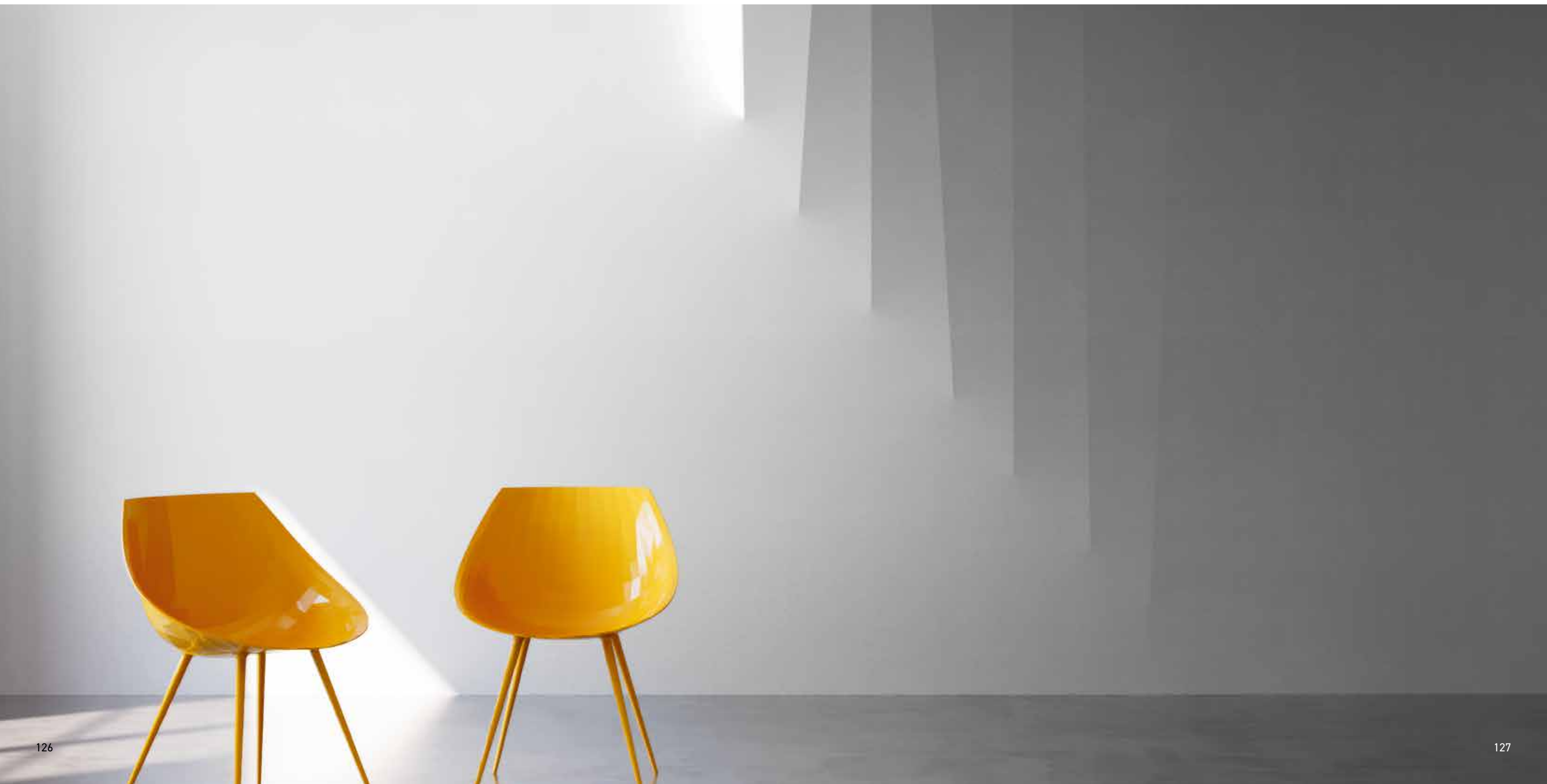
PALINGS 623_001

BUMP UP CAPSULE
IMPRESSIONI DI RILIEVO

Il gioco visivo di luci e ombre e di chiaroscuro, nasce dall'esigenza di far vivere la parete, farla pulsare, come il battito di cuore nell'essere vivente.

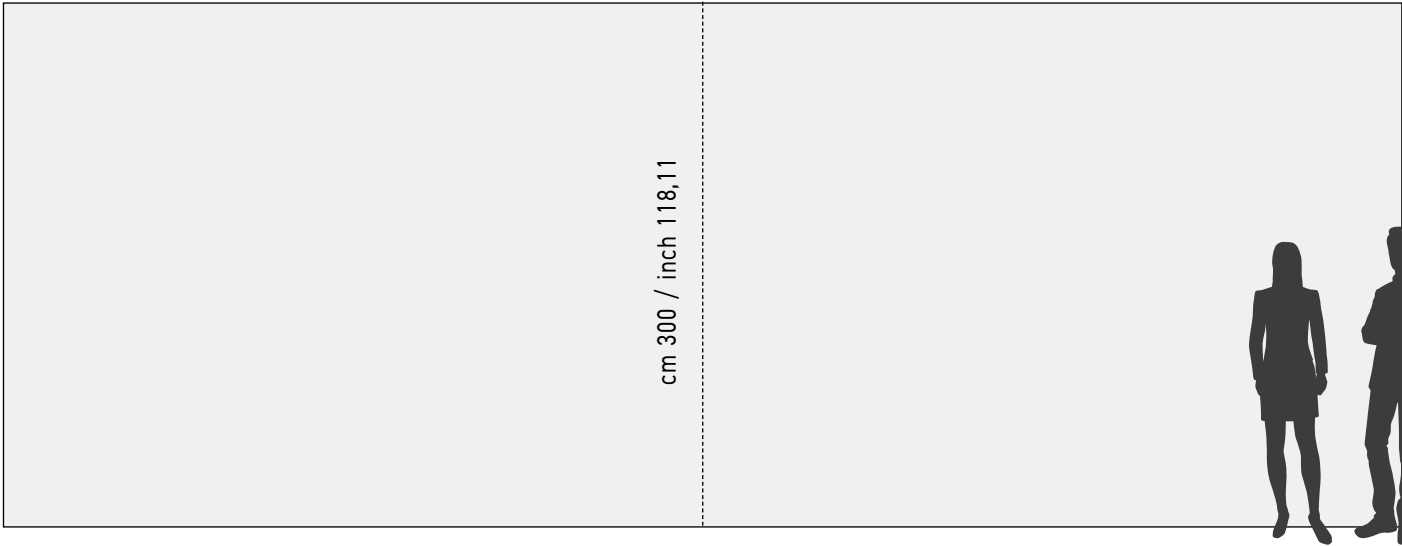
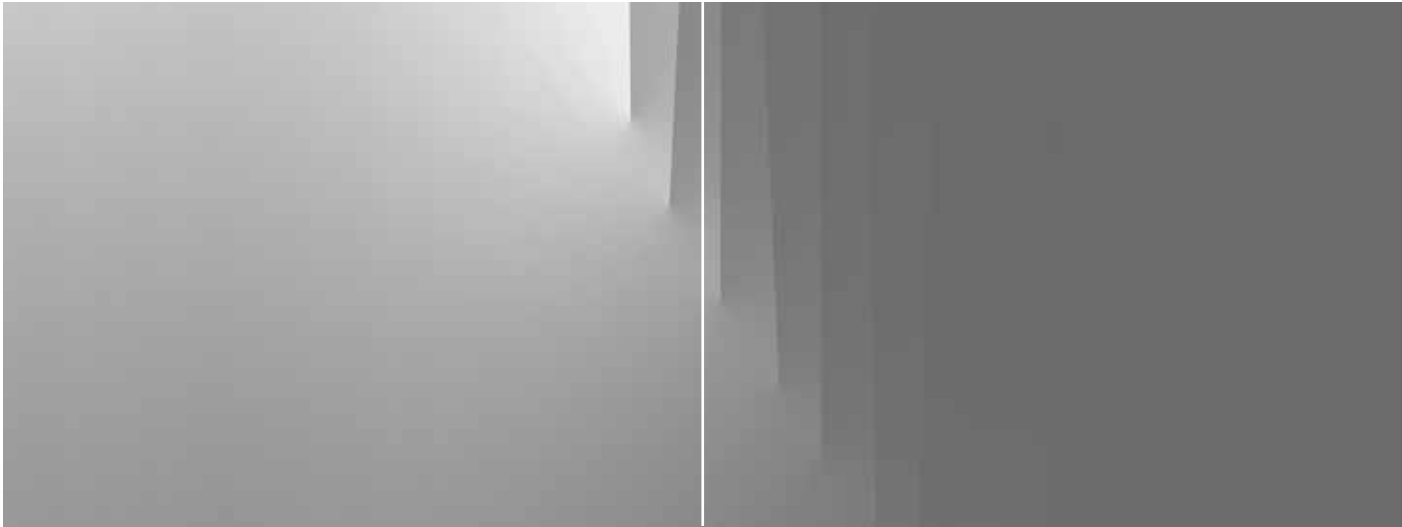
The visual play of light and shadow, and of chiaroscuro, originates from the need to bring the wall to life, to make it pulse, like the heartbeat of a living being.

El juego visual de luces y sombras y claroscuros surge de la necesidad de dar vida a la pared, de hacerla latir, como el latido del corazón de un ser vivo.



PALINGS 623_001

BUMP UP CAPSULE
IMPRESSIONI DI RILIEVO



cm 400 / inch 157,48

cm 800 / inch 314,96

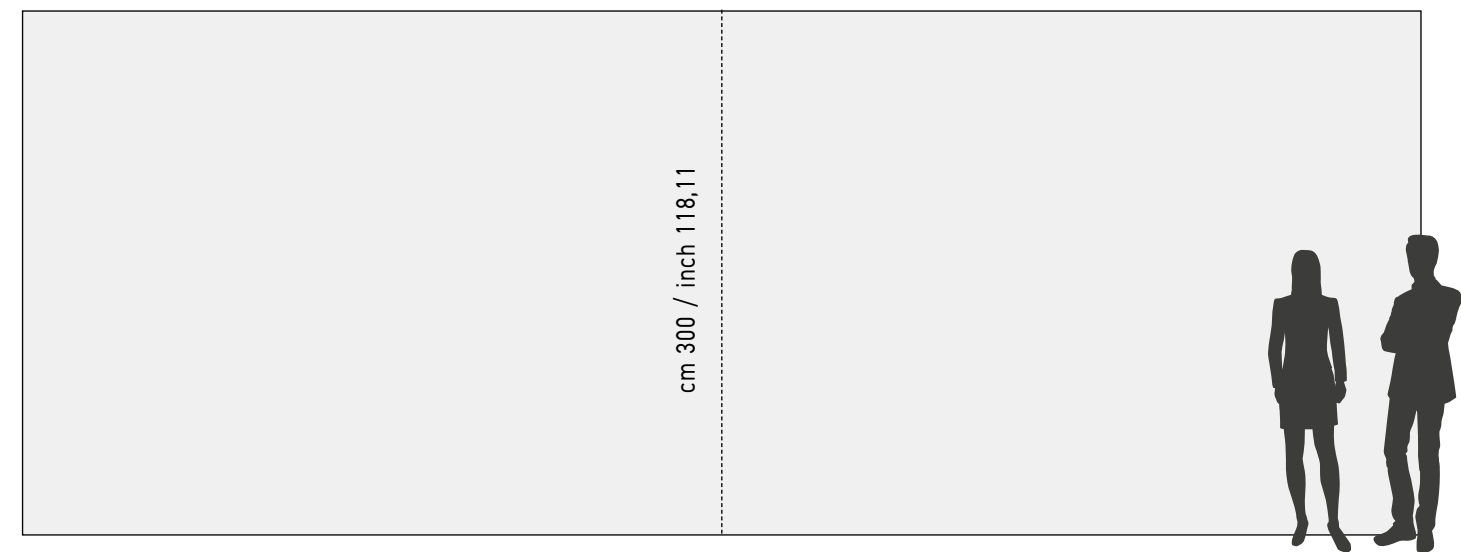
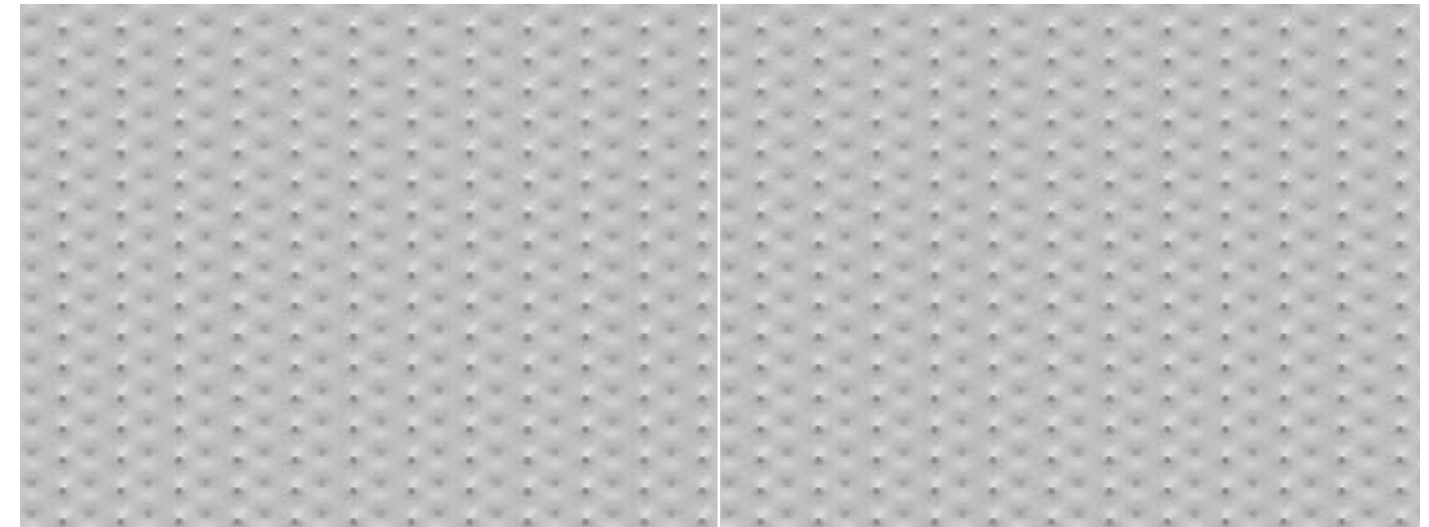
Questo movimento indefinibile ricrea visioni reali ma sostanzialmente di pura fantasia, che stuzzicano l'indefinito e il movimento perpetuo.

This indefinable movement recreates real visions, yet essentially of pure fantasy, sparking the indefinite and perpetual movement.

Este movimiento indefinible recrea visiones reales pero esencialmente puramente fantásticas, que se burlan del movimiento indefinido y perpetuo.

PINS 624_004

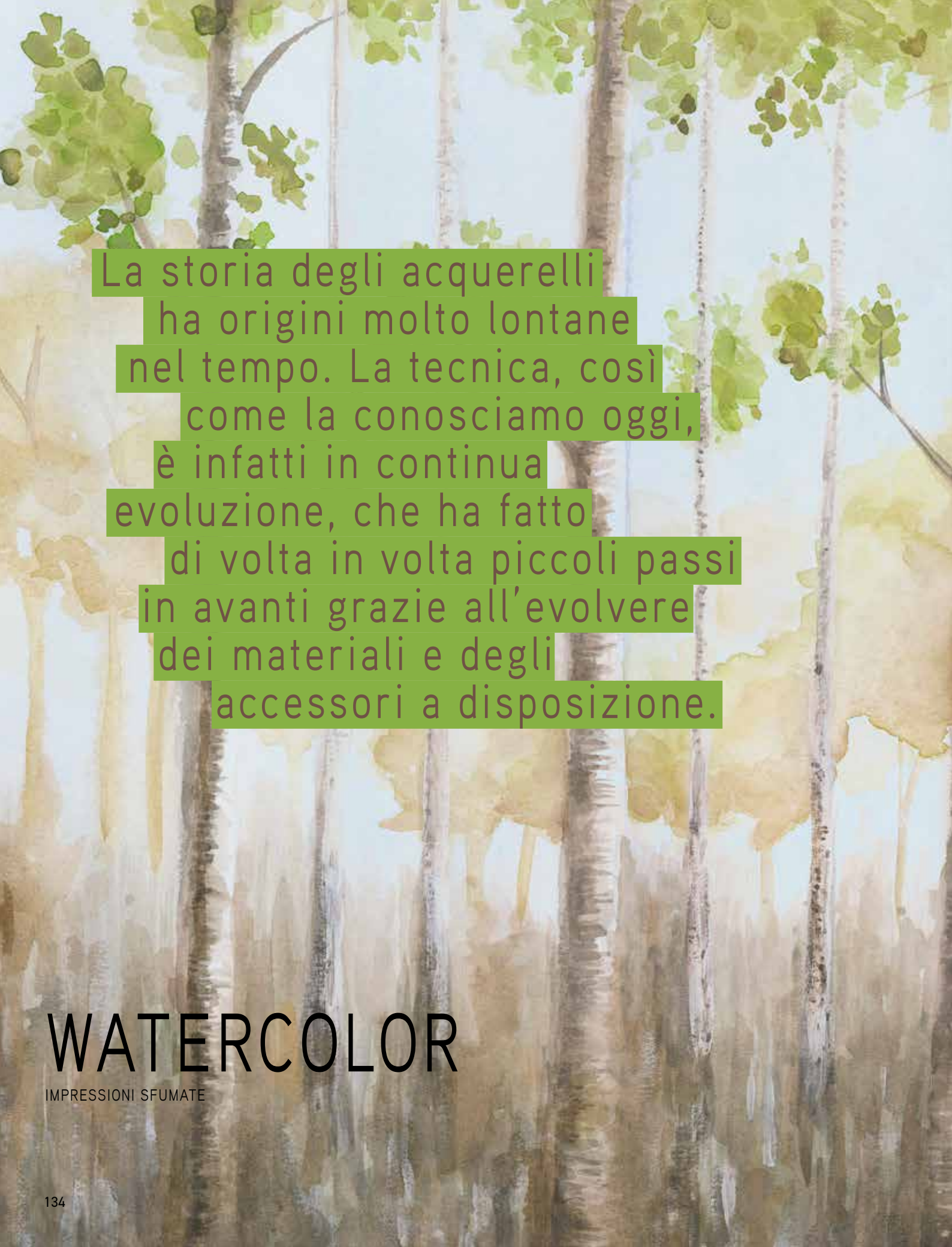
BUMP UP CAPSULE
IMPRESSIONI DI RILIEVO



cm 400 / inch 157,48

cm 800 / inch 314,96





La storia degli acquerelli ha origini molto lontane nel tempo. La tecnica, così come la conosciamo oggi, è infatti in continua evoluzione, che ha fatto di volta in volta piccoli passi in avanti grazie all'evolvere dei materiali e degli accessori a disposizione.

WATERCOLOR

IMPRESSIONI SFUMATE



The history of watercolors has very distant origins in time. The technique as we know it today is in fact the continuous evolution, and has made small steps forward from time to time thanks to the evolution of the materials and accessories available.

The history of watercolors has very distant origins. The technique, as we know it today, is in fact the result of continuous evolution, making small advances over time thanks to the development of materials and tools available.



BETULLE 628_003

WATERCOLOR CAPSULE
IMPRESSIONI SFUMATE



cm 400 / inch 157,48

cm 800 / inch 314,96

BETULLE 628_003

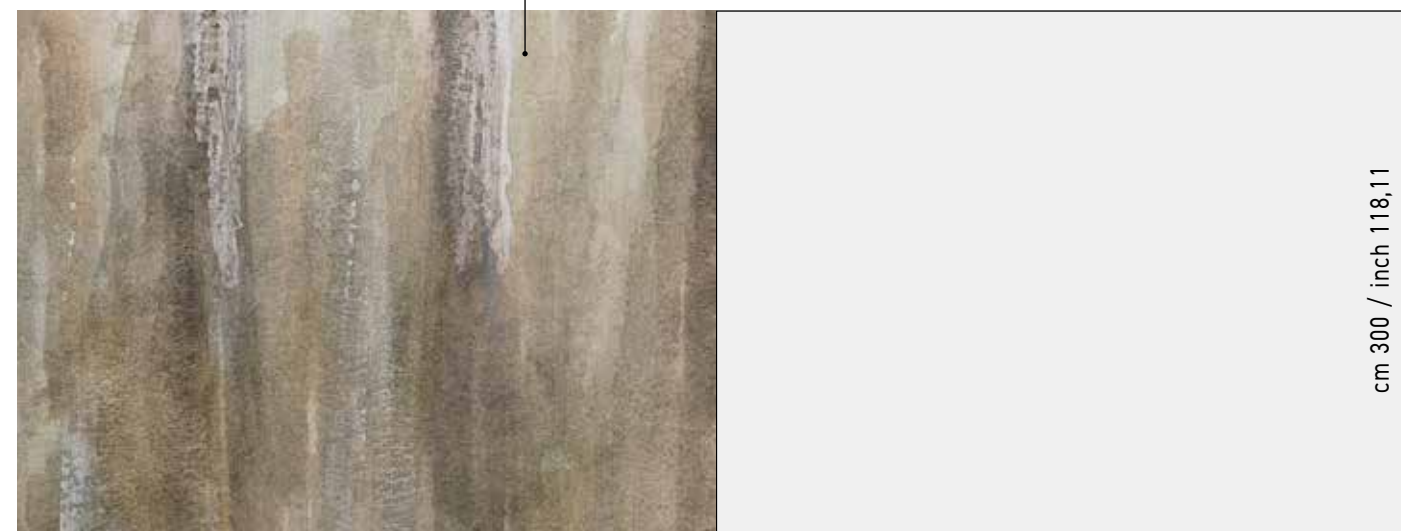
WATERCOLOR CAPSULE
IMPRESSIONI SFUMATE

Se dovessimo scovare i primi esempi di lavori riconducibili alla storia dell'acquerello dovremmo guardare al mondo degli uomini preistorici, che andavano a mescolare dei pigmenti trovati in natura con dell'acqua. Ma anche gli antichi Egizi usarono dei colori a base d'acqua per decorare i loro papiri.



If we were to trace the first examples of works related to the history of watercolor, we would have to look at the world of prehistoric humans, who mixed pigments found in nature with water. The ancient Egyptians also used water-based colors to decorate their papyri.

Si tuviéramos que encontrar los primeros ejemplos de obras que se puedan remontar a la historia de la acuarela, deberíamos fijarnos en el mundo del hombre prehistórico, que mezclaba pigmentos encontrados en la naturaleza con agua. Pero incluso los antiguos egipcios usaban colores a base de agua para decorar su papiro.

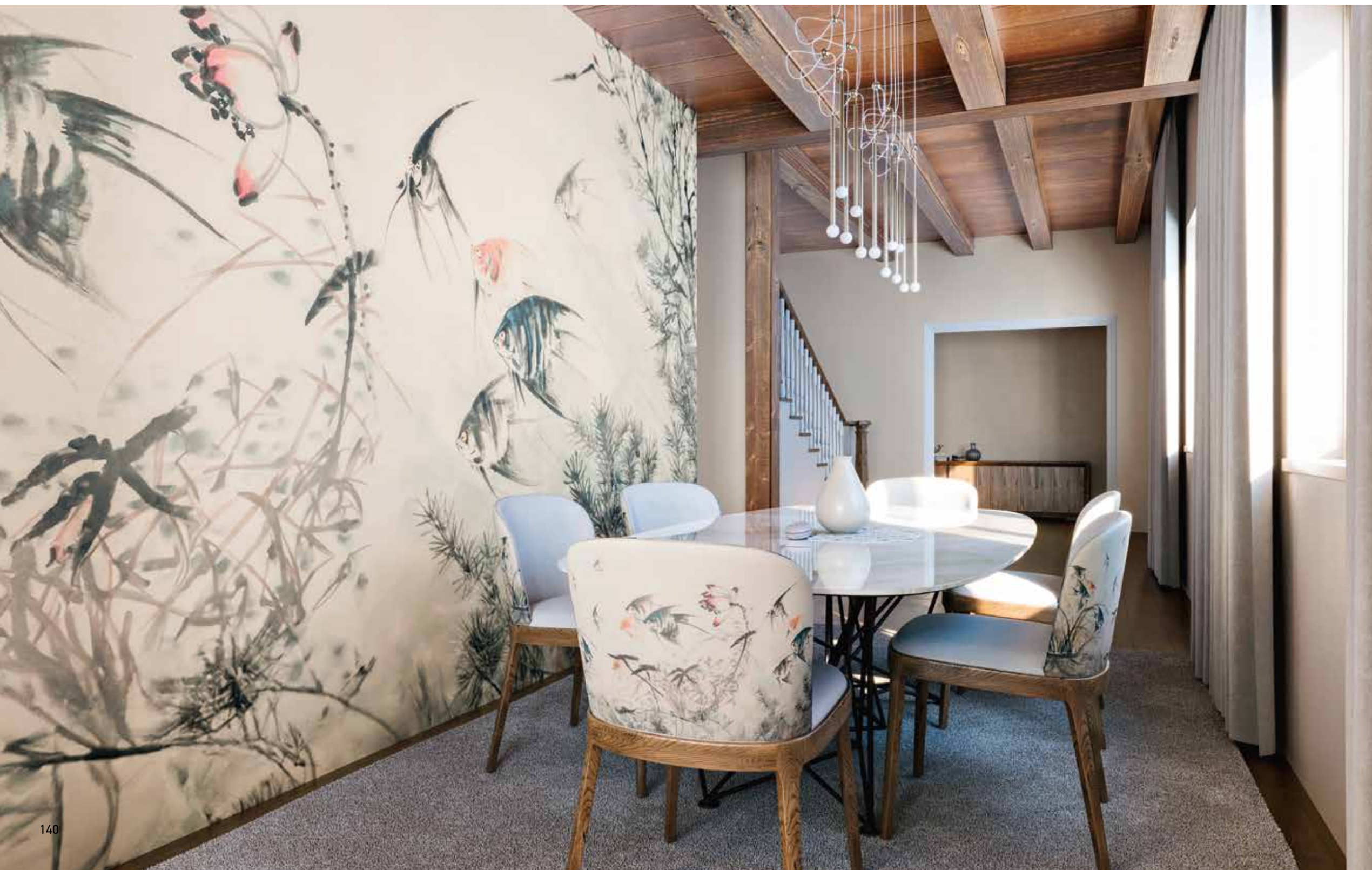


cm 400 / inch 157,48

cm 300 / inch 118,11

DAM 625_005

WATERCOLOR CAPSULE
IMPRESSIONI SFUMATE



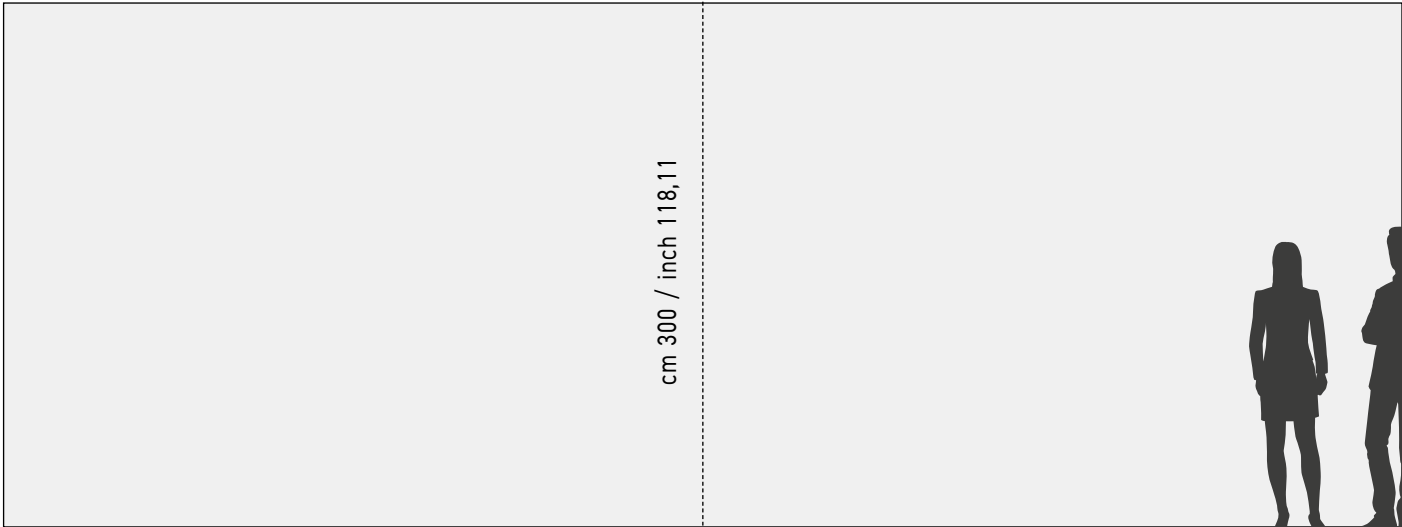
Ma l'area in cui si sviluppò maggiormente l'acquerello, nell'antichità, è l'Oriente. Già dall'antichità, infatti, in Cina e in Giappone si iniziarono ad usare dei colori ad acqua per decorare sia la seta che la carta. Quelli che venivano fatti a quell'epoca erano lavori densi di parti testuali, ma sempre con un'immagine principale ad acquerello che riproduceva un paesaggio, con fare contemplativo.

The area where watercolor developed most in antiquity was the East. In fact, as early as ancient times, in China and Japan, water-based colors were used to decorate both silk and paper. The works created at that time were dense with textual elements, but always featured a central watercolor image depicting a landscape, with a contemplative approach.

Pero la zona donde más se desarrolló la acuarela en la antigüedad fue Oriente. De hecho, desde la antigüedad, China y Japón han utilizado acuarelas para decorar tanto la seda como el papel. Las obras que se realizaron en esa época eran densas en partes textuales, pero siempre con una imagen principal de acuarela que reproducía un paisaje, con un tono contemplativo.

DAM 625_005

WATERCOLOR CAPSULE
IMPRESSIONI SFUMATE



cm 400 / inch 157,48

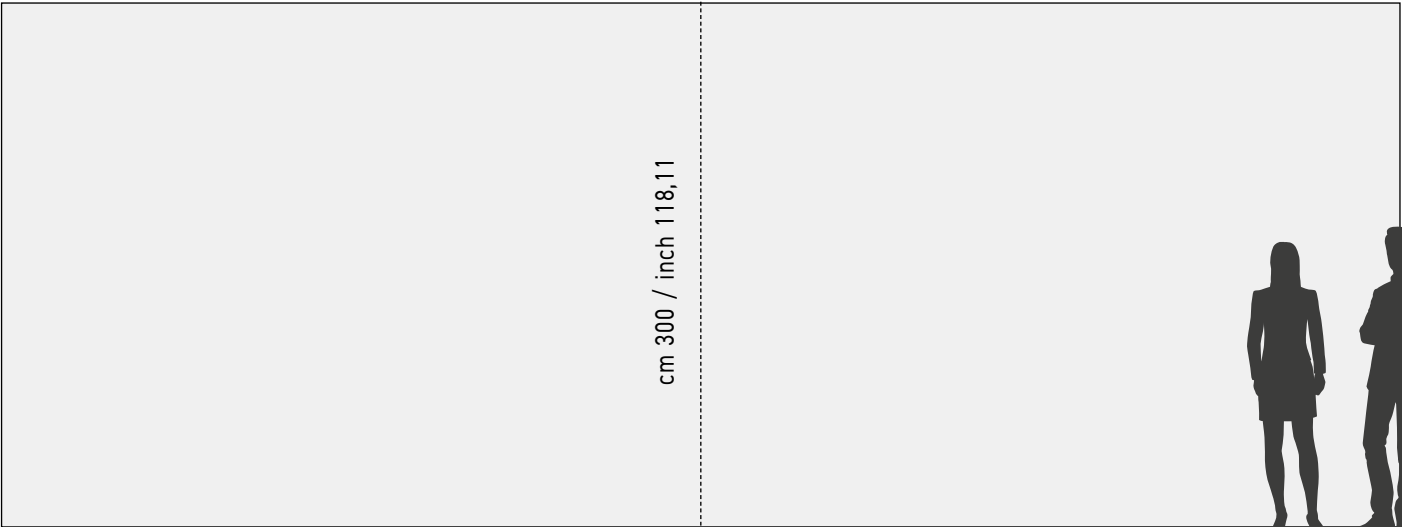
cm 800 / inch 314,96





COLLINA TOSCANA 626_003

WATERCOLOR CAPSULE
IMPRESSIONI SFUMATE



cm 400 / inch 157,48

cm 800 / inch 314,96

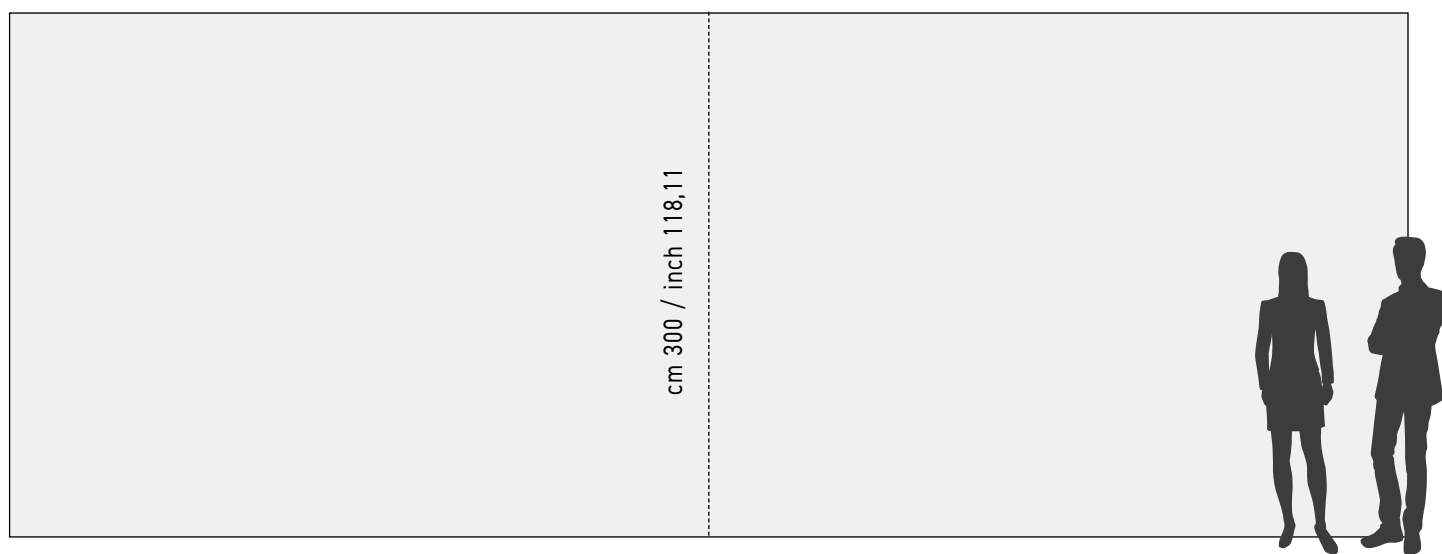
LUSH 627_004

WATERCOLOR CAPSULE
IMPRESSIONI SFUMATE

A portare in modo definitivo e permanente l'acquerello nella modernità furono gli artisti inglesi del Settecento, a partire da Paul Sandby, che usava gli acquerelli per la creazione di paesaggi e di mappe, poggiando le basi per un vero movimento artistico incentrato sull'acquerello.

It was the English artists of the 18th century, starting with Paul Sandby, who brought watercolor into modernity in a definitive and permanent way. Sandby used watercolors for creating landscapes and maps, laying the foundation for a true artistic movement centered around watercolor.

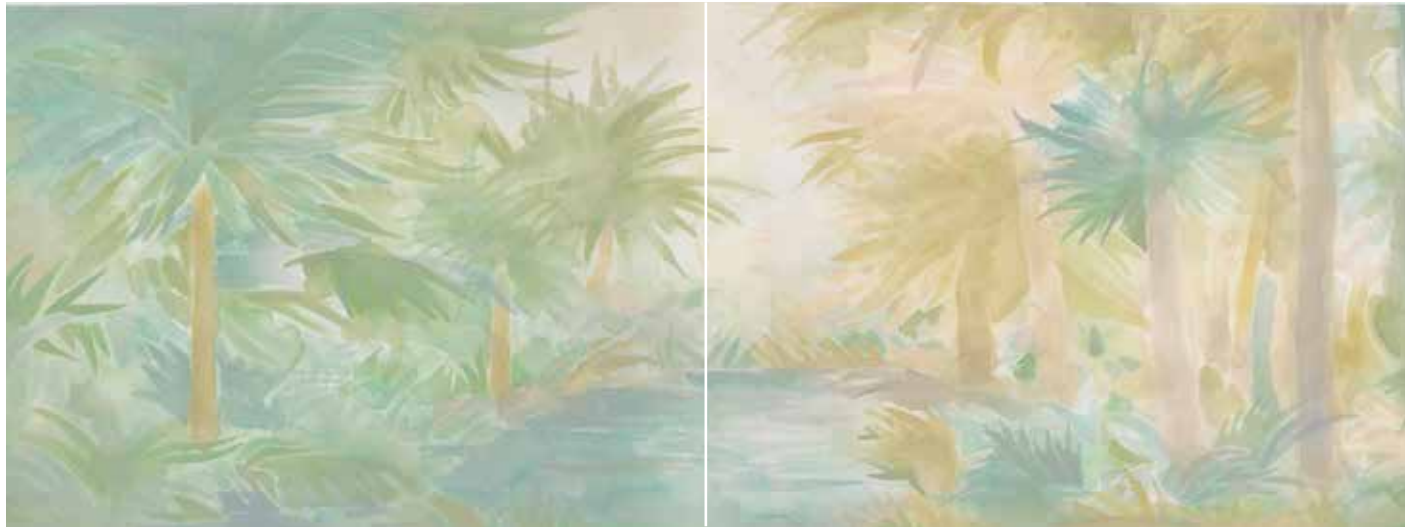
Los artistas que introdujeron de forma definitiva y permanente la acuarela en la modernidad fueron los artistas ingleses del siglo XVIII, empezando por Paul Sandby, quien utilizó la acuarela para crear paisajes y mapas, sentando las bases de un auténtico movimiento artístico centrado en la acuarela.



MIRAGGIO 629_003

WATERCOLOR CAPSULE
IMPRESSIONI SFUMATE





MIRAGGIO 629_003

WATERCOLOR CAPSULE
IMPRESSIONI SFUMATE



cm 400 / inch 157,48

cm 800 / inch 314,96

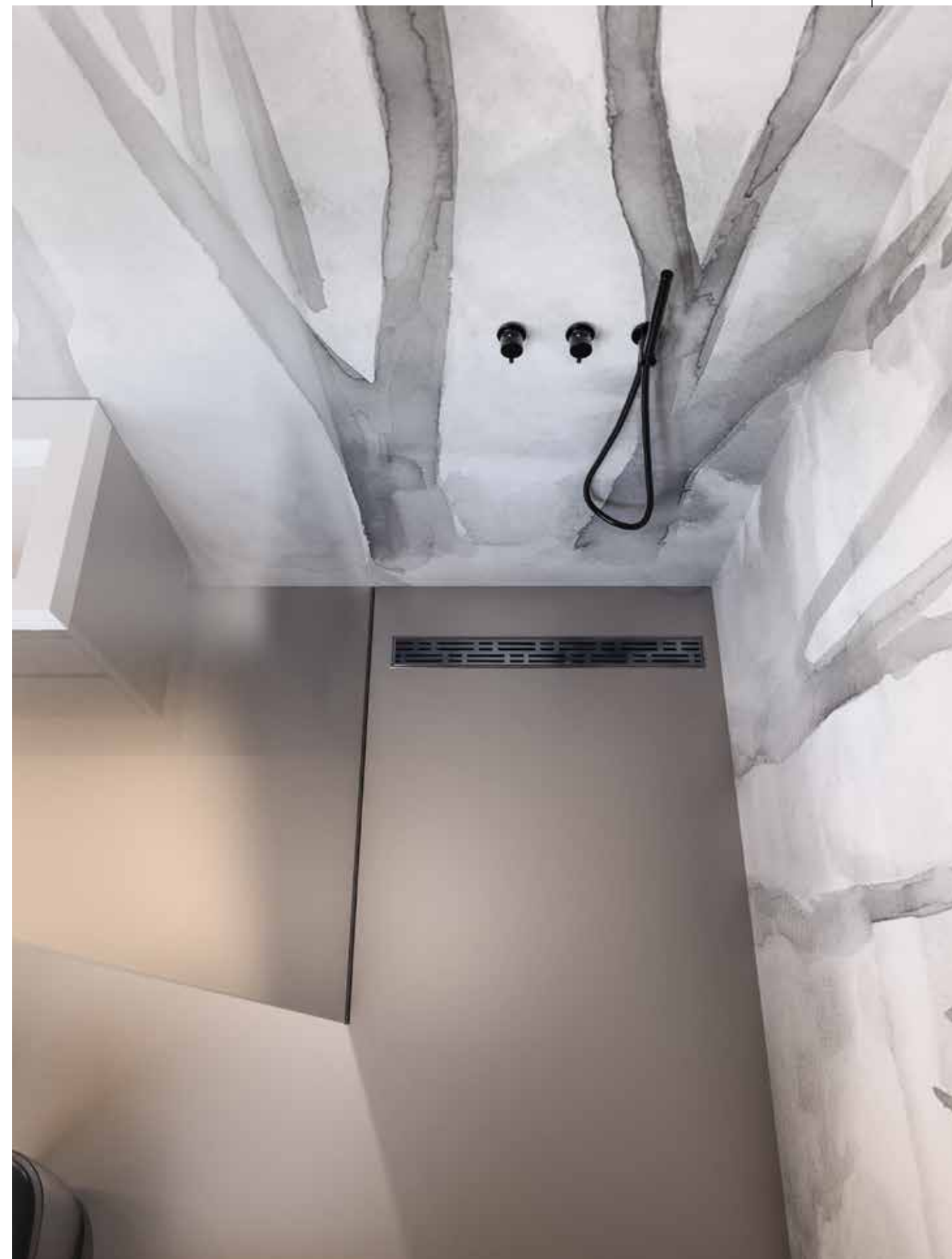




SENTIERI 630_004

WATERCOLOR CAPSULE
IMPRESSIONI SFUMATE





PINOMUGO 631_004

WATERCOLOR CAPSULE
IMPRESSIONI SFUMATE

Il decoro qui rappresentato si ispira alla pianta del pino mugo. Ciò che rende questa conifera molto decorativa e che ha attirato la nostra attenzione è la sua colorazione, tonalità molto accese e brillanti. I colori acquarellati fanno sì che si abbini molto bene a spazi che associano sobrietà a carattere.



cm 400 / inch 157,48

cm 800 / inch 314,96

The decoration depicted here is inspired by the plant of the mountain pine. What makes this conifer highly decorative and caught our attention is its coloration, with very vibrant and bright tones. The watercolor effect allows it to blend beautifully with spaces that combine sobriety with character.

La decoración aquí representada está inspirada en la planta del pino de montaña. Lo que hace que esta conifera sea muy decorativa y nos llamó la atención es su colorido, de tonalidades muy vivas y brillantes. Los colores de acuarela lo hacen una gran combinación para espacios que combinan sobriedad con carácter.



PINOMUGO 631_003

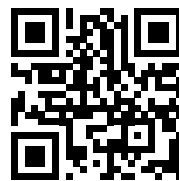
WATERCOLOR CAPSULE
IMPRESSIONI SFUMATE



cm 400 / inch 157,48

cm 800 / inch 314,96





taplab.it

©TAPLAB 2025

TapLab si riserva di aggiornare e modificare
in qualsiasi momento e senza preavviso
i dati e i materiali di questo catalogo.

TapLab has the right to updated and change
the data and the materials contained in the catalogue
at any time and without notice.



TAPLAB WALL COVERING SRL
VIA SAN GIMIGNANO
53036 POGGIBONSI (SI) ITALY
T. +39 0577 985836
info@taplab.it

Le tonalità dei decori riportati sul catalogo sono da ritenersi puramente indicativi.
The shades of the decorations on the catalog are to be regarded as purely indicative.

