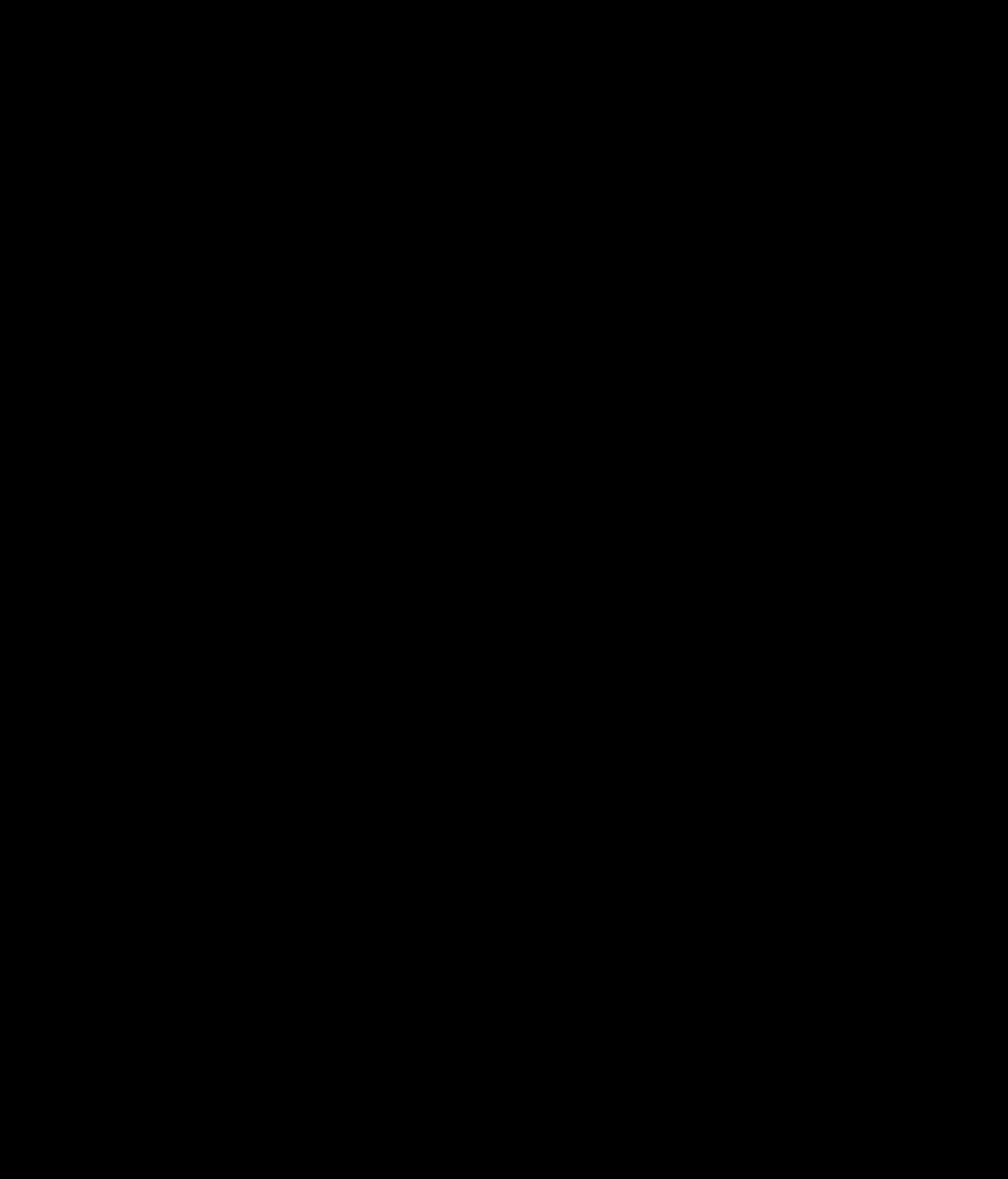




ARTS *and*  
CRAFTS

collection





*ARTS* and  
**CRAFTS**  
collection



# Monogram

## Fantasia negli alfabeti

Molti artisti hanno disegnato dipinto oppure inciso degli alfabeti. Alfabeti che colpiscono l'immaginazione, e non hanno altro fine che condurci in un mondo di sogni. Dagli alfabeti fantastici a quelli Barocchi o addirittura in stile Gotico. Le lettere, le uniche protagoniste, vengono integrate dal disegno, sposando le forme di un oggetto o di un essere vivente. Uno dei più celebri alfabeti comici antropomorfi, è stato realizzato dal francese Daumier nel XIX secolo, e da lì molti altri artisti si sono cimentati nelle lettere animate come Victor Adam o Houx-Marc, lasciando ai posteri molteplici alfabeti meravigliosi. Monogram è l'alfabeto animato di TAPLAB wall covering che con il contributo di AVIODesign ha realizzato 36 lettere illustrate, disegnate su piastrelle di centimetri 16,6x16,6 a formare un sillabario alfabetico pittoresco. Il decoro si sviluppa su tre tonalità che invertite tra loro creano tre pattern totalmente distinti, in modo da poter soddisfare ogni esigenza decorativa.

### Fantasy in alphabets

Many artists have drawn, painted or engraved alphabets. Alphabets that stir the imagination, and have no other purpose than to lead us into a world of dreams. From fantastic alphabets to Baroque or even Gothic-style alphabets. The letters, the sole protagonists, are integrated by the drawing, marrying the shapes of an object or a living being. One of the most famous anthropomorphic comic alphabets was created by the Frenchman Daumier in the 19th century, and from there many other artists have ventured into animated letters such as Victor Adam or Houx-Marc, leaving many wonderful alphabets for posterity. Monogram is the animated alphabet of TAPLAB wall covering which, with the contribution of AVIODesign, has created 36 illustrated letters, drawn on 16.6x16.6 cm tiles to form a picturesque alphabetical syllabary. The decoration is developed in three shades which, when inverted, create three totally distinct patterns, in order to satisfy every decorative need.

### Fantasia in den Alphabeten

Viele Künstler haben Alphabete gezeichnet, gemalt oder graviert. Alphabete, die die Fantasie anregen und keinen anderen Zweck haben, als uns in eine Welt der Träume zu führen. Von fantastischen Alphabeten bis hin zu Alphabeten im barocken oder sogar gotischen Stil. Die Buchstaben, die einzigen Protagonisten, werden von der Zeichnung integriert und nehmen die Formen eines Objektes oder eines Lebewesens ein. Eines der berühmtesten anthropomorphen Comic-Alphabete stammt von dem Franzosen Daumier aus dem 19. Jahrhundert und von da an haben sich viele andere Künstler wie Victor Adam oder Houx-Marc an animierten Buchstaben versucht und der Nachwelt viele wunderbare Alphabete hinterlassen. Monogram ist das animierte Alphabet von TAPLAB Wall Covering, das unter Mitwirkung von AVIODesign 36 illustrierte Buchstaben geschaffen hat, die auf 16,6 x 16,6 cm großen Fliesen gezeichnet sind und eine malerische alphabetische Silbenschrift bilden. Die Dekoration besteht aus drei Farbtönen, die, wenn sie untereinander vertauscht werden, drei völlig unterschiedliche Muster ergeben, um allen dekorativen Anforderungen gerecht zu werden.

**L'arte decorativa**\_Una sorgente mistica è stata ispirazione di numerosi artisti calligrafi, pittori e incisori. Il rinnovamento delle arti decorative europee ebbe il suo grande sviluppo nella metà dell'Ottocento, ma il movimento di idee denominato Arts and crafts partito in Inghilterra ebbe uno sviluppo in tutto l'occidente. Nacquero diversi elementi unificanti nelle opere e negli scritti per esaltare l'artigianalità come elemento essenziale per il design di qualità. In questa ottica abbiamo realizzato questi nuovi decori "Arts and Crafts collection" con la collaborazione di AVIODesign, legati alla decorazione di porcellane nelle varie forme. I parati si suddividono in due tipologie di decoro, Timeless, dove vengono raffigurati un serie di piatti in fine porcellana decorati. L'altra decorazione Monogram è legata alla rappresentazione di un alfabeto decorativo, un affermato metodo di esprimersi che permette di conservare la memoria oltre a rappresentare un'arte illustre già presente nei manoscritti.

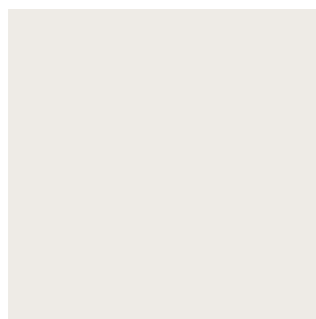
### Decorative art

A mystical source that has been the inspiration of numerous calligraphy artists, painters and engravers. The renewal of the European decorative arts had its great development in the mid-nineteenth century, but the movement of ideas called Arts and Crafts that started in England developed throughout the West. Various unifying elements emerged in works and writings to emphasize craftsmanship as an essential element for quality design. With this in mind, we have created these new "Arts and Crafts collection" decorations with the collaboration of AVIODesign, linked to the decoration of porcelain in its various forms. The wallpapers are divided into two types of decoration: Timeless, where a series of fine porcelain decorated plates are depicted; the other, Monogram, is linked to the representation of a decorative alphabet, an established method of expression that preserves the memory as well as represents an illustrious art previously used in manuscripts.

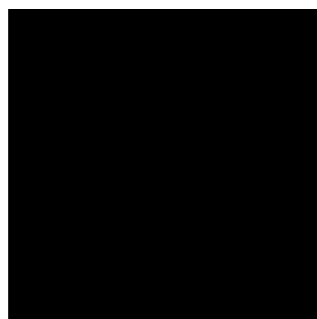
### Dekorative Kunst

Eine mystische Quelle war die Inspiration zahlreicher Kalligraphiekünstler, Maler und Graveure. Die Erneuerung der europäischen dekorativen Künste hatte ihren Höhepunkt in der Mitte des 19. Jahrhunderts, aber die Ideenbewegung, die als Arts and Crafts bezeichnet wurde und in England ihren Anfang nahm, entwickelte sich im gesamten Westen. Mehrere verbindende Elemente entstanden in Werken und Schriften, um die Handwerkskunst als wesentliches Element von Qualitätsdesign hervorzuheben. In diesem Sinne haben wir in Zusammenarbeit mit AVIODesign diese neuen Dekorationen der „Arts and Crafts Collection“ entworfen, die mit der Dekoration von Porzellan in verschiedenen Formen verbunden sind. Die Tapeten sind in zwei Dekorationsarten unterteilt: Timeless, wo eine Reihe von feinen Porzellantellern abgebildet sind, und Monogram, die im Zusammenhang mit der Darstellung eines dekorativen Alphabets steht, einer bewährten Ausdrucksform, die es ermöglicht, die Erinnerung zu bewahren und eine illustre Kunst darzustellen, die bereits in den Manuskripten vorhanden ist.

Gamma colori / Color range / Farbskala

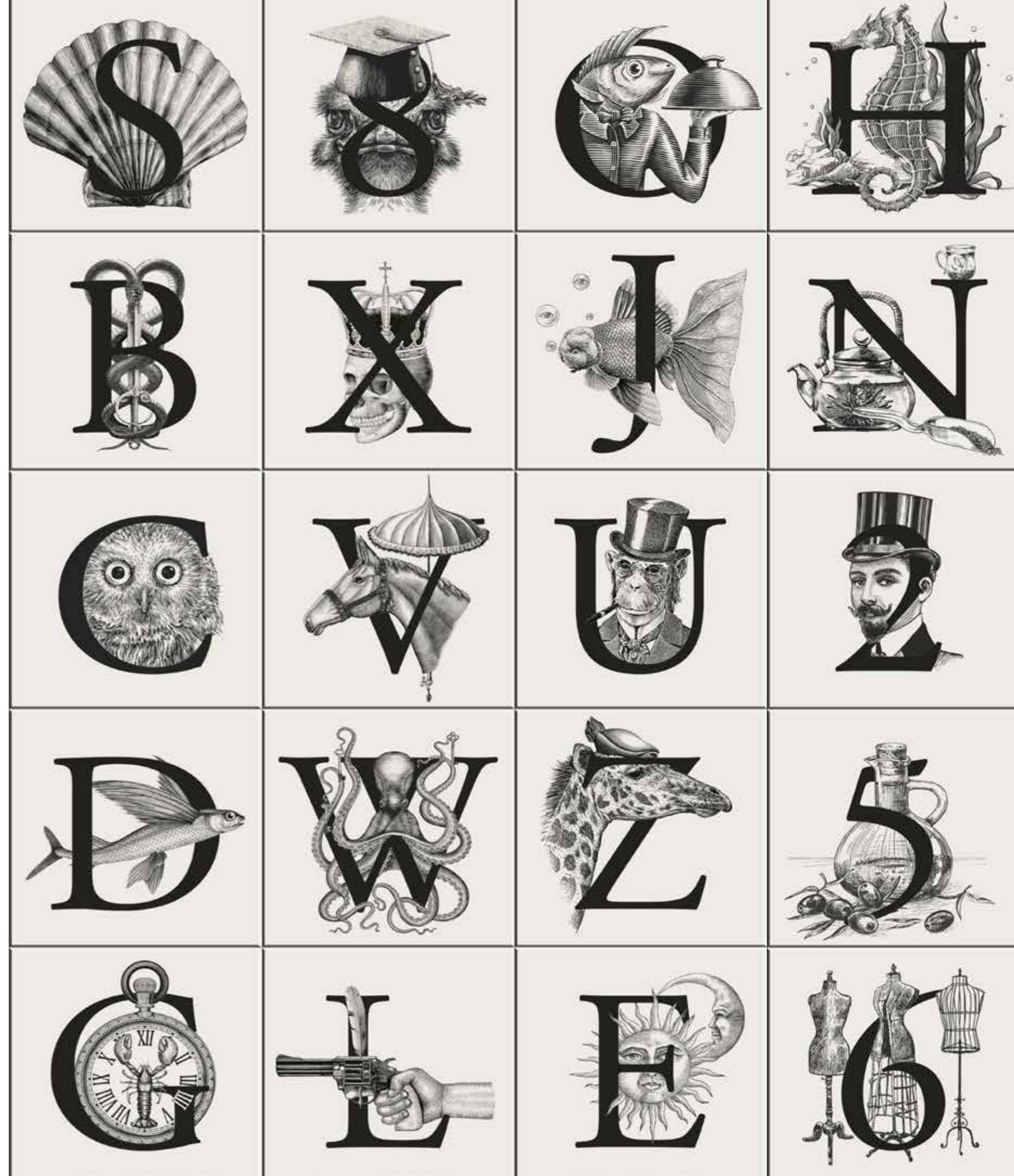


1



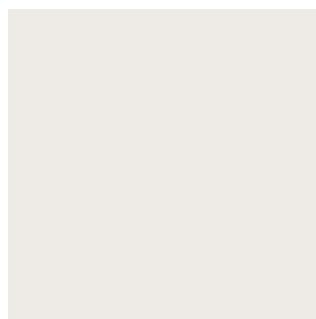
2

- 1 - Il Bianco è una tonalità. Non è una mera assenza di colore.  
White is a shade. It is not a mere absence of color.  
Weiß ist ein Farbton. Es ist nicht nur die bloße Abwesenheit von Farbe.
- 2- Il Nero contiene tutto. Anche il Bianco. Sono d'una bellezza assoluta.  
È l'accordo perfetto.  
Black contains everything. Even White. They are absolute beauty.  
It's the perfect match.  
Schwarz enthält alles. Auch Weiß. Sie sind von absoluter Schönheit.  
Es ist der perfekte Akkord.





Gamma colori / Color range / Farbskala



1

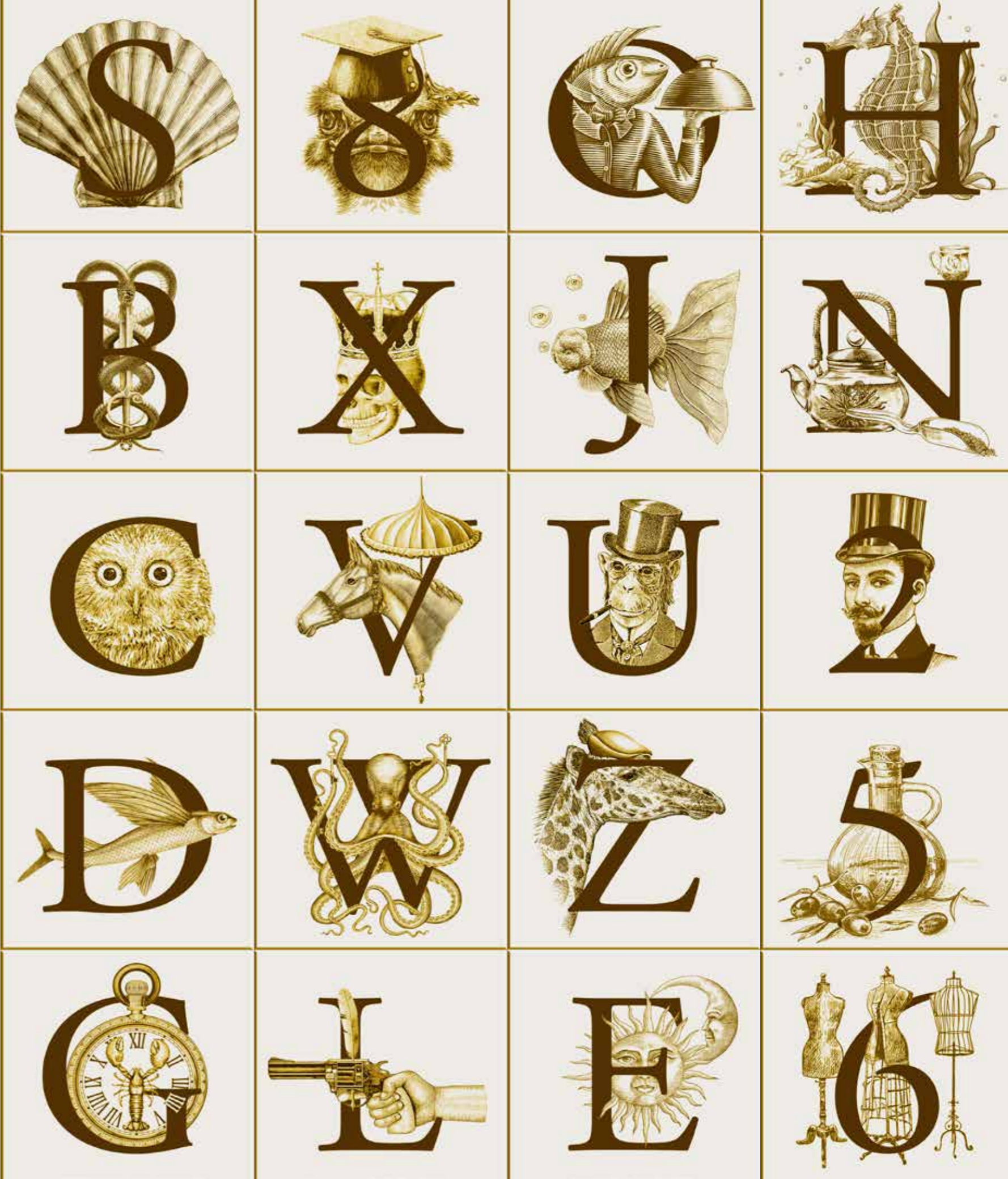


2



3

- 1 - Il Bianco è una tonalità. Non è una mera assenza di colore.  
White is a shade. It is not a mere absence of color.  
Weiß ist ein Farbton. Es ist nicht nur die bloße Abwesenheit von Farbe.
- 2 - Un lungo sentiero di Terra bruciata pronto a condurmi ovunque voglia.  
A long path of Scorched Earth ready to lead me wherever I want.  
Ein langer Weg verbrannter Erde, der mich führt, wohin ich will.
- 3 - Amici, Oro e vino invecchiato sono al di sopra di ogni amenità.  
Friends, Gold and old wine are the best.  
Freunde, Gold und gereifter Wein stehen über allen Annehmlichkeiten.



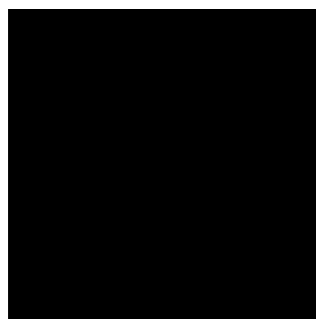






## 421\_002\_MONOGRAM

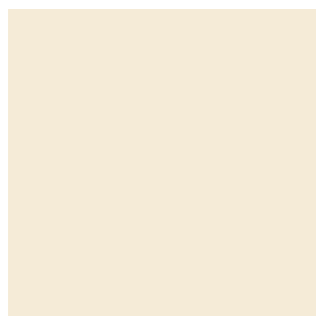
Gamma colori / Color range / Farbskala



1

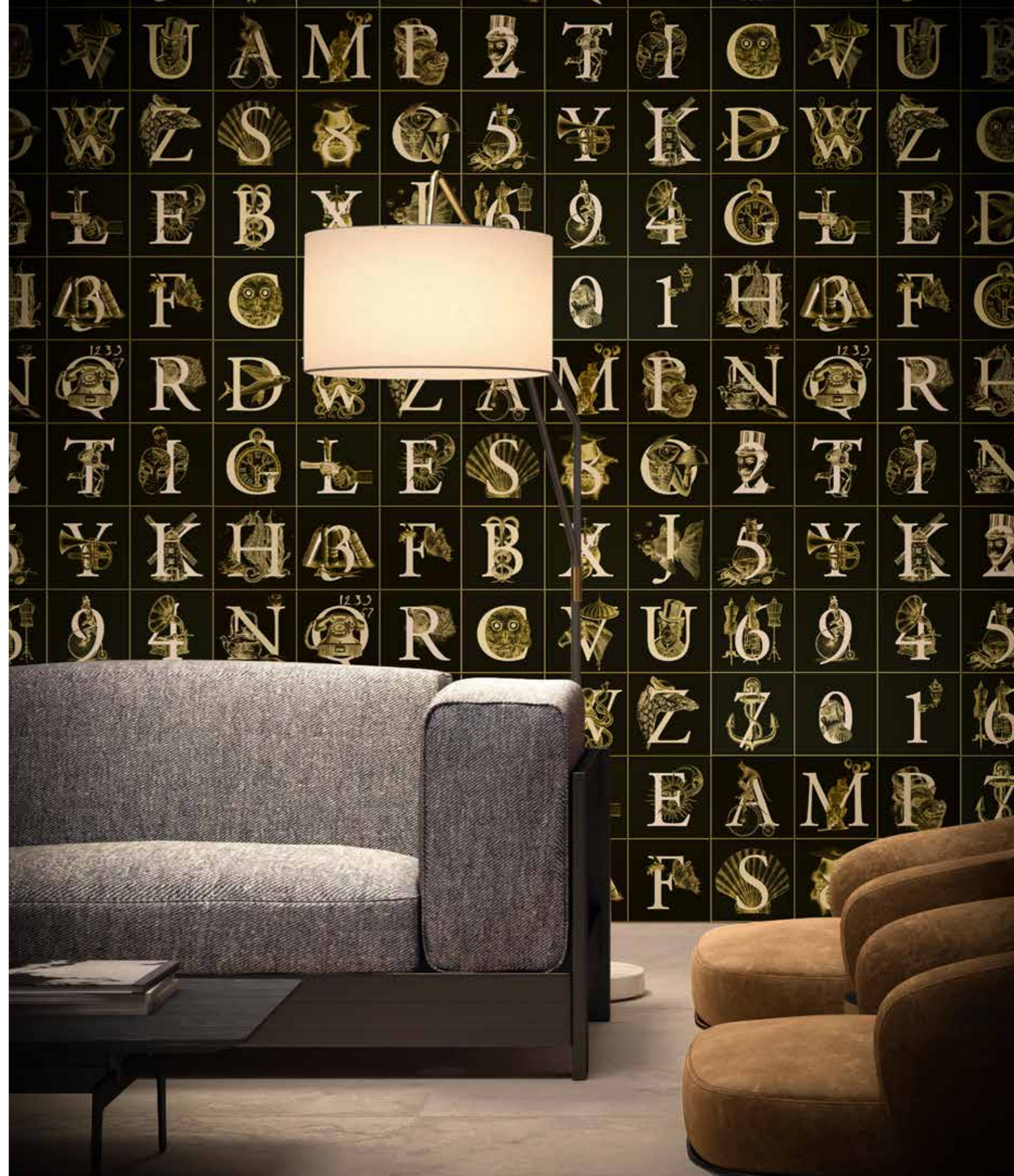


2



3

- 1 - Il Nero contiene tutto. Anche il Bianco. Sono d'una bellezza assoluta.  
È l'accordo perfetto.  
Black contains everything. Even White. They are absolute beauty.  
It's the perfect match.  
Schwarz enthält alles. Auch Weiß. Sie sind von absoluter Schönheit.  
Es ist der perfekte Akkord.
- 2- Amici, Oro e vino invecchiato sono al di sopra di ogni amenità.  
Friends, Gold and old wine are the best.  
Freunde, Gold und gereifter Wein stehen über allen Annehmlichkeiten.
- 3- La tonalità Cipria non è solo un colore, è anche un atteggiamento.  
The Cipria shade is not just a color, it is also an attitude.  
Der Farbton Powder ist nicht nur eine Farbe, sondern auch eine Einstellung.



Gamma colori / Color range / Farbskala



1



2

1 -  
Secca è la speme, e 'l desir solo è Verde.  
Dry is hope, and only desire is green.  
Verdort ist die Hoffnung, allein die Sehnsucht ist Grün.

2 -  
Il Verde è il colore principale del mondo, e ciò da cui nasce la sua bellezza.  
Green is the prime color of the world, and that from which its loveliness  
arises.  
Grün ist die Hauptfarbe der Welt und die Farbe, aus der ihre Schönheit  
entsteht.







La serie *Monogram* può essere personalizzata con ogni tuo pensiero o citazione.  
 La frase ripetuta all'infinito regalerà particolarità al tuo spazio.  
*Monogram* line can be customized with any of your thought or with your favourite quote.  
 Die *Monogram* Serie kann mit jedem Gedanken oder Zitat individuell gestaltet werden.  
 Der endlos wiederholte Satz verleiht Ihrem Raum besondere Eigenschaften.

Sogna come se dovessi vivere per sempre.

(James Dean)



# Timeless

## Il decorativo su plates

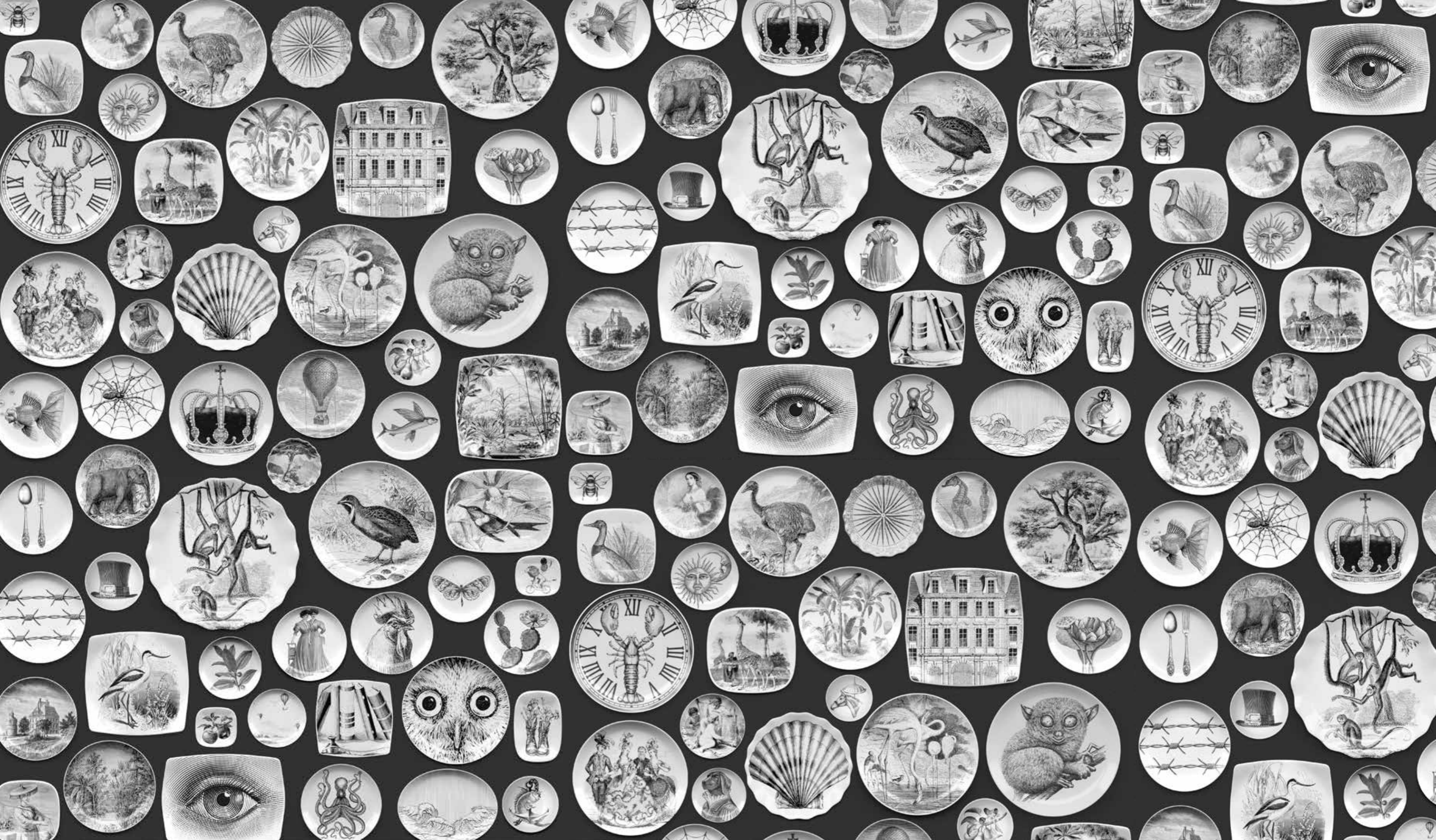
Con la sezione Timeless viene rappresentato un parato con la stampa di una serie di Plates, di fine porcellana bianca, la prestigiosa “bone china”, arricchiti da disegni ornamentali. Si tratta di disegni a penna e inchiostro nero su carta, che adattano alle forme dell’oggetto il motivo decorativo. L’insieme delle forme della ceramica decorate evidenzia l’estremo rigore seguito per l’esecuzione delle immagini che TAPLAB wall covering con il contributo di AVIODesign ha realizzato. La collezione si sviluppa con tonalità neutre abbinata talvolta al colore oro che caratterizza con raffinatezza alcuni dettagli. I parati rappresentati sono corredati da tasselli visivi che indicano i colori utilizzati per comporre i toni tonali di ogni realizzazione, questo per facilitare l’inserimento nei più svariati spazi abitativi. Come si può notare, pur essendo una collezione che a primo impatto dà l’impressione di utilizzo in aree classiche, l’inserimento in ambienti moderni crea sempre un impatto visivo molto gradevole. Il parato viene fornito in pattern dove il repeated è ogni 200 cm. E’ stata tenuta in particolare considerazione la posa, in effetti i teli possono essere montati in modo sfalsato per agevolare una vista non regolare e sempre diversa dei piatti.

### The decorative on plates

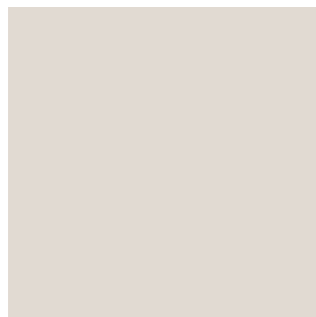
The Timeless section represents a wallpaper printed with a series of Plates in fine white porcelain, the prestigious “bone china”, decorated with ornamental drawings. These are drawings in pen and black ink on paper, which adapt the decorative motif to the shape of the object. The combination of decorated ceramic shapes highlights the extreme rigor pursued in the execution of the images that TAPLAB wall covering has created in conjunction with AVIODesign. The collection has been developed with neutral shades sometimes combined with a touch of gold that lends refinement to some of the details. The wallpapers represented are accompanied by visual tiles that indicate the colors used to compose the tonal shades of each creation, thus facilitating their use in the most varied living spaces. As you can see, despite being a collection that gives the impression of being suited for use in classic areas, its application in modern environments still creates a very appealing visual impact. The wallpaper is produced with the pattern repeating every 200 cm. Particular consideration has been given to the placement. In effect, the sheets can be mounted in a staggered way to facilitate a varied view of the plates.

### Das Dekorative auf Plates

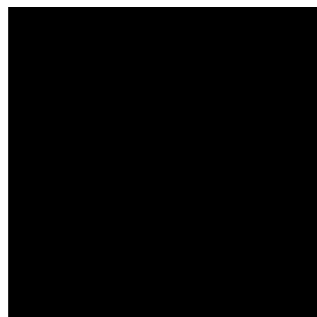
Die Rubrik Timeless zeigt eine Tapete, die mit einer Reihe von Tellern aus feinem weißem Porzellan, dem prestigeträchtigen Knochenporzellan, dargestellt, das mit ornamentalen Mustern angereichert ist. Dabei handelt es sich um Zeichnungen mit Feder und schwarzer Tinte auf Papier, die das dekorative Motiv den Formen des Objekts anpassen. Die Gesamtheit der dekorierten Keramikformen unterstreicht die extreme Strenge, die bei der Ausführung der Bilder verfolgt wurde, die TAPLAB Wall Covering mit dem Beitrag von AVIODesign geschaffen hat. Die Kollektion ist in neutralen Tönen gehalten, die manchmal mit der Farbe Gold kombiniert werden, die bestimmte Details mit Raffinesse kennzeichnet. Die dargestellten Tapeten werden von visuellen Kacheln begleitet, die die Farben anzeigen, aus denen die Farbtöne jeder Kreation zusammengesetzt sind, um das Einfügen in die unterschiedlichsten Wohnräume zu erleichtern. Wie man sieht, handelt es sich um eine Kollektion, die auf den ersten Blick den Eindruck erweckt, in klassischen Bereichen eingesetzt zu werden, die aber in modernen Umgebungen immer eine sehr angenehme visuelle Wirkung entfaltet. Die Tapete wird in Mustern geliefert, die alle 200 cm wiederholt werden. Besondere Aufmerksamkeit wurde der Verlegung gewidmet, denn die Bahnen können versetzt aufgebracht werden, um einen unregelmäßigen und immer wieder anderen Blick auf das Geschirr zu ermöglichen.



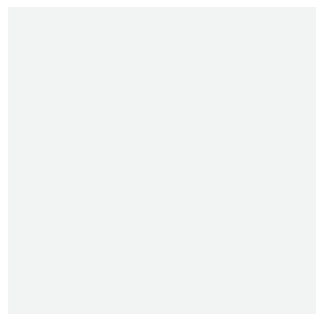
Gamma colori / Color range / Farbskala



1



2



3

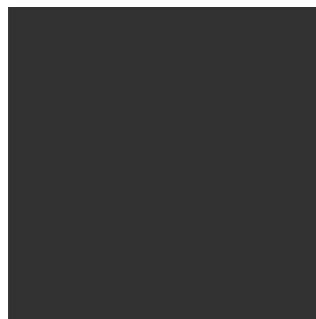
- 1 - La tonalità Cipria non è solo un colore, è anche un atteggiamento.  
The Cipria shade is not just a color, it is also an attitude.  
Der Farbton Powder ist nicht nur eine Farbe, sondern auch eine Einstellung.
- 2- Il Nero contiene tutto. Anche il Bianco. Sono d'una bellezza assoluta.  
È l'accordo perfetto.  
Black contains everything. Even White. They are absolute beauty.  
It's the perfect match.  
Schwarz enthält alles. Auch Weiß. Sie sind von absoluter Schönheit.  
Es ist der perfekte Akkord.
- 3- Il Bianco è una tonalità. Non è una mera assenza di colore.  
White is a shade. It is not a mere absence of color.  
Weiß ist ein Farbton. Es ist nicht nur die bloße Abwesenheit von Farbe.



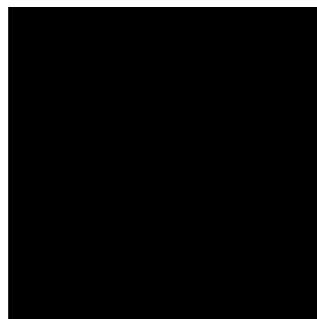




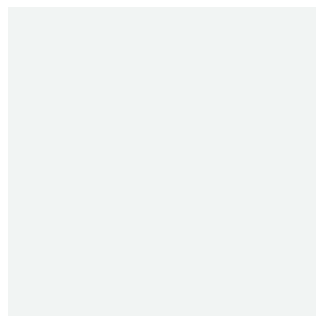
Gamma colori / Color range / Farbskala



1



2



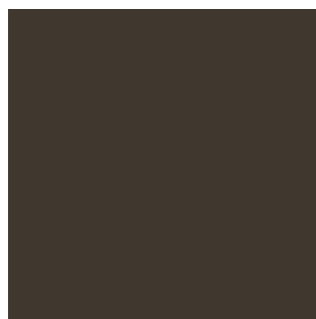
3

- 1 - Erano il Bianco e il Nero, due categorie estreme, in mezzo alle quali si stendeva una serie impressionante di sfumature di Grigio.  
They were White and Black, two extremes, with an impressive series of Gray shades extending between.  
Weiß und Schwarz waren die zwei extremen Kategorien, zwischen denen eine beeindruckende Palette von Grautönen lag.
- 2- Il Nero contiene tutto. Anche il Bianco. Sono d'una bellezza assoluta. È l'accordo perfetto.  
Black contains everything. Even White. They are absolute beauty. It's the perfect match.  
Schwarz enthält alles. Auch Weiß. Sie sind von absoluter Schönheit. Es ist der perfekte Akkord.
- 3- Il Bianco è una tonalità. Non è una mera assenza di colore.  
White is a shade. It is not a mere absence of color.  
Weiß ist ein Farbton. Es ist nicht nur die bloße Abwesenheit von Farbe.





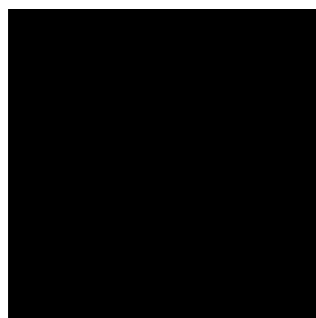
Gamma colori / Color range / Farbskala



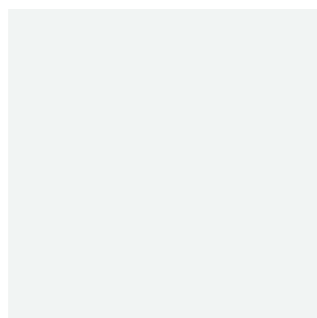
1



2



3



4

1 - Un lungo sentiero di Terra bruciata pronto a condurmi ovunque voglia.  
A long path of Scorched Earth ready to lead me wherever I want.  
Ein langer Weg verbrannter Erde, der mich führt, wohin ich will.

2- Amici, Oro e vino invecchiato sono al di sopra di ogni amenità.  
Friends, Gold and old wine are the best.  
Freunde, Gold und gereifter Wein stehen über allen Annehmlichkeiten.

3- Il Nero contiene tutto. Anche il Bianco. Sono d'una bellezza assoluta.  
È l'accordo perfetto.  
Black contains everything. Even White. They are absolute beauty.  
It's the perfect match.  
Schwarz enthält alles. Auch Weiß. Sie sind von absoluter Schönheit.  
Es ist der perfekte Akkord.

4- Il Bianco è una tonalità. Non è una mera assenza di colore.  
White is a shade. It is not a mere absence of color.  
Weiß ist ein Farbton. Es ist nicht nur die bloße Abwesenheit von Farbe.





# MONOGRAM collection



421\_003\_MONOGRAM



421\_004\_MONOGRAM



421\_002\_MONOGRAM



421\_005\_MONOGRAM

# TIMELESS collection



422\_001\_TIMELESS



422\_002\_TIMELESS



422\_003\_TIMELESS

ARTS*and*CRAFTS  
collection

in collaborazione con



**TAPLAB WALL COVERING SRL**

VIA SAN GIMIGNANO 108  
POGGIBONSI (SI) ITALY

[info@taplab.it](mailto:info@taplab.it)

Assistenza clienti e Ufficio marketing  
[press@taplab.it](mailto:press@taplab.it)  
T. +39 0577 985836  
[taplab.it](http://taplab.it)

Concept and Art direction  
AVIODESIGN / TapGrafiche

Print  
TapGrafiche 2021

TapLab si riserva di aggiornare e modificare  
in qualsiasi momento e senza preavviso  
i dati e i materiali di questo catalogo.  
TapLab has the right to updated and change  
the data and the materials contained in the  
catalogue at any time and without notice.

Le tonalità dei decori riportati sul catalogo  
sono da ritenersi puramente indicativi.  
The shades of the decorations on the  
catalog are to be regarded as purely  
indicative.

Citazioni / Quotes:

Coco Chanel  
James Dean  
Gilbert Keith Chesterton  
Giorgio Faletti  
Giovanni Della Casa  
Miley Cyrus  
Pedro Calderon Della Barca  
Walt Withman

